



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“ GESUALDO DA VENOSA ”
POTENZA

Prot. n. 3387
Del 10/05/2021

Publicato il 10/05/2021

ALBO ON LINE

SITO WEB

AVVISO PER LA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI CREAZIONE, PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE, FORMAZIONE DEL PERSONALE, ASSISTENZA, MANUTENZIONE E PROMOZIONE DI UN NUOVO SITO WEB, PORTALE WEB E PIATTAFORMA E-LEARNING DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI POTENZA

Questo Conservatorio di Musica, con Determina a contrarre prot. n. 3386 del 10/05/2021 ha indetto, ai sensi dell’art. 36, comma 2, lettera b), del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., una procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, tramite Richiesta di Offerta (RdO) sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (MEPA) per l’affidamento **DEL SERVIZIO DI CREAZIONE, PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE, FORMAZIONE DEL PERSONALE, ASSISTENZA, MANUTENZIONE E PROMOZIONE DI UN NUOVO SITO WEB, PORTALE WEB E PIATTAFORMA E-LEARNING DELL’ISTITUTO.**

Per questo motivo, il Conservatorio intende acquisire manifestazione di interesse da parte di operatori economici abilitati sul MEPA, al fine di individuare, nel rispetto dei principi indicati all’art. 30, comma 1, del D. Lgs. n.50/2016, quelli da invitare alla procedura sopra indicata.

Resta inteso che il presente avviso ha la scopo esclusivamente esplorativo e non comporta l’instaurazione di posizioni giuridiche ed obblighi negoziali, né costituisce alcun vincolo nei confronti del Conservatorio, che si riserva la potestà di annullare, sospendere, modificare, in tutto o in parte, il procedimento.

Il contratto avrà durata di **36 mesi** dalla data della stipula, salvo risoluzione anticipata dello stesso in caso di inadempimento dei rispettivi obblighi contrattuali ed avrà per oggetto l’espletamento dei servizi indicati nel successivo art. 1.

ART. 1 - OGGETTO DELLA FORNITURA

L’oggetto della procedura consiste nell’affidamento della progettazione e realizzazione di un nuovo Portale Istituzionale caratterizzato da facilità d'utilizzo e chiarezza nella comunicazione delle informazioni, intuitivo ed allo stesso tempo completo e flessibile.

In generale il nuovo Portale web deve prevedere una gestione semplice, risultare conforme alle regole sull'accessibilità volta a favorire e semplificare l'accesso agli strumenti informatici dei disabili, proporre un



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“GESUALDO DA VENOSA”
POTENZA

motore di ricerca interno basato su filtri di ricerca personalizzabili, consentire la personalizzazione dei template e dei widget, rispettare le norme W3C e prevedere la gestione dei diversi tipi di file multimediali (foto, video e audio) e la gestione avanzata dei gruppi ed utenti con la creazione di diversi livelli di accesso per la modifica e l'inserimento dei contenuti. Inoltre, il Portale dovrà essere progettato, sulle dimensioni e sulle esigenze dell'Ente, orientato ai dispositivi mobili e costituito da diversi elementi complementari, modulabili e scalabili, in grado di essere facilmente aggiornato rispetto all'evolversi della normativa e della tecnologia. Particolare enfasi dovrà essere data alle sezioni relative all'Amministrazione Trasparente, infatti, la piattaforma deve rappresentare uno strumento che consente di adempiere a tutti gli obblighi di legge in materia di trasparenza e obblighi di pubblicazione della P.A., con particolare riferimento al D.Lgs. 33/2013, modificato ulteriormente nel mese di giugno 2016 dal d.lgs. 97/2016.

Inoltre, approfittando del lavoro portato avanti da AgID in questi ultimi anni, il nuovo portale dovrà essere progettato in modo da essere conforme alle suddette linee guida.

Le linee guida AgID dei servizi web della PA, ed in particolare le “Linee guida di design per i servizi digitali della PA” (ultima release), rappresentano un sistema condiviso di riferimenti progettuali e visivi relativi al design dei siti e dei servizi dalla Pubblica amministrazione ed hanno lo scopo di migliorare e rendere coerente la navigazione e l'esperienza del cittadino online in quanto utente del sito web di una pubblica amministrazione; sono finalizzate a semplificare l'accesso ai servizi, la fruizione delle informazioni e il dialogo tra utente e pubblica amministrazione e rappresentano uno strumento fondamentale per sollecitare i cittadini all'utilizzo dei servizi online grazie a un'identità grafica coerente, un'architettura dell'informazione semplificata e una standardizzazione dei principali elementi che compongono un sito web (interfacce, colori, font).

In particolare, la piattaforma software di Content Management System (CMS), dovrà essere Open Source, quindi, senza nessun costo o canone di licenza per l'utilizzo, con l'accesso al codice sorgente del programma da parte di tutti in modo da eliminare qualsiasi forma di dipendenza da un unico fornitore e con il supporto di una community internazionale di sviluppatori in grado di individuare rapidamente bug ed errori del codice, di correggerli proattivamente e di migliorare le prestazioni generali degli strumenti, oltre che rilasciare nuove funzionalità e risolvere i problemi più rapidamente ed efficacemente.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“GESUALDO DA VENOSA”
POTENZA

Sono oggetto della fornitura:

A) PORTALE WEB

- Progettazione del nuovo portale adottando una strategia mobile-first, sviluppando in modo che sia “responsive” cioè che i layout grafici e la struttura si adattano in base al tipo di dispositivo, migliorando notevolmente la visualizzazione e la user experience anche da dispositivi mobili;
- Prevedere la predisposizione della nuova architettura dell’informazione in funzione degli obiettivi di comunicazione, divulgazione, formazione e trasparenza dell’Ente oltre che dell’usabilità;
- Il portale dovrà rispettare i requisiti tecnici di accessibilità riportati nell'Allegato A del Decreto Ministeriale 8 luglio 2005 e successive modifiche. Particolare attenzione, quindi, dovrà essere prestata all'aspetto (visual e content), alla struttura (sviluppo), al comportamento (interazione);
- Prevedere la sezione “Amministrazione Trasparente” per consentire di adempiere a tutti gli obblighi di legge in materia di trasparenza e obblighi di pubblicazione della P.A., con particolare riferimento al D.Lgs. 33/2013, modificato ulteriormente nel mese di giugno 2016 dal d.lgs. 97/2016;
- Il portale dovrà avere un motore di ricerca interno basato su filtri di ricerca personalizzabili;
- Il portale dovrà consentire la personalizzazione dei template e dei widget;
- Il portale dovrà possibilmente rispettare le norme W3C;
- Il portale dovrà consentire la gestione di diversi tipi di file multimediali (foto, video e audio) e la gestione avanzata di gruppi ed utenti con la creazione di diversi livelli di accesso per la modifica e l’inserimento dei contenuti;
- Il portale dovrà essere costituito da diversi elementi complementari, modulabili e scalabili, in grado di essere facilmente aggiornato rispetto all'evolversi della normativa e della tecnologia;
- Il portale dovrà essere compatibile con almeno i seguenti browser:
 - Apple Safari 9+ (mobile e desktop)
 - Google Chrome (ultime versioni, mobile e desktop)
 - Microsoft Edge (tutte le versioni, mobile e desktop)
 - Mozilla Firefox (ultime versioni, mobile e desktop)
- Trasferimento dei contenuti ora online sul nuovo sito web senza alcuna perdita di informazioni;
- Modulo per l’attivazione e la gestione di Newsletter;
- Una sezione riservata per docenti, studenti, e personale tecnico amministrativo con rilascio di password e User name;
- Una sezione dedicata all’Albo Pretorio;



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“GESUALDO DA VENOSA”
POTENZA

- Predisposizione della nuova veste grafica e di presentazione del sito Web; non solo della home page ma anche delle principali directory e sotto pagine del sito;
- Proposta al Responsabile del Procedimento di almeno due soluzioni grafiche per la home page, la directory principale e le sotto pagine;
- Il sito dovrà prevedere anche versione inglese, traduzioni escluse. Il sistema di CMS (Content Management System) dovrà prevedere la versione multilingua senza limiti al numero di lingue che l'ente intenderà gestire, con la possibilità di passare da ciascuna pagina in italiano alla corrispondente in inglese e viceversa;
- Prevedere un sitemap XML per una perfetta indicizzazione da parte dei motori di ricerca
- Prevedere il file robots.txt per una perfetta predisposizione della navigazione, da parte dei motori di ricerca, dei contenuti;
- Possibilità di inserire una didascalia per ogni immagine;
- Possibilità di modificare agevolmente font, sua grandezza e colore, interlinea;
- Non consentire che l'utente possa navigare senza aver prima accettato le cookie policy;
- Possibilità di inserire codice per analisi delle visite (ad e. Google Analytics);
- Tutti i componenti dell'interfaccia si devono poter utilizzare tramite comandi da tastiera analogamente a quanto si riesce a fare col mouse;
- La verifica circa la fattibilità di integrare servizi di backoffice con il nuovo portale (ad esempio: protocollo informatico, progetto prenotazione aule, consultazione del “booking on line”, ecc.).

Inoltre, è parte integrante della fornitura, il servizio di formazione rivolta al personale dell'Ente che potrà inserire e modificare i contenuti nel sito Web. L'attività di formazione coinvolgerà un numero di persone comprese tra 3 e 8 unità e sarà suddivisa tra:

- Formazione strutturata in modo da permettere ai dipendenti incaricati dal Conservatorio alla gestione del sito web di poter, in autonomia, eseguire le seguenti attività:
 - Creare, modificare nuove sezioni e/o nuove pagine;
 - Inserire contenuti (notizie, articoli, bandi ecc.);
 - Inserire immagini, testi, tabelle, particolari formattazioni, link interni ed esterni;
 - Gestire le pagine con data di scadenza;
 - Sospendere la pubblicazione di una pagina.
- Formazione mirata agli amministratori del sistema informativo del Conservatorio in materia di manutenzione e interventi tecnici sul sistema.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“ GESUALDO DA VENOSA ”
POTENZA

Infine, si richiede da parte dell'azienda aggiudicataria, di avere almeno 1 dipendente o 1 consulente con attestazione professionale di Digital Strategic Planner, di cui alla legge n. 4/2013, così come previsto dalle Linee Guida per la qualità delle competenze digitali nelle professionalità ICT, pubblicate dall'AgID, rif. paragrafo 2.6.1.3.:

https://lg-competenzedigitali.readthedocs.io/it/latest/doc/competenze_specialistiche/lg-competenze/lineeguida-competenze.html.

B) REALIZZAZIONE DELLA PIATTAFORMA E-LEARNING DI SUPPORTO AL SITO WEB ISTITUZIONALE:

Predisposizione di una piattaforma per la costruzione di percorsi formativi online.

La piattaforma dovrà basarsi su applicativo open source, fra quelli maggiormente rappresentativi e affidabili del panorama dei software per e-learning; in questo modo si potrà garantire la possibilità di aggiornamento continuo e l'affidabilità delle prestazioni.

La piattaforma dovrà prevedere la possibilità di creare singoli corsi che poi potranno anche far parte di uno o più piani di studio specifici. Ogni docente o assistente o tutor dovrà avere la possibilità di inserire materiali come video, testo, documenti, audio per ogni lezione del suo o suoi corsi.

La piattaforma dovrà poter creare e condividere:

- piani di studio
- corsi
- lezioni

Ogni docente potrà essere associato a uno o più piani di studio, a uno o più corsi.

Si dovrà prevedere anche una sezione che possa permettere la condivisione in diretta di webinar rivolti agli studenti registrati e/o agli utenti di tutta la rete.

Tutti i corsi dovranno essere visibili e fruibili solo via username e password da parte degli studenti registrati e accreditati sulla piattaforma.

Le lezioni con i rispettivi contenuti dei singoli corsi dovranno poter essere fruiti sia in modalità immediata che progressiva.

Dovrà essere possibile anche creare e condividere uno o più corsi disponibili a tutta l'utenza della rete e quindi non protetti da username e password.

Si richiede la predisposizione di analytics su tutta la piattaforma per controllare l'andamento dei corsi e la loro fruizione da parte dell'utenza.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“ GESUALDO DA VENOSA ”
POTENZA

Inoltre, è parte integrante della fornitura il servizio di formazione rivolta al personale dell'Ente che potrà inserire e modificare i contenuti nella piattaforma. L'attività di formazione coinvolgerà un numero di persone comprese tra 2 e 4 unità e sarà suddivisa tra:

- Formazione strutturata in modo da permettere ai dipendenti incaricati dal Conservatorio alla gestione della piattaforma di poter, in autonomia, eseguire le seguenti attività:
 - Creare, modificare nuovi piani di studio, corsi, lezioni;
 - Inserire contenuti (video, testo, documenti, audio);
 - Gestire gli accrediti degli studenti per ogni corso;
- Formazione mirata agli amministratori del sistema informativo del Conservatorio in materia di manutenzione e interventi tecnici sul sistema.

Si richiede da parte dell'azienda aggiudicataria, di avere almeno 1 dipendente o 1 consulente con attestazione professionale di E-Learning Specialist, di cui alla legge n. 4/2013, così come previsto dalle Linee Guida per la qualità delle competenze digitali nelle professionalità ICT, pubblicate dall'AgID, rif. paragrafo 2.6.1.3.:

https://lg-competenzedigitali.readthedocs.io/it/latest/doc/competenze_specialistiche/lg-competenze/lineeguida-competenze.html.

La ditta aggiudicataria dovrà garantire il servizio di manutenzione, assistenza e formazione del personale per l'intera durata del contratto (36 mesi) ed in particolare:

Assistenza sulla sicurezza del portale per l'intera durata (36 mesi), con aggiornamenti sia sul CMS che sui database utilizzati, oltre ad una manutenzione correttiva che comprende la diagnosi e la rimozione delle cause e degli effetti dei malfunzionamenti delle procedure e dei programmi.

In particolare:

- a. Rilascio di patch in seguito a rilevazione di difetti di funzionamento;
- b. Nuove release rilasciate a seguito di miglioramenti e modifiche apportate autonomamente dalla ditta fornitrice;
- c. Adeguamento tecnologico alle nuove versioni del software di base (CMS e Database).

La ditta dovrà, inoltre, assolvere a qualsivoglia adempimento normativo che dovesse emergere per l'intera durata del contratto.

Il Conservatorio, si impegna, per consentire l'adempimento dei vari servizi richiesti, a garantire alla Ditta un periodo di lavoro giornaliero dalle ore 9 alle ore 19 dal lunedì al venerdì.

ART. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Saranno ammessi a partecipare alla procedura di affidamento della fornitura gli operatori economici in possesso dei requisiti di cui all'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“ GESUALDO DA VENOSA ”
POTENZA

Per l'ammissione alla partecipazione, agli operatori economici abilitati sul MEPA, specializzate nel settore merceologico **BENI E SERVIZI**, è richiesto che:

- dimostrino l'assenza dei motivi di esclusione indicati all'art. 80 del D. Lgs. n. 50/2018 e s.m.i.;
- dimostrino di essere iscritti, per la fornitura oggetto della gara, nel registro delle imprese della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura;
- dimostrino di essere in regola con il documento unico di regolarità contributiva (DURC);
- dimostrino il possesso dei requisiti di idoneità professionale, capacità economica e finanziaria e capacità tecniche e professionali previsti dall'art. 83, comma 1, del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i..

ART. 3 – MODALITA' DI SELEZIONE

Dopo la scadenza del termine di presentazione delle manifestazioni di interesse, l'amministrazione effettuerà l'esame delle istanze pervenute.

Verranno selezionati gli operatori economici che dichiarino il possesso di tutti i requisiti di cui al punto 2 e che abbiano rispettato le prescrizioni del presente avviso.

L'Istituto, in ragione delle manifestazioni di interesse pervenute nei termini, provvederà, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera b), del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a dare avvio all'espletamento di una procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, tramite *Richiesta di Offerta* (RdO) sul *Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione* (MEPA), con invito rivolto agli operatori economici abilitati sul MEPA che risponderanno al presente bando e che ne avranno diritto.

Nel caso di una sola manifestazione d'interesse pervenuta, la Stazione Appaltante si riserva la facoltà di trattare direttamente con l'unico operatore economico interessato, tramite *Trattativa Diretta Me.Pa.*, purchè in possesso dei requisiti di cui all'art.2.

ART. 4 - VALORE DELLA FORNITURA

Il totale massimo del valore del contratto pubblico, a base di asta, per il servizio in oggetto, è pari ad € **38.000,00** + Iva per il Portale Web (punto A) ed € **27.000,00** + Iva per la Piattaforma E-Learning (punto B) per un **totale complessivo** pari ad € **65.000,00** + Iva comprendente la creazione, installazione, formazione del personale incaricato, assistenza e manutenzione per l'intera durata del contratto.

Le offerte superiori alla base d'asta non saranno considerate offerte valide.

I pagamenti avverranno con le seguenti modalità:

- 70% a seguito del verbale di collaudo con esito positivo dopo la consegna della versione definitiva e pubblicazione del sito web;
- 15 % al termine del primo anno;
- 15 % al termine del secondo anno.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“GESUALDO DA VENOSA”
POTENZA

ART. 5 - TEMPI DI ESECUZIONE DELLA FORNITURA

La fornitura e la messa in opera del servizio dovrà essere realizzata entro 90 giorni naturali, successivi e continuativi, a decorrere dalla data di stipula del contratto con l'aggiudicatario.

ART. 6 - CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

L'aggiudicazione della fornitura avverrà con il **critério del minor prezzo complessivo** (punto A) portale web + (punto B) piattaforma e-learning, ai sensi dell'art. 95, comma 4, del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., anche in presenza di una sola offerta purchè ritenuta valida, congrua e rispondente ai requisiti tecnici minimi richiesti.

ART. 7 - MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE E DICHIARAZIONI IN MERITO AL POSSESSO DEI REQUISITI

La manifestazione di interesse, redatta secondo il modello allegato al presente avviso (All. 1), dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante ed essere corredata da copia fotostatica del documento di identità del soggetto dichiarante.

Alla citata manifestazione di interesse deve essere allegata la dichiarazione sostitutiva ex artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i. (All. 2), la dichiarazione unica di regolarità contributiva (DURC) (All. 3), la copia fotostatica del documento di identità del soggetto dichiarante.

La manifestazione di interesse e gli altri documenti richiesti dovranno pervenire, mediante posta elettronica certificata (PEC), al **CONSERVATORIO DI MUSICA “GESUALDO DA VENOSA” entro e non oltre le ore 23.59 del 10/06/2021 esclusivamente all'indirizzo amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it riportante nell'oggetto la seguente dicitura: “**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE, MANUTENZIONE E PROMOZIONE DI UN NUOVO SITO WEB, PORTALE WEB E PIATTAFORMA E-LEARNING DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI POTENZA**”**

Saranno escluse le manifestazioni di interesse inoltrate in modalità diverse da quelle indicate, pervenute oltre il termine sopra riportato, carenti anche di uno dei documenti elencati.

ART. 8 - ALTRE INFORMAZIONI

Tutte le successive comunicazioni con gli operatori economici partecipanti alla presente fase esplorativa avverranno esclusivamente tramite posta elettronica certificata all'indirizzo comunicato con la manifestazione di interesse.

ART. 9 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) è il Direttore del Conservatorio, M° Felice Cavaliere, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. n. 50/2016 e dell'art. 5 della Legge n. 241/1990.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“GESUALDO DA VENOSA”
POTENZA

ART. 10 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del Regolamento UE n. 679/2016, i dati raccolti con la manifestazione di interesse e con la documentazione ad essa allegata saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale sono stati resi.

ART. 11 – PUBBLICITÀ

Il presente avviso, unitamente agli allegati 1, 2 e 3, sarà pubblicato all'Albo on line del sito del Conservatorio e al seguente link: <http://www.conservatoriopotenza.it/content/adempimento-art-1-c32-l-1902012-esercizio-finanziario-2021>

Potenza, 10/05/2021

Il Presidente
Avv. Francesco Lanocita