



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
" C.GESUALDO DA VENOSA "
Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239

Prot. n. 1352
Del 30/02/12

**Procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica per titoli,
per l'individuazione di esperti ai fini del conferimento di incarichi per l'insegnamento di alcune
discipline relative ai corsi di I e di II livello**

Il Direttore

Vista la legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il Decreto Legislativo 30.03.2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

Vista la nota del M..U.R. Prot. n° 5400 del 17.11.2004, relativa all'attivazione dei Corsi Sperimentali di II Livello "Discipline Musicali";

Vista il D.M. 124 del 30/09/2009: nuovi ordinamenti didattici;

Considerata la necessità di reperire docenti con i quali stipulare contratti per l'insegnamento di alcune discipline;

Viste le richieste di disponibilità da parte del Direttore, di docenti interni, prot. n.4977 del 10/11/2011 per il Biennio e prot. n. 4978 del 10/11/2011 per il Triennio, considerata la mancata disponibilità per alcune discipline;

Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi di docenza esterna Prot.1269 del 26/03/2010;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione, n. 51 del 24/11/2011, con la quale è stata approvato il Bilancio di Previsione 2012;

Vista la delibera del C.d.A. n. 3 del 13/03/2012, con la quale si è provveduto allo stanziamento dei fondi necessari;

Dispone

Articolo 1-Indizione

Presso il Conservatorio di Musica di Potenza è indetta una procedura selettivo – comparativa ad evidenza pubblica per titoli, **valida per gli anni accademici 2011/12, 2012/13 e 2013/14**, per l'individuazione di esperti esterni all'Istituto, ai fini del conferimento di incarichi per l'insegnamento delle discipline di seguito descritte.

Si precisa che, per tutti i profili professionali elencati, il candidato dovrà presentare titoli attestanti:

- a) La formazione specifica, ovvero titoli di studio, aggiornamento e ricerca riferibili alla disciplina in oggetto;
- b) L'esperienza didattica, artistica e professionale nella disciplina in oggetto.

Per l'anno accademico 2011/12 le ore di insegnamento disponibili sono di seguito riportate:

Prassi esecutiva e repertorio per contrabbasso jazz	N. 1 contratto da 30 ore
Prassi esecutiva e repertorio per basso elettrico jazz	N. 1 contratto da 60 ore
Prassi esecutiva e repertorio per chitarra jazz	N. 1 contratto da 180 ore
Musica d'insieme jazz	N. 1 contratto da 40 ore
Orchestratura e concertazione jazz	N. 1 contratto da 50 ore
Violino jazz	N. 1 contratto da 75 ore

Il compenso orario lordo sarà di €40,000.

Nel caso gli studenti dovessero superare il limite massimo consentito di assenze, il corso sarà sospeso e al docente verranno retribuite le effettive ore di docenza svolte

Per gli anni accademici successivi le discipline e le relative ore di insegnamento disponibili saranno successivamente rese note, con apposito avviso all'albo dell'Istituto e sul sito web: www.conservatoriopotenza.it.

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Musica di Potenza.

Il presente bando, affisso all'albo del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, è consultabile presso la Segreteria Didattica dell'Istituto e sul sito web: www.conservatoriopotenza.it.

Articolo 2-Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;

- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazione di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Gli aspiranti di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere conoscenza approfondita della lingua italiana.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati

La domanda di ammissione al concorso (**come da Allegato A**), redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" – Via Tammone, 1 - 85100 Potenza, dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio, presentata direttamente o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, **entro il termine perentorio del 16/04/2012** pena l'esclusione (la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro dell'Ufficio Postale accettante).

Al fine di consentire all'Amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, gli aspiranti sono tenuti a far pervenire la propria domanda, oltre che in originale, anche via fax al numero 0971/46239 entro e non oltre il **16/04/2012**.

Per ciascuna disciplina deve essere prodotta singola domanda documentata; qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più discipline, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima disciplina indicata.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;

i) estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere.

Comportano l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i).

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) curriculum, con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;
- 2) elenco, con firma autografa, delle eventuali pubblicazioni e di altri titoli e documenti che il candidato ritiene utile, prodotti anche mediante autocertificazione redatta ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 (**allegato B**)

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Articolo 4 - Procedura selettiva

Le domande presentate sono esaminate da apposita Commissione composta da tre docenti di cui almeno uno titolare o esperto della stessa area disciplinare.

La Commissione è nominata dal Direttore, con proprio provvedimento.

Articolo 5 - Criteri di Valutazione

Per i criteri di valutazione dei titoli si farà riferimento ai criteri generali di cui alla nota MIUR prot. 3154 del 9 giugno 2011.

Ciascun candidato non può presentare più di cinquanta titoli artistico-culturali e professionali. Risulteranno idonei i candidati che avranno riportato almeno 24 punti nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali.

Non potranno essere valutati dalla commissione i titoli che non siano attinenti all'insegnamento oggetto della graduatoria o adeguatamente documentati.

In caso di presentazione da parte del candidato di più di 50 titoli artistico-culturali-professionali la Commissione provvederà alla valutazione dei primi 50 titoli presenti in elenco; la mancata numerazione degli stessi comporta l'impossibilità di valutazione: a tal fine, nel caso di presentazione di più fogli o elenchi, i candidati dovranno provvedere alla loro numerazione.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO. (Max. 30 punti)

L'attribuzione del punteggio dei titoli di studio e dei titoli di servizio è effettuata sulla base delle seguenti indicazioni:

• Titoli Di Studio

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello, di Conservatorio, di I.M.P., di AA.BB. statali o legalmente riconosciute, o di ISIA o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea; punti

3;

2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, di I.M.P., di AA.BB. statali o legalmente riconosciute, o di ISIA o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea; punti 2;

Si precisa che i diplomi, di cui al punto 1 e 2, devono essere corrispondenti alla graduatoria, ovvero, affini nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici, relativamente ai corsi accademici di II livello. Tale affinità sarà riconosciuta motivatamente dalla Commissione. Verrà valutato UN SOLO DIPLOMA affine e/o corrispondente; altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3.

3) Per ogni altro diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di I.M.P., di AA.BB. statali o legalmente riconosciute, o di ISIA, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea punti 1,5;

I titoli rilasciati da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea saranno valutati solo se corredati da traduzioni italiana ufficiale e da certificato o documento ufficiale contenente l'elenco delle materie incluse nel curriculum, ovvero del piano di studio nonché della dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

• Titoli Di Servizio

Per il servizio prestato nei Conservatori di Musica, negli I.M.P., su cattedre pareggiate al tempo della prestazione di servizio, nelle Accademie di BB.AA. statali o legalmente riconosciute, **per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria** ovvero per insegnamento affine e/o corrispondente nella denominazione e nei contenuti artistico- didattico- scientifici; per il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria**:

a) per ogni accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore punti
3,60;

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per contratto di almeno 30 ore punti 0,60
(fino ad un massimo di 3,60)

Per il servizio prestato nei Conservatori di Musica, negli I.M.P., nelle Accademie di BB.AA. statali o legalmente riconosciute, **per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria** ovvero non affine e/o corrispondente nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici; per il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica **per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**:

a) per ogni accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore punti
1,80;

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per contratto di almeno 30 ore punti 0,30 (fino ad un massimo di 1,80).

Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (Max 85 punti)

- 1) Per ogni Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S.Cecilia in Roma o altra Istituzione analoga anche della Comunità Europea
 - a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattici-scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. punti 4
 - b) per insegnamento diverso punti 2
- 2) Per ogni Diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato do ricerca rilasciati da Università punti 3
 - a) per borse di studio conferite da Università o enti pubblici punti 1
 - b) per ogni Diploma di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle Istituzioni Dell'Alta Formazione Artistica e Musicale punti 1
 - c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni Dell'Alta Formazione Artistica e Musicale punti 2
(per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di 8 punti)
- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di alta Cultura artistica e Musicale fino ad un max di punti 72
- 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di areticoli di stampa, monografie, libri d'arte fino ad un max di punti 72
- 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di enti nazionali –Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della Rai fino ad un max di punti 72
- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico punti 1 per un max di punti 3
- 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria punti 5
- 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria punti 2,5
- 9) Per servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea
 - a) Per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità punti 1
 - b) Per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità punti 0.5

(per il punto 9 fino ad un max di punti 5)
In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che:

sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina la commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Articolo 7 – Approvazione degli Atti

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione della graduatoria. Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web www.conservatoriopotenza.it ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'albo decorre il termine di 5 giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie

Articolo 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- 1) al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando
- 2) all'attivazione dello specifico insegnamento per il relativo anno accademico.
- 3) alla mancata disponibilità di docenti interni per il relativo anno accademico.

Articolo 9 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Articolo 10 - Custodia titoli inviati

Decorsi centoventi giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Articolo 11 – Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "G. da Venosa".

IL DIRETTORE
f.to **M° Umberto ZAMUNER**

1- **Allegato A**

2- Allegato B

Fac simile domanda (**Allegato A**)

Venosa”

Al Direttore
Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da
Via Tammone, 1
85100 Potenza

Il/la sottoscritt _____

nat__ a _____ (Prov. _____) il _____

cittadinanza _____

C.F. _____

residente a _____ (Prov. _____)

in Via/P.zza _____ n. _____

CAP _____ Tel _____ Cell. _____

Fax _____ e-mail _____ @ _____

dichiara sotto la propria personale responsabilità

di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l’accesso al pubblico impiego;

di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);

di essere dipendente di

chiede

di essere ammesso a partecipare alla procedura selettiva pubblica per titoli per l’individuazione di esperti per l’insegnamento della seguente disciplina:

Data _____

(Firma autografa)

(ALLEGATO B)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (art. 47 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritt/a _____

Nato/a a _____ il _____

Residente a _____ in Via _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 28/12/2000 n.445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000 n.445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI POSSEDERE I SEGUENTI TITOLI:

Si autorizza l'Amministrazione al trattamento dei dati personali per finalità istituzionali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 dichiarando di aver ricevuto l'informativa prevista dall'art.13.

Data _____

Firma _____

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ex art. 13 DLgs. 196/03

Il Conservatorio di Musica “C. Gesualdo Da Venosa”, in relazione alle finalità istituzionali e ad ogni attività ad esse strumentale, raccoglie, registra, elabora, conserva e custodisce dati personali identificativi relativi agli alunni iscritti ed alle rispettive famiglie.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale e un eventuale rifiuto non consentirà la formalizzazione dell'iscrizione stessa.

Il trattamento dei dati potrà riguardare anche dati sensibili e/o giudiziari, qualora ciò fosse indispensabile per svolgere attività istituzionali che non possano essere adempiute mediante acquisizione di dati anonimi o dati personali di natura diversa.

In particolare, nell'ambito dei dati idonei a rilevare lo stato di salute, il trattamento potrà essere relativo all'adempimento di specifici obblighi o per eseguire specifici compiti previsti dalla normativa vigente in materia di tutela delle persone portatrici di handicap, di igiene e profilassi sanitaria della popolazione, di tutela della salute o per adempiere ad obblighi derivanti da contratti di assicurazione finalizzati alla copertura dei rischi per infortuni degli alunni.

I dati personali forniti sono trattati sia attraverso i sistemi informatizzati, sia mediante archivi cartacei.

In applicazione del D.Lgs 196/2003, i dati personali sono trattati in modo lecito, secondo correttezza e condizione di idonee misure di protezione relativamente:

- all'ambiente in cui vengono custoditi
- al sistema adottato per elaborarli
- ai soggetti incaricati del trattamento

Titolare del Trattamento dei dati è il Presidente dell'Istituto.

Incaricati del Trattamento dei dati sono le unità di personale preposte agli uffici di segreteria ed i docenti per la parte di competenza.

I dati possono essere comunicati a soggetti pubblici in relazione ad attività previste da norme di legge o di regolamento o comunque quando la comunicazione sia necessaria per lo svolgimento di compiti istituzionali dell'istituto o dei soggetti pubblici che ne facciano richiesta.

Ai fini di agevolare l'orientamento, la formazione e l'inserimento professionale, anche all'estero, l'Istituto, su richiesta degli interessati, comunica o diffonde, anche a privati o per via telematica, dati relativi agli esiti del percorso di studi degli studenti e altri dati personali diversi da quelli sensibili o giudiziari, pertinenti in relazione alle predette finalità, quali il nome, il cognome, il luogo e la data di nascita, l'indirizzo.

Tali dati potranno essere successivamente trattati esclusivamente per le predette finalità.

In nessun caso i dati potranno essere comunicati a soggetti privati senza il preventivo consenso scritto dell'interessato.

A scopo meramente esemplificativo si informa che tale eventualità potrà riguardare la comunicazione di dati a compagnie di assicurazione con cui l'Istituto abbia stipulato contratti relativi agli alunni; agenzie di viaggio e/o strutture alberghiere e/o enti gestori degli accessi ai musei, gallerie e/o monumenti, in occasione di visite guidate e viaggi di Istruzione; enti certificatori di competenze linguistiche o informatiche; partecipazioni ad attività artistico-didattiche esterne; allievi diplomati.

Al soggetto interessato sono riconosciuti il diritto di accesso ai dati personali e gli altri diritti definiti dall'art. 7 del D.Lgs 196/2003.

Laddove l'interessato non intenda autorizzare l'Amministrazione al trattamento dei dati personali per specifici aspetti che non coinvolgano l'attività indispensabile di segreteria, vorrà sottoporre al Conservatorio diniego scritto. In mancanza l'autorizzazione si intende concessa.

Il Titolare del trattamento
F.to il Rappresentante legale

del Conservatorio di Musica