



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**"C. GESUALDO DA VENOSA"**  
POTENZA

Prot. n. 80 del 11/01/2021

Agli studenti iscritti  
ai Corsi Accademici

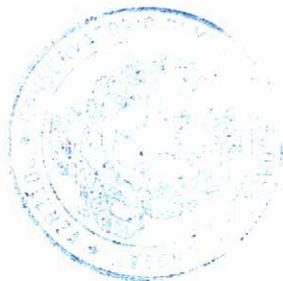
**OGGETTO: materie a scelta a.a. 2020/2021**

Si invitano le SS.LL. iscritte ai Corsi Accademici di I e di II livello a comunicare le materie a scelta per il corrente anno accademico.

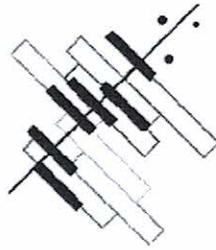
La scelta può essere fatta:

- cliccando su "Modulo materie scelta (CLICCA QUI)" che trovate riportato nella pagina dedicata alle materie a scelta a.a. 2020/2021 disponibile in "Albo on line" del Sito del Conservatorio
- o, in alternativa,
- compilando il modulo allegato alla presente comunicazione

Le domande dovranno essere inviate al seguente indirizzo email: [info@conservatoriopotenza.it](mailto:info@conservatoriopotenza.it)  
**entro venerdì 22 gennaio 2021.**



IL DIRETTORE  
Felice CAVALIERE



CONSERVATORIO DI MUSICA  
CARLO GESUALDO DA VENOSA  
POTENZA

Per **attività formative a scelta dello studente** si intendono le attività aggiuntive rispetto a quelle di base, caratterizzanti, integrative e affini, nonché a quelle relative ai periodi di tirocinio e attività esterne necessarie per maturare i crediti totali necessari per conseguire il Diploma Accademico. Gli studenti iscritti ad un Corso Accademico possono scegliere liberamente insegnamenti presenti nell'offerta formativa di altri corsi di Diploma dello stesso livello, oppure presentare una richiesta di riconoscimento crediti delle attività artistiche esterne o interne al Conservatorio, laboratori, progetti o qualsiasi attività prevista dal regolamento per il riconoscimento dei crediti.

### **Percorso per l'acquisizione dei 24 crediti** *D.M. 616 del 10/8/2017*

Il Decreto ministeriale 10 agosto 2017 n. 616 individua gli insegnamenti utili ai fini dell'acquisizione dei 24 CFA nei settori delle Discipline antro-psico-pedagogiche e delle metodologie e tecnologie didattiche utili per accedere al concorso abilitante per l'insegnamento nella scuola secondaria, secondo norme contenute nel Decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 59 attuativo della Legge 13 luglio 2015 "Buona Scuola" n. 107.

Tali 24 CFA risulteranno essere il minimo da acquisire per poter partecipare ai concorsi abilitanti. Le classi di concorso alle quali sarà possibile accedere per i diplomati AFAM in possesso dei suddetti crediti sono le seguenti:

- A-29 Musica negli istituti secondari di II grado
- A-30 Musica nella scuola secondaria di I grado
- A-53 Storia della musica
- A-55 Strumento musicale negli istituti secondari di II grado
- A-56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
- A-63 Tecnologie musicali
- A-64 Teoria, analisi e composizione (TAC)

### **Modalità e requisiti per l'acquisizione dei 24 cfa**

L'acquisizione minima richiesta è di 24 CFA, con un minimo di 6 CFA in almeno tre dei seguenti quattro ambiti disciplinari:

1. Pedagogia, Pedagogia speciale e Didattica dell'inclusione
2. Psicologia
3. Antropologia
4. Metodologie/tecnologie didattiche.



## MATERIE A SCELTA

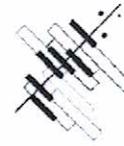
### TRIENNIO

#### 1° e 2° ANNO

Ambiti Didattici	DISCIPLINA	ORE	CREDITI
<b>AIII</b> Ambito Antropologico	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
	METODOLOGIA DELL'INDAGINE STORICO MUSICALE(24CFA)	18	3
<b>AIV</b> Ambito Metodologico	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (24CFA)	12	2
	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (24CFA)	12	2
	DIDATTICA DELL'ASCOLTO1 (24CFA)	12	2
	MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA	18	3
	PRASSI ESECUTIVA ANTICA	18	3
	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI	15	3
	STORIA DEL JAZZ	20	4
	STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	20	4
	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE	20	2

#### 3° ANNO

Ambiti Didattici	DISCIPLINA	ORE	CREDITI
<b>AI</b> Ambito Pedagogico	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (24 CFA)	18	3
	PEDAGOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
<b>AII</b> Ambito Psicologico	PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'APPRENDIMENTO (24CFA)	18	3
	PSICOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
<b>AIII</b> Ambito Antropologico	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE (24CFA)	18	3
	FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA MUSICALE ED ETNOMUSICOLOGIA (24CFA)	18	3
<b>AIV</b> Ambito Metodologico	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (24CFA)	12	2
	DIDATTICA DELL'ASCOLTO 2(24CFA)	18	3
	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI	15	3
	STORIA DEL JAZZ	20	4
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	15	3
	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE	20	2
	ESTETICA DELLA MUSICA	15	2
	FONDAMENTI DI CATALOGAZIONE MUSICALE	18	3



## BIENNIO

Ambiti Didattici	DISCIPLINA	ORE	CREDITI
AI Ambito Pedagogico	PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (24CFA)	18	3
	PEDAGOGIA MUSICALE (24CFA)	25	4
AII Ambito Psicologico	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO E DELLO SVILUPPO (24CFA)	18	3
	PSICOLOGIA MUSICALE (24CFA)	25	4
AIII Ambito Antropologico	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE (24CFA)	15	3
	FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA MUSICALE ED ETNOMUSICOLOGIA (24CFA)	18	3
AIV Ambito Metodologico	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (24CFA)	15	2
	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (24CFA)	12	2
	DIDATTICA DELL'ASCOLTO (24CFA)	12	2
	TECNOLOGIE E TECNICHE DELL'AMPLIFICAZIONE E DEI SISTEMI DIFFUSIONE AUDIO	10	2
	ACUSTICA DEGLI SPAZI MUSICALI	25	4
	STORIA DEL TEATRO MUSICALE	15	2
	STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	15	2
	CANTO GREGORIANO	15	2
	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA	18	3

### **Nota Bene**

Tutte le discipline a scelta dello studente prevedono una **valutazione di idoneità**.

Le discipline per le quali lo studente chiede il riconoscimento dei 24 crediti prevedono **un esame di fine corso**.