

IL 10/8/16 *Ycauf*

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
 "GESUALDO DA VENOSA"
 POTENZA

Prot.n° 3294
 del 09/08/2016

AVVISO PUBBLICO
Redazione di graduatorie di istituto
Triennio accademico 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508 come modificata dalla Legge n. 268/2002;
 VISTO il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni;
 VISTO il DPR 132 del 28 febbraio 2003 e s.m.i. recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
 VISTO il D. Lgs. 11/04/2006 n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni ed integrazioni;
 VISTO il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;
 VISTO il vigente C.C.N.L. del comparto delle Istituzioni AFAM;
 VISTO lo statuto del Conservatorio;
 VISTE le note MIUR AFAM Direzione Generale:
 - n. 3154 del 09/06/2011 "Graduatorie d'Istituto",
 - n. 3516 del 01/07/2011 "nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 - Graduatorie d'Istituto",
 - n. 421 del 15 gennaio 2013 "Graduatorie d'Istituto",
 con le quali sono state impartite disposizioni in ordine alla costituzione delle graduatorie d'istituto;
 CONSIDERATO che in seguito alle procedure di mobilità del personale docente e alle procedure di assegnazioni delle sedi sulla base delle graduatorie nazionali a esaurimento o graduatorie nazionali di cui alla Legge 143/04 e Legge 128/2013, alcuni insegnamenti disciplinari potrebbero rimanere scoperti;
 RAVVISATA pertanto, la necessità per alcuni settori artistico-disciplinari, di predisporre le graduatorie di istituto onde consentire il regolare avvio dell'attività didattica per l'a.a. 2016/2017;

DISPONE

Articolo 1 - Indizione procedura selettiva ad evidenza pubblica

Presso il Conservatorio di Musica "CARLO GESUALDO DA VENOSA" di Potenza, è indetta una **procedura selettiva ad evidenza pubblica**, per soli titoli, per la formulazione di GRADUATORIE DI ISTITUTO valide per il triennio accademico 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, da utilizzarsi per il conferimento di eventuali incarichi di insegnamento, cui non si possa far

fronte nell'ambito delle proprie dotazioni organiche e che dovessero rendersi necessari, attraverso la stipula di contratti individuali di lavoro a tempo determinato.

I settori artistico-disciplinari per i quali è indetta tale procedura selettiva sono di seguito indicati:

Codice	Settore artistico- disciplinare
CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA
CODD/05	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA
CODI/06	VIOLINO
CODI/23	CANTO
CODM/04	STORIA DELLA MUSICA
COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA
COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI
COMI/03	MUSICA DA CAMERA
COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ
COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI
COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA

Articolo 2 - Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto, pena l'esclusione, il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso alla presente procedura selettiva.

Articolo 3 - Termini e modalità di presentazione delle domande

Le domande, **a pena di esclusione**, devono essere redatte secondo il modello predisposto (Allegato 1 - Domanda di partecipazione bando di concorso), complete delle dichiarazioni sostitutive accluse alla domanda richieste e devono essere indirizzate al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza Via Tammone, 1 – 85100 Potenza, e fatte pervenire entro e non oltre il **12 settembre 2016**, secondo una delle seguenti modalità:

- **direttamente** all'Ufficio Protocollo del Conservatorio (negli orari di apertura al pubblico);
- **a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento** al seguente indirizzo - Conservatorio Statale di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza Via Tammone, n.1, 85100 Potenza. Nel caso di spedizione tramite raccomandata gli interessati sono tenuti ad anticipare la spedizione dandone comunicazione via fax al numero 0971.46239, accludendo copia della ricevuta di spedizione postale ed il frontespizio della domanda. La data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro dell'Ufficio postale accettante.
- **mediante "pec" all'indirizzo** amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it.

Sulla busta e/o nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la seguente dicitura : “*Domanda di inserimento in graduatoria di Istituto per l'insegnamento di _____*” specificando la disciplina per la quale si intende concorrere.

Per ciascuna disciplina deve essere prodotta singola domanda documentata. Qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più discipline, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima disciplina indicata.

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso e quelle non redatte sul modello allegato al presente Bando non saranno prese in considerazione.

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza, recapito/i telefonico/i ed indirizzo e-mail, pec;
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- estremi esatti della graduatoria (settore disciplinare) per la quale intende concorrere;
- eventuale domicilio eletto ai fini della procedura (preferibilmente in Italia anche per gli stranieri);
- per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

E' necessaria la sottoscrizione autografa di ogni domanda, a pena di nullità della stessa. Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda, ovvero l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini della presentazione della domanda e/o la presenza di alterazioni apportate nella documentazione, originale o in copia.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Articolo 4 - Documentazione delle domande

Gli aspiranti devono allegare alla a ciascuna domanda (**Allegato1**):

- 1) **Allegato 2** - Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio corredata, a discrezione del candidato, da relativi certificati;
- 2) **Allegato 3** - Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Servizio corredata, a discrezione del candidato, da relativi certificati;
- 3) **Allegato 4** - Dichiarazione sostitutiva con firma autografa del curriculum vitae e dei titoli artistico-culturali e professionali ricompresi alla lettera B) della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 “Graduatorie d'Istituto” relativi all'insegnamento richiesto, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445,
- 4) Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata.

Non sono valutabili i titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali per i quali manchi la certificazione ovvero l'autocertificazione sottoscritta con firma autografa. Non sono valutabili i titoli di servizio per i quali non sia precisata la natura, il riferimento alla procedura

selettiva pubblica da cui il contratto è scaturito e, per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il numero di ore di effettivo servizio.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria, e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per i candidati stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

La Commissione esaminatrice ha la facoltà, per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali, ove lo ritenga necessario, ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o supporti informatici) dei titoli dichiarati, entro il termine perentorio di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.

Ai sensi dell'art. 15 della Legge 12.11.2011, n. 183, le certificazioni rilasciate dalle pubbliche amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti, sono sempre sostituite dalle dichiarazioni di cui agli art. 46 e 47 del DPR 445/200. Non potranno pertanto essere accettate certificazioni rilasciate da pubbliche amministrazioni e da gestori di pubblici servizi che –ove presente –devono ritenersi nulle.

Articolo 5 - Commissioni

La Commissione per la valutazione dei titoli è nominata con decreto del Direttore ed è composta dal Direttore dell'Istituzione che la presiede o da un suo delegato e da due docenti interni di ruolo della materia e in loro assenza da titolari di discipline simili o affini, e comunque di comprovata competenza nella materia in oggetto, in ottemperanza a quanto indicato dalla circolare ministeriale prot. n. 3154 del 09/06/2011 e successive integrazioni.

Articolo 6 - Valutazione titoli e Presentazione dei Titoli

La valutazione dei titoli sarà effettuata ai sensi della tabella di valutazione allegata alla nota MIUR AFAM Direzione Generale n. 3154 del 9 giugno 2011 "Graduatorie d'Istituto" e successive modificazioni. Ogni domanda va redatta secondo le indicazioni riportate in allegato, che fanno parte integrante del presente avviso.

Le Commissioni esaminatrici al momento dell'insediamento, prima dell'inizio dei lavori, predeterminano i criteri e le procedure di valutazione dei titoli prodotti dai candidati. I criteri così predeterminati saranno pubblicati all'albo e sul sito del Conservatorio, con le stesse modalità di pubblicazione del presente bando.

Nell'attribuzione del punteggio verrà data maggiore importanza al prestigio delle sedi concertistiche, delle etichette discografiche, delle case editrici, dei programmi musicali eseguiti e delle collaborazioni artistiche. Sarà data inoltre, importanza alla varietà dei titoli e anche alla serialità dei titoli.

Ai fini della sola valutazione artistica (lettera B punto 3-4-5 nota ministeriale prot. 3154 del 9 giugno 2011), ciascun candidato non può presentare più di **n. 50 (cinquanta) - titoli artistico-culturali e professionali.**

In caso di presentazione da parte del candidato di più di 50 (cinquanta) titoli artistico-culturali-professionali, la Commissione provvederà alla valutazione, solo dei primi 50 (cinquanta) titoli presenti in elenco. Pertanto resta a carico dei candidati provvedere alla loro numerazione.

Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del bando.

I concorrenti che, relativamente alla valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali otterranno un punteggio inferiore a 24 punti non saranno inclusi nella graduatoria di istituto, ovvero saranno inseriti nell'elenco dei non idonei in ordine alfabetico.

Risulteranno idonei i candidati che avranno riportato almeno 24 punti nella valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Non potranno essere valutati dalla commissione i titoli che non siano attinenti all'insegnamento oggetto della graduatoria o adeguatamente documentati.

Articolo 7 - Pubblicazione delle graduatorie

Al termine dei lavori della commissione sarà pubblicata, all'Albo del Conservatorio Statale di Musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza e sui siti www.conservatoriopotenza.it e www.afam.miur.it, la Graduatoria Provvisoria degli idonei e la lista in ordine alfabetico degli eventuali non idonei.

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria ciascun interessato potrà presentare reclamo, debitamente motivato, per errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche di ufficio, di eventuali rettifiche, la Graduatoria Definitiva sarà pubblicata all'Albo del Conservatorio Statale di Musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza e sui siti www.conservatoriopotenza.it e www.afam.miur.it.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Articolo 8 - Durata di validità delle graduatorie

Le graduatorie avranno efficacia per gli aa.aa. 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 e potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità, fatte salve eventuali nuove disposizioni ministeriali relative al reclutamento del personale docente.

Articolo 9 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base della graduatoria definitiva seguendo l'ordine di graduatoria, verrà determinato il destinatario della proposta di contratto individuale di lavoro a tempo determinato. La proposta di contratto verrà formulata solo al ricorrere delle esigenze di servizio e verrà effettuata mediante fonogramma o indirizzo di posta elettronica, contenenti i dati essenziali relativi al contratto da stipulare.

I destinatari sono individuati con riserva della verifica dei requisiti prescritti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dal bando.

L'utilizzo della graduatoria d'istituto è subordinato al preventivo accertamento che le relative cattedre o settori artistico-disciplinari:

1. non siano oggetto di procedure di mobilità del personale di ruolo (trasferimenti, assegnazioni, ..);

2. non vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato (nuove immissione nei ruoli);
3. non vengano coperte da personale individuato per contratto a tempo determinato sulla base delle graduatorie nazionali a esaurimento o graduatorie nazionali di cui alla Legge 143/04 e Legge 128/2013.

Con il destinatario della proposta verrà stipulato un contratto individuale di lavoro a tempo determinato. La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio.

Le prestazioni proprie del profilo professionale di "docente" consisteranno nell'espletamento dei compiti e delle mansioni attribuite al profilo stesso dal C.C.N.L. del comparto delle Istituzioni AFAM.

Articolo 10 - Custodia titoli inviati

Decorsi 90 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, l'Istituto non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

La restituzione del materiale in caso di richiesta sarà a carico del candidato.

Articolo 11 - Trattamento dei dati personali

L'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione dei rapporti di lavoro.

Ai sensi dell'art.13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Protocollo e l'Ufficio Personale dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo.

L'autorizzazione al trattamento dei predetti dati è obbligatoria al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Articolo 12 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto può procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Articolo 13 - Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio “Gesualdo da Venosa” di Potenza.

Articolo 14 – Clausola di salvaguardia

La partecipazione alla procedura implica la totale accettazione del presente bando.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore
M° Umberto ZAMUNER

