

AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
IL 10/04/2014 uex

Verbale del Consiglio accademico del 8 aprile 2014

Presenti: Umberto Zamuner (direttore); Pasquale Tronolone, Vito Liuzzi, Roberto Grisley (consiglieri); Enzo Cerbino (rappresentante della Consulta degli studenti), Nunzio Pietrocola, Giuseppe Ciaramella, Michele Lorusso (rappresentante della Consulta degli studenti)

Svolge funzioni di segretario: Roberto Grisley

Ordine del giorno

- 1) Nomina della commissione per l'Elezione del direttore per il Triennio accademico 1 novembre 2014 - 31 ottobre 2017;
- 2) Accompagnamento pianistico per le classi di archi, fiati, canto e percussioni: A.A. 2013-2014;
- 3) Procedura comparativa per eventuali contratti, con aggiunti esterni, per le orchestre del Conservatorio;
- 4) Convenzione con il Comune di Viggiano;
- 5) Saggi di classe 2013-2014;
- 6) Varie ed eventuali.

La seduta ha inizio alle ore 12

Il direttore verifica la presenza del numero legale per procedere all'apertura del Consiglio e contestualmente passa dunque all'esame dei punti all'ordine del giorno.

1) Nomina della commissione per l'Elezione del direttore per il Triennio accademico 1 novembre 2014 - 31 ottobre 2017;

Il direttore chiede al Consiglio di sottoporre le candidature a membro della Commissione elettorale. Il Consiglio approva la nomina dei docenti Tonino Battista, Maria Sarli, Giovanni Pompeo.

2) Accompagnamento pianistico per le classi di archi, fiati, canto e percussioni: A.A. 2013-2014;

Il direttore sottopone al Consiglio la situazione legata alle borse di studio per i pianisti accompagnatori. Dal momento che nessuno degli allievi ha fatto richiesta di partecipazione al bando per i pianisti accompagnatori (di cui al verbale del 12 febbraio 2014 punto 7) il direttore chiede al consiglio la valutazione della seguente possibile procedura per garantire ai cantanti, alle classi di strumenti ad arco e a fiato il pianista accompagnatore: verrà dapprima chiesta la disponibilità interna per 300 ore per un compenso forfettario di 3000 euro. Qualora anche questa ipotesi non vada a buon fine l'attività in oggetto verrà sottoposta a bando esterno alle medesime condizioni.

3) Procedura comparativa per eventuali contratti, con aggiunti esterni, per le orchestre del Conservatorio;

CONSERVATORIO DI MUSICA POTENZA	
Prot. N.	1179
del	08/04/2014

In analogia con quanto già accade in altri conservatori il direttore chiede che venga avviata una procedura comparativa attraverso audizione per gli eventuali contratti di aggiunti in orchestra. I risultati di tale graduatoria avranno una durata di tre anni.

4) Convenzione con il comune di Viggiano per l'apertura di corsi da tenere in loco.

Al riguardo il Consiglio dà in generale parere favorevole a condizione di avere almeno quattro allievi iscritti per ogni corso e un minimo di cinque corsi. Si richiede altresì l'impegno a terminare almeno il primo ciclo di studi. Il consiglio approva e chiede al direttore di portare al conoscenza il CdA al fine di prendere le opportune decisioni amministrative.

5) Saggi di classe 2013-2014;

Per l'organizzazione dei saggi di classe il consiglio individua il periodo dal 9 al 30 giugno. I saggi si terranno alle ore 16.00 e alle ore 18.00.

6) Varie ed eventuali.

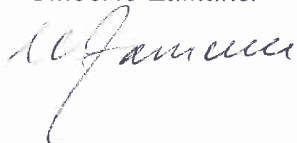
6.1 Il direttore sottopone al consiglio il programma del festival di musica antica 2014 e in particolare gli aspetti legati all'allestimento dell'opera la Dirindina. Il Consiglio prende atto dei problemi e rinvia la decisione alla prossima riunione una volta che quegli aspetti siano stati ridiscussi.

10.2 Michele Russo si fa latore di alcune richieste da parte degli studenti di cui al prot. 702 del 3 marzo 2014. In particolare: 1 – Borse di studio Ardsu; 2 – Affissione in bacheca dei verbali del Consiglio accademico e del Consiglio di Amministrazione e relativo bilancio; 3 – Richiesta di un computer ad uso della consulta; 4 – Modifica dello Statuto del Conservatorio; 5 – Riformulazione del monte ore del bibliotecario; 6 – Catalogo online della biblioteca; 7 – Ripristino dello specchio di fronte al cancello di entrata del conservatorio.

Le risposte del consiglio sono state le seguenti: 1 – Il direttore si fa carico di un'indagine al riguardo. 2 – I verbali del C.A sono regolarmente pubblicati sul sito internet del conservatorio, quelli del C.d.A qualora non fossero stati pubblicati si dovrà provvedere; 3 – La richiesta al momento non può essere accolta per mancanza di fondi; 4 – Dal momento che gli organi istituzionali sono in regime di scadenza la proposta sarà presa in considerazione con i prossimo mandato triennale, il direttore tuttavia avvisa della estrema lentezza della procedura burocratica che deve passare attraverso due ministeri; 5 – L'argomento esula dalle competenze e dal regime contrattuale dei docenti. Tuttavia il consiglio prende atto della richiesta. 6 – Il direttore informa i rappresentanti della consulta sullo stato della catalogazione. In ogni caso si chiederà al M. De Paolis di mettere online, anche sotto forma di semplice file consultabile quanto finora catalogato. 7 – La risposta è di competenza della provincia. Il direttore fa notare le difficoltà per ottenere la manutenzione degli stabili e delle pertinenze.

Non essendoci altro argomento da deliberare il Consiglio accademico si conclude alle ore 14.

Il Direttore
Umberto Zamuner



Il Segretario
Roberto Grisley

