



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"C. GESUALDO DA VENOSA"
Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239

Prot. n. 1336
del 13/03/2018

**Procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica
per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni come CANTANTI SOLISTI nell'ambito delle
attività di produzione artistica dal Conservatorio previste per l'a.a. 2017/2018.**

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21/12/1999 n. 508 come modificata dalla Legge n. 268/2002;
VISTO il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni;
VISTO il DPR n. 132 del 28/02/2003 e s.m.i. recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
VISTO il D. Lgs. 11/04/2006 n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni ed integrazioni;
VISTO il D. L. 04/07/2006 n. 223, art. 32 "contratti di collaborazione";
VISTO il D. Lgs n. 75 del 25/05/2017 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";
VISTA la legge n. 96 del 21/06/2017, art. 54 bis;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
VISTO il verbale del Consiglio Accademico del 13 dicembre 2017 riguardante le attività di produzione programmate per l'a. a. 2017/2018;
VISTA la delibera n. 11 del Consiglio di Amministrazione del 14 febbraio 2018;
CONSIDERATO che il Conservatorio intende avvalersi di CANTANTI SOLISTI per manifestazioni musicali previste per l'anno accademico 2017/2018;
CONSIDERATO che può risultare indispensabile reperire esperti esterni, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare *contratti di lavoro autonomo occasionale* che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

DISPONE

Articolo 1 - Indizione

Presso il Conservatorio di Musica "G. da Venosa" di Potenza è indetta una procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica tramite **audizione** per l'individuazione di artisti esterni destinatari di *contratti di lavoro autonomo occasionale* in qualità di **CANTANTI SOLISTI** per le seguenti

manifestazioni:

SEZIONE A: un **concerto lirico** da tenersi nell'Auditorium del Conservatorio in data 10 maggio 2018;

SEZIONE B: ruolo per la **produzione** in forma scenica dell'**Opera "Cavalleria rusticana"** di P. Mascagni prevista il giorno 29 giugno 2018, con eventuali repliche nei giorni immediatamente successivi.

E' possibile iscriversi ad una o ad entrambe le Sezioni.

L'attività si svolgerà all'interno del Conservatorio ma anche all'esterno.

L'onere finanziario è a carico del Bilancio di Istituto.

La graduatoria avrà validità relativamente alle singole manifestazioni.

Articolo 2 - Voci

La procedura è riservata, per la **SEZIONE A**, (concerto lirico), alle seguenti voci:

- **SOPRANIO**
- **MEZZOSOPRANO**
- **CONTRALTO**
- **TENORE**
- **BARITONO**
- **BASSO**

Per la **SEZIONE B**, (produzione in forma scenica dell'Opera "Cavalleria rusticana"), la procedura è riservata, ai seguenti ruoli:

- **ALFIO**
- **TURIDDU**
- **SANTUZZA**
- **MAMMA LUCIA**
- **LOLA**

Articolo 3 - Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti i seguenti requisiti:

- età non inferiore ai 18 anni;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici.

I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea o extraeuropea diversi dall'Italia dovranno possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione pubblica di cui al presente avviso.

Articolo 4 - Domande di ammissione (modalità e presentazione domande)

La domanda di ammissione redatta in carta semplice come da allegato 1, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Potenza "C. Gesualdo Da Venosa", Via Tammone, 1 – 85100 Potenza, deve pervenire **pena l'esclusione** entro il termine del **30 Aprile 2018**, secondo una delle seguenti modalità:

- **direttamente** all'Ufficio Protocollo del Conservatorio (negli orari di apertura al pubblico):

- Lunedì, Mercoledì e Venerdì dalle 11.00 alle 13.00
- Martedì e Giovedì dalle 15.30 alle 17.00.

- **a mezzo raccomandata** al seguente indirizzo - Conservatorio Statale di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza Via Tammone, n.1, 85100 Potenza (la data di spedizione è comprovata dal timbro dell’Ufficio postale accettante). Al fine di consentire all’Amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, se si utilizza la raccomandata gli aspiranti sono tenuti a far pervenire la propria domanda, oltre che in originale, anche via fax al numero 0971/46239 entro e non oltre **lunedì 30 Aprile 2018**.
 - mediante **PEC all’indirizzo** amministrazione@pec.conservatoripotenza.it. La domanda con i relativi allegati deve essere inviata in un unico file PDF (non verranno prese in considerazione formati diversi dal PDF). La domanda deve essere inoltrata entro le **ore 23.59** del 30 Aprile 2018 (**pena l’esclusione**).
 - mediante **mail all’indirizzo** info@conservatoripotenza.it. La domanda con i relativi allegati deve essere inviata in un unico file PDF (non verranno prese in considerazione formati diversi dal PDF). La domanda deve essere inoltrata entro le **ore 23.59** del 30 Aprile 2018 (**pena l’esclusione**).
- Per quest’ultima modalità di invio delle domande, l’amministrazione si solleva da ogni responsabilità per l’eventuale mancata ricezione o dispersione delle stesse.**

Sulla busta della raccomandata o nell’oggetto della mail/PEC andrà specificata la seguente dicitura:
ATTIVITÀ DI “CANTANTI SOLISTI *per la voce e/o ruolo di _____.*

Per ciascuna “voce e/o ruolo” deve essere prodotta singola domanda documentata con singola raccomandata o mail / PEC; qualora il candidato con unica domanda chieda l’ammissione a più “voci”, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima indicata.
 Per ogni **“voce e/o ruolo”** deve essere predisposta singola raccomandata o **mail / PEC**.

Nella domanda il candidato deve indicare, sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) indirizzo di residenza, recapito telefonico, indirizzo e-mail;
- e) codice fiscale;
- f) tipo di voce e programma di esecuzione;
- g) ruolo per il quale si concorre (solo per Sezione B);
- h) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l’accesso al pubblico impiego;
- i) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Per la partecipazione alla presente selezione dovrà essere versato un contributo, per spese inerenti allo svolgimento della relativa procedura di euro 60,00 (sessanta/00) da versare sul C.C.P. 14208854 o con Bonifico - Iban:IT68M0760104200000014208854 - Cod. Bic/Swift:BPPIITRRXXX- intestati al Conservatorio di Musica di Potenza indicando quale causale selezione per **CANTANTI SOLISTI**.

Gli aspiranti allegano alla domanda(come da **Allegato 1**):

- 1) ricevuta del versamento dei diritti di segreteria di euro 60,00 (sessanta/00);
- 2) Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, di certificazione, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445 (**Allegato 2**);

- 3) curriculum, con firma autografa, dell'attività artistica;
- 4) programma di esecuzione;
- 5) fotocopia del documento di identità in corso di validità.

Comporta l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda (come da allegato 1), la mancata presentazione della copia del documento di identità e/o la mancata ricevuata del versamento.

Articolo 5 - Commissione ed audizioni

I candidati saranno esaminati da un'apposita Commissione nominata dal Direttore con proprio provvedimento. La partecipazione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito espresso dalla Commissione esaminatrice.

La selezione avverrà attraverso **audizioni** che prevedono:

- per la Sezione A l'esecuzione di n. 4 (quattro) Arie d'Opera a libera scelta;
- fra gli iscritti alla Sezione B inseriranno fra le n. 4 (quattro) Arie d'Opera a libera scelta un'Aria tratta da "Cavalleria rusticana".

In relazione alle domande pervenute verrà redatto un piano di audizioni. L'assenza dalle audizioni sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia.

Il Conservatorio per le audizioni mette a disposizione un pianista accompagnatore. E' data facoltà ai candidati di servirsi, a proprie spese, di un pianista personale.

Articolo 6 - Date delle audizioni

Le audizioni si svolgeranno nei giorni 7, 8, 9 maggio 2018 presso il Conservatorio di musica "G. da Venosa" in via Tammone n. 1, Potenza con inizio alle ore 10,00.

Articolo 7 - Graduatoria di merito: Approvazione e pubblicazione degli Atti

Al termine delle prove, tenendo conto degli esiti delle stesse, verrà predisposta la graduatoria di merito.

Per la **sezione A** verrà predisposta la graduatoria di merito degli idonei i quali sosterranno un concerto lirico che si terrà in Auditorium il 10 maggio 2018.

Per la **sezione B** verrà predisposta una graduatoria di merito degli idonei per ciascun ruolo dell'opera.

Il Direttore, accertata la regolarità degli Atti, dispone la pubblicazione della graduatoria degli idonei all'albo del Conservatorio. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione. La graduatoria avrà validità relativamente alle singole manifestazioni.

Articolo 8 - Individuazione del destinatario, stipula del contratto

Sulla base delle graduatorie di merito sono individuati i destinatari dei contratti.

L'utilizzo della graduatoria è subordinato al preventivo accertamento della mancata disponibilità, verificata con apposita indagine interna, di risorse interne al Conservatorio di Potenza in possesso delle competenze richieste.

Con i vincitori della procedura sono stipulati *contratti di lavoro autonomo occasionale* connessi con l'attività istituzionale del Conservatorio. I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato: non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo.

Per l'affidamento dell'incarico a personale dipendente della Pubblica Amministrazione è necessario acquisire la preventiva autorizzazione dell'ente di appartenenza ex art. 53 D.Lgs. 16512001.

Articolo 9 - Revoca dell'incarico

L'incarico sarà revocato nei seguenti casi:

- 1) sopravvenuta inidoneità del collaboratore richiesta;
- 2) grave inadempienza nell'esecuzione del contratto;
- 3) astensione ingiustificata dalla collaborazione;
- 4) mancato rispetto degli obblighi di condotta previsti dal codice di comportamento dei dipendenti pubblici. Il compenso in tali casi sarà corrisposto in proporzione alla durata della prestazione resa.

Articolo 10 - Compenso

Per l'effettivo svolgimento dell'attività (attività di prove e di esecuzione pubblica) saranno corrisposti, quale compenso per la prestazione nel rispetto della normativa vigente, i seguenti compensi lordi:

Sezione A I classificato in graduatoria euro 400,00 lorde ed attestato;
II classificato in graduatoria euro 300,00 lorde ed attestato;
III classificato in graduatoria euro 200,00 lorde ed attestato.

I suddetti compensi, nel caso di parità di punteggio saranno equamente suddivisi tra i candidati.

Sezione B ruoli di Alfio, Turiddu, Santuzza: euro 800,00 lordi cadauno;
ruoli di Mamma Lucia, Lola: euro 400,00 lordi cadauno.

Tali compensi saranno ridotti del 50% per ogni eventuale replica.

L'onere finanziario è a carico del Bilancio d'Istituto.

Articolo 11 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Articolo 12 - Custodia titoli inviati

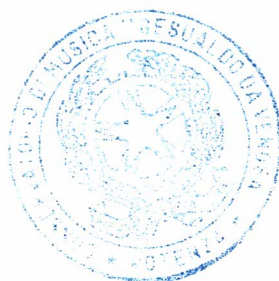
Decorsi centoventi giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Articolo 13 - Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "G. da Venosa".

Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza è consultabile all'Albo dell'Istituto e disponibile sul sito web www.conservatoriopotenza.it.

Potenza _____



Il Direttore
(M^o Felice Cavaliere)

Allegato 1) fac-simile Modulo di Domanda

**Al Direttore
del Conservatorio di Musica "C.G.DA VENOSA"
via Tammone, 1
85100 – Potenza**

Il/La sottoscritto _____

Nat_ a _____ il _____

Chiede

di essere ammesso alla procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni come "cantante solista" nell'ambito delle attività di produzione artistica programmate del Conservatorio per:

- SEZIONE A:** un concerto lirico da tenersi nell'auditorium del Conservatorio in data 10/05/2018

Voce: _____

- SEZIONE B:** ruolo in "Cavalleria rusticana" di P. Mascagni in programma in data 29/06/2018

ruolo: _____

Per le esecuzione del programma chiede di avvalersi:

- del proprio pianista accompagnatore;
 del pianista accompagnatore del Conservatorio.

Luogo e data

firma

Allega:

- 1) modulo dichiarazione sostitutiva di certificazione (come da allegato 2);
- 2) curriculum artistico, con firma autografa;
- 3) fotocopia del documento di identità in corso di validità;
- 4) programma di esecuzione;
- 5) ricevuta del versamento dei diritti di segreteria.

Allegato 2) fax-simile Modulo Dichiarazioni sostitutive di certificazione

**Al Direttore
del Conservatorio di Musica "C.G.DA VENOSA"
via Tammone, 1 - 85100 - Potenza**

Il/La sottoscritto _____

nat_a _____ il _____

cittadinanza _____ codice fiscale _____

residente a _____ prov. _____

indirizzo _____

tel. _____ cellulare _____ e-mail _____

domiciliato ai fini della procedura in *(compilare solo se diverso dalla residenza)*: _____

Dichiara

sotto la propria responsabilità consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R.:

di essere cittadino _____;

di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____

di godere dei diritti civili e politici anche in _____ *(indicare lo stato di appartenenza o di provenienza se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea)*;

di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;

di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;

di essere fisicamente idoneo all'impiego;

di essere in regola rispetto agli obblighi militari;

di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;

di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri).

Luogo e data _____

firma _____

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche.

Luogo e data _____

firma _____