



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“ C.GESUALDO DA VENOSA”
Via Tammone, 1 -85100 POTENZA
Tel. 0971/46056 fax 0971/46239

Affisso all' Albo il 26/05/2016

Prot. n. 2057

Potenza 24/05/2016

**BANDO DI AMMISSIONE AI CORSI PROPEDEUTICI DI MUSICA JAZZ E MUSICA
ELETTRONICA - A.A. 2016/2017**

IL DIRETTORE

Visti:

- la L. 508/99 art. 2 c. 8 lett. c e g
- il D.P.R. 132/2003;
- il D.P.R. 212/2005: art. 10 c. 4 lett. G; art. 7 c. 2; art. 12 c. 4
- lo Statuto del Conservatorio;
- il D.M. 90/09 sui settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;
- il D.M. 124 del 30/09/2009;
- il D.M. 187 del 15/09/2010 con cui sono attivati presso il Conservatorio di Potenza i nuovi ordinamenti;
- il Regolamento Didattico approvato dal MIUR in data 9 febbraio 2011;
- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 32 del 5 maggio 2016 con la quale si è provveduto all'approvazione del Regolamento in materia di tasse, contributi e imposte dovute dagli studenti per l'a.a. 2016/17;

DECRETA

Articolo 1

Il Conservatorio “Gesualdo da Venosa” di Potenza istituisce e organizza corsi di fascia propedeutica per offrire un percorso formativo strutturato, finalizzato al conseguimento di competenze adeguate per l'ingresso ai Corsi Accademici di primo livello (AFAM) per musica elettronica e musica jazz . Tali corsi sono attivati a decorrere dall'anno accademico 2011/2012 e adottano il Regolamento di funzionamento dei corsi di fascia propedeutica.

Articolo 2

Percorsi formativi

JAZZ

- BASSO ELETTRICO JAZZ (PROP.)
- BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (PROP.)
- CANTO JAZZ (PROP.)
- CHITARRA JAZZ (PROP.)
- CLARINETTO JAZZ (PROP.)
- CONTRABBASSO JAZZ (PROP.)
- PIANOFORTE JAZZ (PROP.)
- SASSOFONO JAZZ (PROP.)
- TROMBA JAZZ (PROP.)
- TROMBONE JAZZ (PROP.)
- VIOLINO JAZZ (PROP.)

MUSICA ELETTRONICA (PROP.)

Articolo 3

Non sono previsti limiti di età minima e massima per poter essere ammessi ai corsi propedeutici . Sono altresì ammessi a sostenere l'esame i candidati con spiccate capacità musicali, ancorché privi del Diploma di istruzione secondaria superiore, comunque necessario per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello. (art. 7 comma 3 del D.P.R. 212/2005).

Articolo 4

Ammissione

Le domande di ammissione ai corsi per l'a.a. 2016/2017 dovranno essere compilate online (**SI ALLEGA PROCEDURA**) accedendo dall'apposito link **SERVIZI ONLINE** disponibile nella sezione **STUDENTI** del sito del conservatorio (www.conservatoriopotenza.it).

Per il corrente anno accademico, considerato l'utilizzo sperimentale della procedura online, la domanda generata dal sistema dovrà essere stampata seguendo la procedura disponibile sempre nel manuale e consegnata in formato cartaceo, allegando i relativi bollettini, entro il **27 giugno 2016**, all'Ufficio Protocollo del Conservatorio o tramite **PEC**: (amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) oppure inviate a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento all'indirizzo di seguito riportato:

*Conservatorio di Musica "G. da Venosa"
Via Tammone, 1
85100 POTENZA*

*N.B.: Il Conservatorio **non mette** a disposizione il pianista accompagnatore per i candidati che ne abbiano la necessità.*

In caso di spedizione della domanda, farà fede il timbro postale.

Non si accetteranno le domande prive di ricevuta di versamento delle tasse e contributi richiesti.

Gli esami di ammissione saranno effettuati dal **1 AL 15 OTTOBRE 2016** e la data dell'esame sarà comunicata con calendario affisso all'Albo di questa Istituzione e pubblicato sul sito www.conservatoriopotenza.it.

Articolo 5

Iscrizione

L'iscrizione è subordinata al superamento di uno specifico esame, le cui modalità possono essere visionate sul sito del Conservatorio di Potenza e in allegato al presente Bando. I candidati risultati idonei, ove rientrino nel contingente dei posti disponibili, dovranno produrre, entro i termini stabiliti, apposita domanda di iscrizione.

I corsi avranno inizio dal mese di novembre 2016.

Articolo 6

Tasse e contributi

1. La DOMANDA DI AMMISSIONE dovrà essere corredata dalle seguenti ricevute di versamento:

a) ricevuta del versamento di **€6,04** - Causale = tassa di ammissione, effettuato sul c/c postale n. 1016, intestato a: UFFICIO DEL REGISTRO-TASSE-CONCESSIONI GOVERNATIVE DI PESCARA.

b) ricevuta di versamento di **€ 50,00**, effettuato sul c/c postale n. 14208854, intestato a: CONSERVATORIO DI MUSICA "G. DA VENOSA" DI POTENZA – VIA TAMMONE, 1 85100 POTENZA, causale = contributo obbligatorio per l'esame di ammissione.

2. Alla DOMANDA DI ISCRIZIONE dovranno essere allegate le seguenti ricevute di versamento:

a) ricevuta del versamento di **€6,04**, effettuato sul c/c postale n. 1016, intestato a: UFFICIO DEL REGISTRO-TASSE-CONCESSIONI GOVERNATIVE DI PESCARA, causale = tassa di immatricolazione;

b) ricevuta di versamento di **€21,43**, effettuato sul c/c postale n. 1016, intestato a: UFFICIO DEL REGISTRO-TASSE-CONCESSIONI GOVERNATIVE DI PESCARA, causale = tassa scolastica;

- c) ricevuta di versamento di **€250,00**, all'atto della formalizzazione dell'iscrizione, effettuato sul c/c postale n. 14208854, intestato a: CONSERVATORIO DI MUSICA "G. DA VENOSA" DI POTENZA – VIA TAMMONE, 1 85100 POTENZA, causale = contributo obbligatorio di frequenza ;

Articolo 7

Esoneri

Si rimanda al Regolamento in materia di tasse, contributi e imposte citato nelle premesse.

Articolo 8

Indennità di mora ed eventuale esclusione dai Corsi.

Si rimanda al Regolamento in materia di tasse, contributi e imposte citato nelle premesse.

Articolo 9

Il presente Bando sarà pubblicato all'Albo e sul sito www.conservatoriopotenza.it.

Articolo 10

- 1) Per informazioni di carattere amministrativo gli interessati potranno rivolgersi alla Segreteria Didattica del Conservatorio.
- 2) Il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio, M° Umberto ZAMUNER.

Articolo 11

Ai sensi del Decreto Legislativo 30/06/2003, n. 196 si informa che il Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tutti i dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso. L'informativa completa è allegata al presente bando.

IL DIRETTORE
f.to (M° *Umberto ZAMUNER*)



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
" C.GESUALDO DA VENOSA "
Via Tammone, 1 -85100 POTENZA
Tel. 0971/46056 fax 0971/46239

INFORMATIVA AGLI STUDENTI

Ex art. 13 DLgs. 196/03

Il Conservatorio di Musica "C. Gesualdo Da Venosa", in relazione alle finalità istituzionali e ad ogni attività ad esse strumentale, raccoglie, registra, elabora, conserva e custodisce dati personali identificativi relativi agli alunni iscritti ed alle rispettive famiglie.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale e un eventuale rifiuto non consentirà la formalizzazione dell'iscrizione stessa.

Il trattamento dei dati potrà riguardare anche dati sensibili e/o giudiziari, qualora ciò fosse indispensabile per svolgere attività istituzionali che non possano essere adempiute mediante acquisizione di dati anonimi o dati personali di natura diversa.

In particolare, nell'ambito dei dati idonei a rilevare lo stato di salute, il trattamento potrà essere relativo all'adempimento di specifici obblighi o per eseguire specifici compiti previsti dalla normativa vigente in materia di tutela delle persone portatrici di handicap, di igiene e profilassi sanitaria della popolazione, di tutela della salute o per adempiere ad obblighi derivanti da contratti di assicurazione finalizzati alla copertura dei rischi per infortuni degli alunni. I dati personali forniti sono trattati sia attraverso i sistemi informatizzati, sia mediante archivi cartacei.

In applicazione del D.Lgs 196/2003, i dati personali sono trattati in modo lecito, secondo correttezza e condizione di idonee misure di protezione relativamente:

- all'ambiente in cui vengono custoditi
- al sistema adottato per elaborarli
- ai soggetti incaricati del trattamento

Titolare del Trattamento dei dati è il Presidente dell'Istituto.

Incaricati del Trattamento dei dati sono le unità di personale preposte agli uffici di segreteria ed i docenti per la parte di competenza. I dati possono essere comunicati a soggetti pubblici in relazione ad attività previste da norme di legge o di regolamento o comunque quando la comunicazione sia necessaria per lo svolgimento di compiti istituzionali dell'istituto o dei soggetti pubblici che ne facciano richiesta.

Ai fini di agevolare l'orientamento, la formazione e l'inserimento professionale, anche all'estero, l'Istituto, su richiesta degli interessati, comunica o diffonde, anche a privati o per via telematica, dati relativi agli esiti del percorso di studi degli studenti e altri dati personali diversi da quelli sensibili o giudiziari, pertinenti in relazione alle predette finalità, quali il nome, il cognome, il luogo e la data di nascita, l'indirizzo. Tali dati potranno essere successivamente trattati esclusivamente per le predette finalità. In nessun caso i dati potranno essere comunicati a soggetti privati senza il preventivo consenso scritto dell'interessato.

A scopo meramente esemplificativo si informa che tale eventualità potrà riguardare la comunicazione di dati a compagnie di assicurazione con cui l'Istituto abbia stipulato contratti relativi agli alunni; agenzie di viaggio e/o strutture alberghiere e/o enti gestori degli accessi ai musei, gallerie e/o monumenti, in occasione di visite guidate e viaggi di Istruzione; enti certificatori di competenze linguistiche o informatiche; partecipazioni ad attività artistico-didattiche esterne; allievi diplomati.

Al soggetto interessato sono riconosciuti il diritto di accesso ai dati personali e gli altri diritti definiti dall'art. 7 del D.Lgs 196/2003.

Laddove l'interessato non intenda autorizzare l'Amministrazione al trattamento dei dati personali per specifici aspetti che non coinvolgano l'attività indispensabile di segreteria, vorrà sottoporre al Conservatorio diniego scritto. In mancanza l'autorizzazione si intende concessa.

Il Titolare del trattamento
F.to il Rappresentante legale
del Conservatorio di Musica



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“ C.GESUALDO DA VENOSA”
Via Tammone, 1 -85100 POTENZA
Tel. 0971/46056 fax 0971/46239

ESAME DI AMMISSIONE CORSI PROPEDEUTICI

MUSICA ELETTRONICA

Prima Prova: colloquio attitudinale inerente ai principali avvenimenti storici del '900;
Seconda prova: verifica delle competenze relative alla teoria della musica ed eventuale conoscenza di uno strumento musicale.

MUSICA JAZZ

Prima Prova : Programma a libera scelta;
Seconda prova : Colloquio con la commissione e verifica delle competenze già acquisite.

Di seguito si elenca il percorso di studi dei 3 anni di propedeutico di Musica Elettronica e Jazz:

PIANI DI STUDIO DELLE DISCIPLINE OBBLIGATORIE SECONDO IL RELATIVO PERCORSO PROPEDEUTICO

MUSICA ELETTRONICA

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	PROPEDEUTICO durata 3 anni ore di frequenza annue		
		I	II	III
Esecuzione e interpretazione	Elementi di Composizione Musicale Electroacustica			20
	Secondo strumento: pianoforte		15	15
Teoria e analisi	Teoria, ritmica e percezione musicale	30	30	30
	Teoria dell'armonia e dell'analisi		20	20
Musica d'Insieme	Coro	20	20	
	Musica d'insieme e musica da camera			20
Storia della Musica	Storia della musica	30		
Tecnologie Musicali	Tecnologia ed informatica	15	15	15*
	<i>totale ore di studio</i>	95	100	120

* per Musica elettronica

JAZZ

Aree formative	Insegnamenti	PROPEDEUTICO durata 3 anni ore di frequenza annue		
		I	II	III
Esecuzione e interpretazione	Strumento principale	20	20	
	Strumento principale jazz		20****	20
	Secondo strumento: pianoforte *	15	15	15**
	Secondo strumento: batteria ***	15	15	15**
Teoria e analisi	Teoria, ritmica e percezione musicale	30	30	30
	Teoria dell'armonia e dell'analisi		20	20
Musica d'Insieme	Coro	20	20	
	Musica d'insieme jazz			25
Storia della Musica	Storia della musica			30
Tecnologie Musicali	Tecnologia ed informatica	15	15	
	<i>totale ore di studio</i>	100	120	140

* ad esclusione degli allievi di Pianoforte Jazz

** ad orientamento jazz

*** per gli allievi di Pianoforte Jazz

**** gli studenti di Canto Jazz sono ammessi a seguire il corso strumentale con il docente di Jazz già dal II anno