



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**"C. GESUALDO DA VENOSA"**  
POTENZA

Prot. 77 del 14/01/2021

---

# ERASMUS+

---

## Bando per Borse di Mobilità

da realizzare durante l'anno accademico 2021/2022

Mobilità degli Studenti per Studio

Scadenza per la presentazione delle domande:  
**24 Gennaio 2021**



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**“C. GESUALDO DA VENOSA”**  
POTENZA

# Mobilità Studenti

## Bando per Borse di Mobilità per Studio

### Art. 1

#### Descrizione e Premessa

Il Conservatorio “Carlo Gesualdo da Venosa” di Potenza ha stipulato una serie di accordi bilaterali di cooperazione nell’ambito del Programma europeo di mobilità ERASMUS+.

L’azione del programma per l’istruzione superiore, denominata ERASMUS+, si prefigge di migliorare la qualità e rafforzare la dimensione europea dell’istruzione superiore, incoraggiando la cooperazione transnazionale fra Istituti d’istruzione superiore, promuovendo la mobilità di studenti e docenti universitari, migliorando la trasparenza e il riconoscimento accademico degli studi e delle qualifiche all’interno della Comunità Europea.

In attesa di conoscere l’esatto numero di borse di mobilità concesse dall’Agenzia Nazionale per l’a.a. 2021/2022, il Conservatorio avvia una procedura di selezione per la formazione di una graduatoria di idoneità Erasmus dalla quale si attingerà fino a copertura delle borse erogate per l’a.a. 2021/2022.

### Art. 2

#### Requisiti

Il presente Bando è emanato fatto salvo diverse indicazioni da parte dell’Agenzia Nazionale in relazione al nuovo programma Erasmus+, attivo dall’a.a. 2021/2022, da parte dell’Agenzia Nazionale che offre agli studenti del Conservatorio la possibilità di trascorrere un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) in un Istituto d’istruzione Superiore tra quelli con i quali il proprio Conservatorio ha sottoscritto un accordo bilaterale, garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il riconoscimento degli esami sostenuti e dei crediti ottenuti. Le mobilità possono essere realizzate presso uno dei Paesi partecipanti al Programma diversi dall’Italia. Può presentare la domanda per partecipare al programma Erasmus+ lo studente del Conservatorio che sia in possesso dei seguenti requisiti:

1. Essere iscritto nell’A.A. 2021/2022 ad uno dei seguenti corsi:
  - Corsi tradizionali (vecchio ordinamento);
  - Triennio e Biennio.
2. essere cittadino italiano, o di uno Stato membro della Comunità europea o di altro Paese partecipante all’Erasmus+ Program (Programma Erasmus) oppure essere ufficialmente riconosciuto dall’Italia come profugo, apolide.
3. essere cittadino non comunitario che risponda alle condizioni previste dall’art. 9 del D. Lgs. 25.07.1998 n.286 (regolarmente soggiornante in Italia da almeno sei anni, titolare di permesso di

soggiorno per un motivo che consenta un numero indeterminato di rinnovi, avere un reddito sufficiente al sostentamento, essere coniugati con un cittadino italiano o di uno Stato membro dell'UE residente in Italia).

4. non beneficiare, nello stesso periodo, di un altro contributo comunitario previsto da altri programmi di mobilità.

5. avere una conoscenza adeguata della lingua inglese o di quella del Paese ospitante.

### Art. 3

#### Modalità di partecipazione

La domanda per la concessione della borsa Erasmus+ dovrà essere redatta utilizzando l'apposito modulo di domanda (PDF) scaricabile dalla pagina web del Conservatorio e dovrà indicare:

- Le sedi prescelte in ordine di preferenza;
- Gli studi che si intendono svolgere presso l'istituto ospitante, elencando i singoli corsi che si intende frequentare e gli esami che si intende sostenere;
- Lingua straniera conosciuta e indicazione del livello di competenza.

I candidati dovranno inoltre allegare per ciascuna domanda la seguente documentazione:

1. una illustrazione delle proprie motivazioni personali in inglese;
2. un curriculum vitae in inglese, in formato europeo (modello scaricabile da internet CV Europass);
3. autocertificazione con l'elenco in inglese degli esami sostenuti alla data di pubblicazione del presente bando e delle votazioni riportate / media ponderata (aritmetica per il vecchio ordinamento) dei voti.

Il modulo di domanda e gli allegati richiesti, in un unico file PDF, dovranno essere indirizzati unicamente via email all'Ufficio Protocollo del Conservatorio ([info@conservatoriopotenza.it](mailto:info@conservatoriopotenza.it)) e al referente del progetto Erasmus ([veliaclassica@gmail.com](mailto:veliaclassica@gmail.com)) entro e non oltre le ore 23.59 del 24/01/2021.

**Non verranno prese in considerazione le domande inoltrate dopo tale termine, così come quelle prive della documentazione richiesta o con documentazione con più di un unico file pdf allegato. Inoltre non verranno prese in considerazione le domande prive della firma del docente.**

I candidati dovranno inoltre preparare una registrazione video in formato elettronico contenente 2 brani di stili diversi (libera scelta) per una durata di 15/20 minuti su CD/ DVD (si suggerisce di indicare sulla domanda un indirizzo internet al quale reperire i file audio/video); il CD/DVD deve essere firmato dallo studente (con firma leggibile) e dal docente di strumento (per attestarne l'autenticità).

### Art. 4

#### Selezione

La selezione viene effettuata da un'apposita Commissione nominata dal Direttore che opererà la selezione valutando i seguenti aspetti:

La selezione viene effettuata da una Commissione di docenti sulla base dei seguenti criteri:

1. motivazione individuale
2. cv europass (curriculum vitae in inglese formato europeo)
3. conoscenza di una o più lingue straniere e relativo livello
4. media della votazione degli esami con specifico riferimento a quelli caratterizzanti
5. numero di esami superati in relazione all'anno di frequenza.

### Art. 5

#### Pubblicazione dei nominativi selezionati

La graduatoria degli idonei verrà pubblicata entro il 01/02/2021 sul sito internet del Conservatorio di Potenza.

Lo studente che non intende accettare la borsa deve tempestivamente comunicarlo per iscritto all'ufficio Erasmus del Conservatorio e comunque entro e non oltre 10 giorni dalla pubblicazione della graduatoria. L'Ufficio Erasmus provvede di conseguenza alla chiamata degli ulteriori idonei collocati in posizione utile nella graduatoria. La partecipazione al Programma Erasmus+ è comunque subordinata all'effettiva erogazione delle borse di studio da parte dell'Agenzia Nazionale.

I candidati che risulteranno idonei potranno essere convocati per un breve colloquio durante il quale la medesima commissione approfondirà i seguenti aspetti:

- motivazione individuale;
- conoscenza della lingua.

Si specifica inoltre che l'ammissione degli studenti alle Accademie straniere è comunque decisa dalle stesse sulla base del curriculum e della registrazione audio presentati dai candidati. Pertanto, l'inserimento nella graduatoria di merito del Conservatorio di Potenza non comporta automaticamente l'accettazione dello studente presso l'Istituzione straniera.

#### **Art. 6**

##### **Accettazione, rinuncia, scelta della sede e sottoscrizione dei contratti**

Entro 10 giorni dalla pubblicazione dell'esito della selezione lo studente selezionato è tenuto a:

**a)** comunicare l'accettazione della borsa firmando l'apposito modulo, disponibile presso l'Ufficio Internazionale del Conservatorio, impegnandosi con tale adesione ad accettare la destinazione per la quale è stato scelto;

**b)** recarsi in segreteria presentando la seguente documentazione:

1. Lettera di motivazione (in inglese)
2. Registrazione CD o altre pubblicazioni
3. Learning agreement compilato
4. Application Form compilato
5. Nr.3 fotografie formato tessera

Almeno 15 giorni prima della partenza devono essere sottoscritti i contratti individuali presso l'Ufficio Internazionale del Conservatorio. Allo scopo gli studenti devono presentarsi muniti di codice fiscale e documento d'identità.

#### **Art. 7**

##### **Learning agreement**

Prima della partenza lo studente dovrà inoltre concordare con i docenti che compongono la Commissione Erasmus il piano di studi (cioè i corsi) che dovrà seguire all'estero durante il periodo di mobilità. Lo studente, pertanto, sottoscriverà un accordo tra Istituto di appartenenza e Istituto ospitante contenente l'elenco dei corsi da seguire durante il periodo di permanenza all'estero (Learning agreement).

#### **Art. 8**

##### **Documentazione necessaria in uscita**

Lo studente deve presentarsi presso la sede di destinazione munito dei seguenti documenti:

1. carta d'identità o passaporto validi;
2. tessera sanitaria;
3. un certificato o attestato d'iscrizione del Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa";
4. un documento comprovante il proprio status di studente Erasmus;
5. copia del piano di studi (learning agreement) debitamente sottoscritto dai responsabili didattici dell'istituzione accettante e del Conservatorio;

6. due fotografie formato tessera per ogni eventuale documento che verrà rilasciato nel Paese ospitante;
7. Carta dello studente Erasmus.

### **Art. 9**

#### **Documentazione necessaria al ritorno**

Entro i 15 giorni successivi dal rientro in sede, lo studente è tenuto a consegnare all'ufficio Erasmus del Conservatorio i seguenti documenti:

1. certificazione di permanenza rilasciata dall'Istituzione ospitante indicante data iniziale e finale del periodo di permanenza nell'Istituzione stessa;
2. certificazione dei corsi seguiti e degli eventuali esami sostenuti con l'indicazione dei relativi crediti al fine di consentire il riconoscimento accademico di tali esami;
3. relazione scritta dello studente secondo le linee guida dell'Erasmus fornite dal referente.

### **Art. 10**

#### **Borsa di studio**

A sostegno del periodo di studio all'estero è prevista la corresponsione di un importo, sulla base dei mesi di permanenza all'estero previsti nel contratto ed effettivamente svolti. Lo studente in partenza può avere, a richiesta, un acconto sino all'80% dell'importo complessivo stimato. L'erogazione di detto anticipo è subordinata all'effettiva disponibilità dei fondi da parte del Conservatorio alla data di inizio della mobilità. Il saldo, rapportato al periodo effettivamente svolto all'estero, viene erogato dopo il rientro dello studente in sede e successivamente alla consegna della relazione individuale e degli attestati rilasciati dall'Istituzione estera. In caso di mancata partecipazione, anche parziale, lo studente è tenuto a rimborsare il Conservatorio di quanto indebitamente percepito.

Come detto in precedenza, la borsa Erasmus è compatibile con altre borse o integrazioni, purché non erogate dalla Comunità Europea.

### **Art. 11**

#### **Riconoscimento degli studi**

Gli studi svolti all'estero sono riconosciuti in base agli esami ed al lavoro svolti, secondo le seguenti modalità:

Lo svolgimento di attività formativa presso l'Istituzione prescelta, comprendente il superamento di un esame esistente nel piano di studio dello studente e concordato tra i coordinatori degli agreement (accordi bilaterali fra le istituzioni), comporta il riconoscimento dell'esame e dei relativi crediti;

· Lo svolgimento di attività formativa comprendente il superamento di un esame non inserito nel piano di studio dello studente, purché concordato tra i coordinatori degli agreement, comporta il riconoscimento dell'esame quale disciplina a scelta dello studente con i crediti previsti per quest'ultima;

· Lo svolgimento di attività formativa senza esame, relativa a disciplina presente nel piano di studio dello studente e concordata tra i coordinatori degli agreement, comporta il riconoscimento di crediti mediante parziale adeguamento del programma d'esame che tenga conto del programma didattico svolto all'estero e documentato con apposito attestato.

· Lo svolgimento di attività formativa senza esame, relativa a disciplina non presente nel piano di studio dello studente purché concordata tra i coordinatori degli agreement, comporta il riconoscimento di crediti nelle "attività formative esterne" ove previste nei piani di studio di ciascuna Scuola.

È consigliabile consultarsi con il docente coordinatore del proprio dipartimento per ottenere un assenso preventivo di massima prima di compilare il piano individuale di studio.

L'ottemperanza a tutte le condizioni suesposte è indispensabile ai fini del mantenimento dello status di studente Erasmus, il quale viene attribuito anteriormente alla partenza.

Ove lo studente osservi tutte le prescrizioni sopra descritte otterrà al suo rientro il riconoscimento accademico degli studi compiuti all'estero; ciò anche qualora i contenuti dei corsi seguiti all'estero differiscano da quelli relativi agli omologhi, purché siano compresi nel piano generale dei corsi dell'Istituto di appartenenza.

La competente commissione Erasmus si occuperà di formalizzare il citato riconoscimento e di relazionarsi, ove necessario, con i docenti dei corsi che sono stati oggetto di scambio.

L'Istituto ospitante non può applicare tasse universitarie di alcun genere, poiché lo studente le ha già versate presso l'Istituto di provenienza; possono al massimo essere richiesti modesti contributi per spese di assicurazione o per l'utilizzo di alcuni materiali e servizi (fotocopiatrici, prodotti di laboratorio, ecc.) a parità di condizioni con gli studenti locali. Lo studente in uscita continua a percepire integralmente le eventuali provvidenze ad esso riconosciute presso l'Istituto di provenienza (es. borse di studio, sussidi, ecc.).

Lo studente deve avere acquisito una conoscenza sufficiente della lingua estera prima della partenza (principalmente la lingua inglese, oppure la lingua del paese dell'Istituto ospitante)svolgendo il test OLS (Online Linguistic Support). In ogni caso può frequentare corsi di lingua spesso attivati presso l'Istituto ospitante.

Lo studente può usufruire dei servizi messi a disposizione dall'Istituto di destinazione (biblioteche,sale multimediali, mense, servizi di tutoraggio, ecc.).

Il periodo di studio all'estero deve costituire parte integrante del programma di studio dell'Istituto di appartenenza.

## **Art. 12**

### **Alloggio**

L'Istituto ospitante e quello di provenienza offrono solitamente consulenza per il reperimento di un alloggio allo studente Erasmus; nel caso in cui l'Istituzione ospitante non garantisca alcun alloggio, lo studente potrà avvalersi della collaborazione dei previsti organismi di assistenza.

È comunque demandato al singolo studente l'impegno di reperire la sistemazione a lui più congeniale prima della partenza, anche avvalendosi della collaborazione dell'Ufficio Erasmus.

Se lo studente delega l'Istituzione ospitante a reperirgli e/o prenotargli un alloggio, lo stesso studente dovrà ritenersi vincolato ad occupare l'alloggio riservatogli; in caso di rifiuto o di recesso dagli impegni assunti, sarà tenuto a corrispondere all'Istituto ospitante, o al proprietario dei locali prenotati,le penali eventualmente previste.

## **Art. 13**

### **Condotta dello studente**

Lo studente in soggiorno di studio all'estero è tenuto a comportarsi in maniera ineccepibile;risponderà comunque personalmente e direttamente per danni a persone o cose dallo stesso causati.

Ove il Conservatorio di Potenza dovesse per qualche motivo essere chiamato in causa per il rimborso di danni causati dallo studente per la copertura di debiti dallo stesso lasciati insoluti, si rivarrà sulla borsa di studio spettante allo studente coinvolto.

## **Art. 14**

### **Durata del soggiorno all'estero**

Lo studente è tenuto ad effettuare per intero il soggiorno all'estero, come concordato tra l'Istituto di provenienza e l'Istituto ospitante. Ove intenda rientrare anticipatamente e, quindi, interrompere il periodo di soggiorno concordato con la Direzione, dovrà darne immediata comunicazione in forma scritta all'Ufficio Relazioni del Conservatorio e, qualora abbia già riscosso la borsa di studio, dovrà

restituirne tutto l'importo se il periodo di permanenza non abbia ricoperto la durata minima prescritta di tre mesi.

#### **Art. 15**

##### **Norme particolari - Epidemia Covid -19**

A causa dell'emergenza epidemiologica COVID 19, qualora non fosse possibile la mobilità fisica, le mobilità potranno eventualmente essere svolte interamente in modalità "virtuale"; ove possibile, al periodo di attività virtuale dovrà fare seguito un periodo di mobilità fisica in presenza. Si rammenta che, in termini di finanziamento, durante il periodo di mobilità "virtuale" al partecipante non sarà riconosciuto alcun contributo relativo al supporto individuale e al viaggio. Solo in caso in cui il partecipante dovesse concludere la mobilità in presenza, potrà ricevere il relativo contributo unitario spettante per i giorni effettivi di mobilità svolti in presenza.

#### **Art. 16**

##### **Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio fa presente, altresì, ai sensi e per gli effetti del Reg. Europeo 2016/679, che i dati personali forniti dai candidati o acquisiti dal Conservatorio saranno oggetto di trattamento (nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di sicurezza e riservatezza), finalizzato a gli adempimenti richiesti dall'esecuzione di obblighi di legge o di contratto e comunque connesso alla gestione dello stesso. Tali dati potranno dover essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta da disposizioni di legge la facoltà di accedervi.

Potenza, 11/04/2021



IL DIRETTORE  
M<sup>o</sup> Felice CAVALIERE



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**“C. GESUALDO DA VENOSA”**  
POTENZA

**INFORMATIVA STUDENTI**

**Informativa per il trattamento dei dati personali degli utenti che intendono immatricolarsi ai corsi di studio e degli studenti, laureandi, laureati, borsisti, specializzandi e dottorandi del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza**

Gentile interessato,

desideriamo informarla che il Regolamento Generale sulla Protezione dei dati Personali (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, d'ora in avanti GDPR) relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei Dati Personali, prevede la protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati di carattere personale come diritto fondamentale.

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del GDPR, pertanto, dobbiamo informarla che:

**TITOLARE DEL TRATTAMENTO:** Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è il Conservatorio di Musica C. Gesualdo da Venosa di Potenza, con sede in Potenza, via TAMMONE, 1 telefono 0971/46056 e-mail: [info@conservatoriopotenza.it](mailto:info@conservatoriopotenza.it), pec: [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it)

**RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI:** Il Responsabile della protezione dei dati (RPD) è il M° Felice Cavaliere, Direttore del Conservatorio e-mail: [info@conservatoriopotenza.it](mailto:info@conservatoriopotenza.it).

**FINALITA' DEL TRATTAMENTO E BASE GIURIDICA:** nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art. 5, paragrafo 1 del GDPR il Conservatorio di Musica C. Gesualdo da Venosa, in qualità di Titolare del trattamento, provvederà al trattamento dei dati personali da Lei forniti, relativi a Lei o ai Suoi familiari, all'atto dell'iscrizione, nel corso del suo percorso formativo o formati del Conservatorio relativamente alla sua carriera esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento dei compiti istituzionali di pubblico interesse di cui è investito il titolare del trattamento.

In particolare i dati di cui sopra saranno raccolti e trattati, con modalità manuale, cartacea e informatizzata, mediante il loro inserimento in archivi cartacei e/o informatici per la gestione amministrativa e didattica della Sua carriera per il perseguimento delle seguenti finalità:

- a) iscrizione e frequenza di corsi universitari in presenza e in modalità e-learning;
- b) gestione della carriera universitaria;
- c) gestione dei tirocini curriculari ed extracurriculari;
- d) calcolo degli importi delle tasse dovute;
- e) conseguimento del titolo di studio;
- f) utilizzo dei servizi telematici e di posta elettronica;
- g) utilizzo dei servizi bibliotecari;
- h) accesso ai laboratori e ad altre strutture protette;
- i) invio e comunicazioni inerenti la propria carriera universitaria;
- l) applicazione delle misure di sicurezza degli ambienti di lavoro secondo le disposizioni del D.lgs. 81/2008;
- m) procedimenti di natura disciplinare a carico di studenti;
- n) rilevazioni per la valutazione della didattica e per la customer satisfaction;
- o) archiviazione e conservazione dati inerenti la carriera universitaria (studi svolti, incarichi ricoperti, titoli di studio conseguiti);
- p) elezioni rappresentanti studenti e per eventuale svolgimento dei compiti inerenti la carica elettiva ricoperta dall'interessato negli organi di governo dell'Conservatorio;
- q) orientamento in uscita ed attività di job placement;
- r) fruizione di contributi, agevolazioni e servizi relativi al diritto allo studio universitario;
- s) statistiche e ricerca storica e scientifica, su dati aggregati o anonimi, senza possibilità di identificare l'utente.

**CATEGORIE DI DATI PER IL CALCOLO DEGLI IMPORTI DELLE TASSE DOVUTE**

A norma dell'art.14 del GDPR si informa che per la finalità indicata sotto la lettera d) calcolo degli importi delle tasse dovute, il Conservatorio di Musica di Potenza, per applicare agevolazioni sugli importi delle tasse dovrà acquisire il valore ISEU, la composizione del Suo nucleo familiare, nonché tutte le informazioni fornite dalla S.V. nella DSU, purché pertinenti e non eccedenti per la medesima finalità, direttamente dalla banca dati dell'INPS in applicazione del D.P.C.M. 5 dicembre 2013, n.159.

**PARTICOLARI CATEGORIE DI DATI**

Per le finalità di trattamento sopra indicate, in situazioni specifiche potranno essere raccolte e trattate, su istanza dell'interessato, particolari categorie di dati quali:

- origine razziale e etnica (per cittadini extracomunitari, e per lo status di rifugiato);

Via Tammone, 1 – 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 - Fax 0971/46239 - *codice fiscale: 80004830768*  
mail: [info@conservatoriopotenza.it](mailto:info@conservatoriopotenza.it) - pec: [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) - [www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it)

- stato di salute (in caso di stato di gravidanza o per studenti diversamente abili);
- dati giudiziari ( per utenti e studenti detenuti);
- vita sessuale (per eventuali rettificazioni di attribuzione di sesso).

**CATEGORIE DI DESTINATARI DEI DATI ED EVENTUALE TRASFERIMENTO DATI:** I dati trattati per le finalità di cui sopra verranno comunicati o saranno comunque accessibili ai docenti del percorso di studio prescelto e ai dipendenti e collaboratori assegnati ai competenti uffici del Conservatorio di Musica di Potenza, che, nella loro qualità di referenti per la protezione dei dati e/o amministratori di sistema e/o incaricati del trattamento, saranno a tal fine adeguatamente istruiti dal titolare.

Il Conservatorio può comunicare i dati personali di cui è titolare anche ad altre amministrazioni pubbliche qualora queste debbano trattare i medesimi per eventuali procedimenti di propria competenza istituzionale nonché a tutti quei soggetti pubblici ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista obbligatoriamente da disposizioni comunitarie, norme di legge o regolamento, oltre ad enti di assicurazione per eventuali pratiche infortuni.

Sempre per lo svolgimento dei compiti istituzionali di pubblico interesse del Conservatorio, quest'ultima potrà comunicare i dati personali raccolti ad altri soggetti pubblici che gestiscono l'erogazione di contributi di ricerca e/o borse di studio o che promuovono studi e ricerche, progetti per lo sviluppo universitario, servizi per il diritto allo studio.

Per i percorsi di studio che prevedono l'accesso alle strutture sanitarie e ospedaliere i dati saranno comunicati alla competente Azienda Sanitaria.

La gestione e la conservazione dei dati personali raccolti dal Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza avvengono su server ubicati all'interno del Conservatorio e/o su server esterni di fornitori di alcuni servizi necessari alla gestione tecnico-amministrativa che, ai soli fini della prestazione richiesta, potrebbero venire a conoscenza dei dati personali degli interessati e che saranno debitamente nominati come Responsabili del trattamento a norma dell'art. 28 del GDPR.

I dati raccolti, per il perseguimento di taluna delle finalità istituzionali di cui sopra (es: tirocini o job placement presso Enti/aziende extra Ue), potrebbero dover essere trasferiti verso un paese con sede al di fuori dell'Unione Europea (c.d. Paese terzo).

Il Titolare assicura fin d'ora che tale trasferimento extra UE avverrà solo verso Paesi terzi rispetto ai quali esiste una decisione di adeguatezza della Commissione Europea (art.45 GDPR) oppure verso Paesi terzi che forniscono una delle garanzie indicate come adeguate dall'art.46 del GDPR.

#### **PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI:**

I dati personali inerenti la carriera universitaria dello studente saranno conservati illimitatamente in base agli obblighi di archiviazione imposti dalla normativa vigente.

I dati raccolti per l'utilizzo dei servizi e per le comunicazioni saranno conservati per il tempo stabilito dalla normativa vigente.

I dati relativi ad eventuali procedimenti disciplinari cui la S.V. venga sottoposta saranno conservati illimitatamente relativamente al provvedimento finale definitivo e per 5 anni in caso di revoca o annullamento del provvedimento finale.

#### **DIRITTI DELL'INTERESSATO:**

Nella Sua qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto di richiedere al Conservatorio di Musica di Potenza, quale Titolare del trattamento, ai sensi degli artt.15, 16, 17, 18, 19 e 21 del GDPR:

- l'accesso ai propri dati personali ed a tutte le informazioni di cui all'art.15 del GDPR;
- la rettifica dei propri dati personali inesatti e l'integrazione di quelli incompleti;
- la cancellazione dei propri dati, fatta eccezione per quelli contenuti in atti che devono essere obbligatoriamente conservati dall'Conservatorio e salvo che sussista un motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento;
- la limitazione del trattamento nelle ipotesi di cui all'art.18 del GDPR.

la S.V. ha altresì il diritto:

- di opporsi al trattamento dei propri dati personali, fermo quanto previsto con riguardo alla necessità ed obbligarietà del trattamento dati per poter fruire dei servizi offerti;
- di revocare il consenso eventualmente prestato per i trattamenti non obbligatori dei dati, senza con ciò pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

#### **MODALITA' DI ESERCIZIO DEI DIRITTI:**

Lei potrà esercitare tutti i diritti di cui sopra inviando una e-mail al Responsabile Protezione dei dati al seguente indirizzo e-mail [info@conservatoriopotenza.it](mailto:info@conservatoriopotenza.it).

#### **RECLAMO**

Nella Sua qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto anche di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali ai sensi dell'art.77 del GDPR.

#### **OBBLIGATORIETA' O MENO DEL CONFERIMENTO DEI DATI:**

Il conferimento dei dati personali per le finalità di cui alle lettere da a) a r) è obbligatorio per l'instaurazione del rapporto tra lo studente e il Conservatorio.

Il conferimento dei dati personali, anche sensibili, per la finalità di cui alla lettera s) è facoltativo. Nel caso però la S.V. si rifiuti di conferire i propri dati personali, l'Amministrazione non potrà garantire l'accesso alle agevolazioni previste dalla legge sul diritto allo studio.

Il trattamento di cui alla lettera t), avvenendo su dati aggregati o anonimi, non prevede l'applicazione del GDPR.