



AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO

IL 20/12/2019  
F. M. C.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
"C. GESUALDO DA VENOSA"

Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239

Prot. n. 7931

Potenza, 19/12/2019

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 3 BORSE DI STUDIO  
RISERVATE AGLI STUDENTI PER PIANISTI ACCOMPAGNATORI PER LE CLASSI  
DI CANTO, ARTE SCENICA, ARCHI, FIATI E PERCUSSIONI  
ANNO ACCADEMICO 2019/2020**

**IL DIRETTORE**

- Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto lo Statuto del Conservatorio;
- Visto il D.P.R. 132/2003;
- Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Potenza;
- Visto la delibera del Consiglio accademico del 30 ottobre 2019 punto 9;
- Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 6 dicembre 2019;

**DECRETA**

**Art. 1 BORSE DI STUDIO**

E' indetta una procedura di valutazione comparativa per l'assegnazione di **N. 3 BORSE DI STUDIO** finalizzata all'individuazione di **Pianisti Accompagnatori** per le Classi di Canto, Arte Scenica, Archi, Fiati e Percussioni. Ciascuna Borsa di Studio prevede l'utilizzazione dei vincitori nelle classi per un **numero di ore non inferiore a 75** e la corresponsione di un premio pari ad € **1.000,00 (mille/00) netti**.

**ART. 2 REQUISITI DI AMMISSIONE RICHIESTI**

I destinatari delle Borse di studio dovranno possedere, alla scadenza del termine ultimo per la presentazione della domanda, i seguenti requisiti:

- Essere maggiorenni
- Diploma di scuola media superiore
- Essere allievi del Conservatorio Carlo Gesualdo da Venosa, iscritti ai corsi Superiori del previgente Ordinamento, al Triennio o a qualsiasi Biennio in corso nell'A.A. 2019/2020
- essere in regola con il pagamento della tassa di iscrizione e del contributo studentesco.

Non possono presentare domanda gli studenti che abbiano in corso, presso terzi, rapporti di lavoro continuativo, autonomo o subordinato.

Tutti i requisiti indicati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione.

La borsa di studio non è cumulabile, ai sensi dell'art. 7 lett.d) della legge 390/91, con altre borse di studio a qualsiasi titolo attribuite, ivi comprese quelle erogate da altre Università ed istituzioni per l'alta formazione artistica e musicale, tranne che con quelle concesse da istituzioni nazionali o straniere volte ad integrare, con soggiorni all'estero, l'attività di formazione o di ricerca dei borsisti.

### **ART. 3           DOMANDE DI PARTECIPAZIONE**

La domanda di partecipazione ( v. allegato A) alla procedura di assegnazione della Borsa di studio di cui al presente Bando, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, che dovrà pervenire **entro e non oltre il giorno venerdì 10 gennaio 2020**, può essere presentata:

- direttamente alla Segreteria dell'Istituto
- tramite PEC
- via mail (*per quest'ultima modalità di invio delle domande, l'amministrazione si solleva da ogni responsabilità per l'eventuale mancata ricezione o dispersione delle stesse*).

Nella domanda di partecipazione alla procedura dovranno essere dichiarati, sotto la propria responsabilità ed a pena di esclusione, ai sensi del D.P.R. 445/2000 allegando fotocopia di un valido documento d'identità:

- nome e cognome del concorrente
- luogo e data di nascita
- luogo e indirizzo di residenza
- cittadinanza
- indirizzo mail e numero telefonico
- corso e anno di frequenza.

### **ART. 4           COMMISSIONE GIUDICATRICE**

I candidati in regola con i documenti richiesti saranno ammessi alla prova pratica e saranno valutati

da una Commissione Giudicatrice composta dal Direttore o suo delegato e da due docenti nominati dal Direttore.

#### **ART. 5 DATA E PROVE D'ESAME**

La prova pratica consiste nell'esecuzione di un brano a scelta del candidato e due prove a prima vista assegnate dalla Commissione tratte dal repertorio di media difficoltà relativo alle abilità professionali richieste.

La prova a prima vista comprenderà:

1. l'esecuzione estemporanea di un brano a solo;
2. una lettura a prima vista.

Al termine dell'analisi delle prove la Commissione giudicatrice provvederà a stilare una graduatoria in cui si darà atto del punteggio finale, espresso in decimi.

A parità di punteggio, la precedenza è determinata dalle condizioni di reddito più disagiate, attestate da certificazione ISEE relativa all'anno in corso e dalla minore età.

La data della prova è fissata per il giorno **martedì 14 gennaio dalle ore 10,00.**

#### **ART. 6 MODALITA' SVOLGIMENTO PRESTAZIONI**

Ogni borsista vincitore sarà affidato ad un docente supervisore, cui compete la verifica e la relazione finale dell'attività svolta. Il programma di attività, l'articolazione del monte-orario e le modalità di svolgimento del programma di ciascun borsista saranno concordati con il Direttore d'intesa con il supervisore e tenuto conto dell'attività complessiva del Conservatorio per l'anno accademico A.A. 2019/2020.

Al termine dell'attività il docente supervisore predisporrà la relazione finale su attestazione dell'effettivo svolgimento dell'attività da parte dei docenti di riferimento.

L'attività si svolgerà nella sede del Conservatorio e nei luoghi di produzione musicale dello stesso.

L'importo della borsa sarà erogato a saldo dell'attività conclusa.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di interrompere in ogni momento il rapporto con il borsista in caso di relazione negativa del docente supervisore o di mancata presenza del borsista alle attività programmate.

In tal caso verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale all'attività effettivamente svolta. Analogamente, in caso di mancato completamento del monte orario da parte del borsista, verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale all'attività effettivamente svolta.

Le presenze degli studenti collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

#### **ART. 7       NORME FINALI**

Le decisioni della Commissione giudicatrice saranno insindacabili e verranno pubblicate all'albo dell'Istituto e sul sito [www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it)

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n. 2016/679, i dati personali conferiti dai candidati saranno raccolti dal Conservatorio di musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza per le finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

#### **ART. 8    RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi dell'Art. 76 ss. della Legge 214/90 e s.m.i., il Responsabile del Procedimento è il Direttore del Conservatorio.

Il Direttore  
*M<sup>o</sup> Felice Cavaliere*



*Allegato A (modulo di domanda)*

**AL DIRETTORE  
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA  
"GESUALDO DA VENOSA"  
POTENZA**

..... sottoscritt.....

nat.... a..... Prov. (...) il.....

e residente a..... Prov.(...) cittadinanza .....

Cod. Fisc..... , tel/cell. ....

mail ..... con la presente chiede di essere ammesso/a a

partecipare alla SELEZIONE PER IL CONSEGUIMENTO DI N. 3 BORSE DI STUDIO PER PIANISTI

ACCOMPAGNATORI PER LE CLASSI DI CANTO, ARTE SCENICA, ARCHI, FIATI E PERCUSSIONI

indetta da codesto Conservatorio di Musica.

Dichiara di essere in possesso dei requisiti richiesti, ovvero:

- essere in possesso del diploma di istruzione secondaria di II grado;
- aver compiuto il 18° anno di età;
- essere regolarmente iscritto per l'A. A. 2019/2020 ad un corso ordinario e/o sperimentale di \_\_\_\_\_ ;
- essere in regola con il pagamento delle tassa d'iscrizione e della contribuzione scolastica.

*Allega alla presente copia fotostatica di un documento di riconoscimento.*

Potenza \_\_\_\_\_

Firma del candidato

\_\_\_\_\_

TRATTAMENTO DEI DATI ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e del regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n. 2016/679.

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Musica Statale "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. n. 196/2003 e dal regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR) n. 2016/679.

Luogo e data

firma \_\_\_\_\_