



AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO  
IL 29-10-2012  
URS

## Verbale del Consiglio accademico del 25 ottobre 2012

Presenti: Prof. Umberto Zamuner (direttore); Prof. Nunzio Pietrocola, Prof. ssa Tiziana Silvestri, Prof. Demetrio Trotta, Prof. Vito Liuzzi, Prof. Giuseppe Ciaramella, Prof. Roberto Grisley (consiglieri); Sig.ra Valeria Cirigliano, (rappresentanti della Consulta degli studenti)

Assenti: Sig. Enrico Cirone

Svolge funzioni di segretario : Prof. Roberto Grisley

Ordine del giorno

1. Comunicazioni del direttore
2. Programmazione accademica
3. Programmazione artistica

La seduta ha inizio alle ore 15.00

### 1 – Comunicazioni del direttore

**1.1** Il Direttore a seguito delle riunioni con gli altri organi del Conservatorio illustra al Consiglio gli aspetti normativi, contrattuali e pratici legati all'introduzione del badge di rilevazione delle presenze per il corpo docente e tecnico amministrativo. Mostra altresì la documentazione ministeriale al riguardo e segnala l'obbligatorietà dell'introduzione del badge in quanto rilevatore obiettivo delle presenze nel caso delle ore aggiuntive per i docenti e di straordinario per il personale tecnico-amministrativo. Il Direttore chiede al Consiglio un parere ufficiale. Dopo una attenta ed articolata discussione, valutati gli aspetti pratici e le opportunità sotto ogni profilo, il Consiglio si dichiara favorevole all'introduzione del badge a partire dall'a.a. 2012-2013 di rilevazione delle presenze anche per le ore contrattuali di docenza con 7 (sette) voti favorevoli e 1 (uno) contrario.

**1.2** Il Direttore comunica l'avvenuta stipula della convenzione fra il Conservatorio di Potenza, il Conservatorio di Matera e l'Università di Basilicata per le attività artistiche e culturali, e in particolare per le celebrazioni del Quarto centenario della morte di Gesualdo da Venosa. A tal proposito viene sottolineata l'importanza sul territorio nazionale di questa convenzione, al momento l'unica fra conservatori e università. Su proposta del direttore viene conferito al Prof. Roberto Grisley l'incarico di referente per le iniziative gesualdiane 2013 in rappresentanza del conservatorio di Potenza, il Consiglio [con l'astensione del prof. Grisley] approva.

**1.3** Il Direttore comunica la necessità di sostituire la Prof. Chiara Tiboni come membro interno del CdA, e sottopone al Consiglio una terna di docenti di cui ha raccolto la disponibilità: il M.º Cosimo Prontera, il M.º Michele d'Ambrosio, il M.º Saverio Sangregorio. Il consiglio nomina il M.º Michele d'Ambrosio.

### 2 – Programmazione accademica

#### 2.1 Organizzazione dei semestri per Trienni e Bienni.

Per il miglioramento dell'organizzazione della didattica e per consentire l'immediato avvio dei corsi all'apertura del nuovo anno accademico, su proposta del Direttore viene approvata l'organizzazione dei semestri (primo semestre da novembre 2012 ad aprile 2013, secondo semestre da aprile ad ottobre 2013) nei quali tutte le materie, ad eccezione delle prassi strumentali che dovranno essere svolte da novembre a giugno, saranno suddivise nei due semestri. La direzione sottoporrà il piano dei semestri entro il 15 di novembre.

## 2.2 Graduatorie di istituto

A fronte della situazione illustrata del Direttore delle graduatorie scadute e degli aggiornamenti e in attesa degli incarichi provenienti dal Ministero, il Consiglio delibera la formulazione dei bandi di graduatoria per le seguenti discipline:

- Armonia
- Tromba
- Violino
- Pianoforte jazz

Verranno aggiornate le graduatorie di

- Esercitazioni orchestrali
- Viola
- Composizione musica elettronica

## 2.3 Disciplina dell'orario di docenza

**2.3.1** A modifica della disciplina dello scorso anno che per il resto rimane invariata, il consiglio delibera che rispetto alle 324 ore contrattuali ogni docente dovrà fare minimo quattro giorni di lezione distribuiti in minimo in due settimane nell'arco di un mese. Per i docenti con ore aggiuntive si potrà aggiungere un altro giorno di lezione di otto ore per un totale massimo mensile di 48 ore.

Nel quadrimestre saranno consentiti solo due spostamenti di lezione. Lo spostamento dovrà avvenire comunque all'interno dello stesso mese per anticipo o posticipo. Gli spostamenti devono essere comunicati con anticipo alla segreteria e agli allievi a cura del docente. Sulla base delle 324 ore contrattuali si ribadiscono:

Ore di lezione: massimo 8 giornaliere con pausa obbligatoria di almeno 30 minuti

Ore settimanali: massimo 18 ore da distribuirsi su tre giorni.

Ore mensili: minimo 24 ore, massimo 36 ad eccezione dei mesi di luglio settembre e ottobre (che dovranno avere almeno un giorno di lezione).

**2.3.2** Per le ore aggiuntive non affini alla disciplina il docente che si dichiara disponibile all'incarico dovrà sottoporre un curriculum vitae testimoniante la competenza sulla materia richiesta.

## 2.4 Calendario accademico

Il Consiglio delibera il calendario accademico relativo per l'anno 2012-2013:

L'attività didattica inizia il 2 novembre 2012 e termina il 31 ottobre 2013.

Con le seguenti festività:

- 8 dicembre 2012;
- Festività natalizie: dal 24 dicembre 2012 all'8 gennaio 2013;
- Festività pasquali: dal 28 marzo al 1 aprile 2013;
- 25 aprile 2013;
- 1 maggio 2013;
- 30 maggio 2013 (Festa del Patrono);
- 2 giugno 2013.

Viene stabilito il seguente calendario degli esami per il vecchio ordinamento:

### Sessione estiva dal 4 al 16 luglio 2013.

Esami di promozione e complementi e licenze dei corsi ordinari

Passaggio e certificazione dei corsi preaccademici



### **Sessione autunnale dal 7 al 15 ottobre 2013**

Esami di promozione e compimenti e licenze dei corsi ordinari  
Passaggio e certificazione dei corsi preaccademici

### **Sessione estiva dal 10 al 14 febbraio 2014**

Esami di compimento dei corsi ordinari

### **Diplomi accademici di I e II livello**

Le sessioni degli esami finali dei bienni e dei trienni sono così suddivise:

I sessione: giugno-luglio 2013

II sessione: settembre-novembre 2013

Sessione straordinaria: febbraio-marzo 2014

Si ribadisce che per ogni disciplina sono previsti almeno tre appelli d'esame distribuiti nelle tre sessioni estiva, autunnale e invernale.

A tal proposito si stabilisce che gli allievi che completano il ciclo di lezioni previsto dal piano di studio personale entro l'A.A. corrente non sono tenuti a rinnovare l'iscrizione, purché la tesi di laurea venga discussa entro la sessione straordinaria di febbraio-marzo.

Il Consiglio stabilisce che il monte orario relativo a primo quadrimestre (nov. 2012-feb 2013) dovrà pervenire entro e non oltre il 5 novembre.

### **3 – Programmazione artistica**

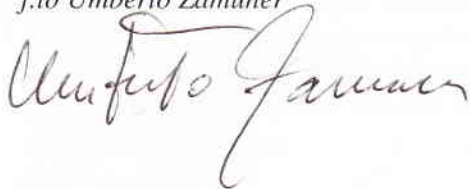
3.1 Il Consiglio delibera l'organizzazione delle seguenti attività di produzione artistica e l'improrogabile scadenza delle proposte:

1. **Attività per le scuole** da tenersi tra la fine di aprile e la prima settimana di maggio 2013 > scadenza delle proposte 31 dicembre 2012.
2. **Stagione "I concerti del Conservatorio"** da tenersi nei mesi di settembre e ottobre 2013 > scadenza delle proposte 31 marzo 2013. Come lo scorso anno è consigliata la partecipazione degli allievi.
3. **Festival di musica antica** "Thesaurus musicae" da tenersi nel mese di maggio 2013 > 31 dicembre 2012.
4. **Masterclass** > scadenza delle proposte 31 dicembre 2012
5. Concerti in occasione delle **Celebrazioni di Gesualdo da Venosa** (v. punto 1.2) > scadenza delle proposte 31 dicembre 2012.

Per i concerti sarà attribuito un massimo di 30 ore così distribuite: primo concerto > 15 ore, il secondo concerto > 10 ore, il terzo concerto > 5 ore.

Non essendoci altro argomento da deliberare il C.A. si conclude alle ore 18,30.

Il Direttore  
f.to Umberto Zamuner



Il Segretario  
f.to Roberto Grisley

