



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
" C. GESUALDO DA VENOSA "

Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239

Prot. n. 823  
del 21/02/2018

**Procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica  
per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni come "strumentisti aggiunti per l'orchestra"  
nell'ambito delle attività di produzione artistica programmate dal Conservatorio.  
a.a. 2017/2018**

**IL DIRETTORE**

VISTA la legge 21/12/1999, n. 508 come modificata dalla Legge n. 268/2002;  
VISTO il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni;  
VISTO il DPR n. 132 del 28/02/2003 e s.m.i. recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;  
VISTO il D. Lgs. 11/04/2006 n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni ed integrazioni;  
VISTO il D. L. 04/07/2006 n. 223, art. 32 "contratti di collaborazione";  
VISTO il D. Lgs n. 75 del 25/05/2017 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";  
VISTA la legge n. 96 del 21/06/2017, art. 54 bis;  
VISTO lo Statuto del Conservatorio;  
VISTO il Verbale del Consiglio Accademico del 13 dicembre 2017 riguardante le attività di produzione del Conservatorio;  
SENTITO il parere del Consiglio Accademico del 7 febbraio 2018 per l'indizione del bando procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni per gli aggiunti all'orchestra del conservatorio;  
VISTA la delibera n. 5 del Consiglio di Amministrazione del 14 febbraio 2018;  
CONSIDERATO che il Conservatorio intende avvalersi dell'Orchestra per manifestazioni musicali ed eventi particolari previsti per l'anno accademico 2017/2018;  
CONSIDERATO che per il completamento del proprio organico orchestrale può risultare necessaria la presenza dei seguenti strumenti:

Violino	Corno
Viola	Tromba
Violoncello	Trombone
Contrabbasso	Euphonium
Flauto	Basso tuba
Clarinetto Basso	Saxofono
Oboe	Strumenti a percussione

CONSIDERATO che nel suddetto caso, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, può risultare indispensabile reperire esperti esterni con i quali stipulare *contratti di lavoro autonomo occasionale* che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

## DISPONE

### Articolo 1- Indizione

Presso il Conservatorio di musica di Potenza è indetta una procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica **per soli titoli** per l'individuazione di esperti esterni destinatari di *contratti di lavoro autonomo occasionale* in qualità di **STRUMENTISTI D'ORCHESTRA** per l'esecuzione di concerti e di tutta l'attività produttiva artistica del Conservatorio per i seguenti strumenti:

Violino	Corno
Viola	Tromba
Violoncello	Trombone
Contrabbasso	Euphonium
Flauto	Basso tuba
Clarinetto Basso	Saxofono
Oboe	Strumenti a percussione

L'attività si svolgerà sia all'interno del Conservatorio che all'esterno.

La graduatoria avrà **validità annuale**, precisamente per il corrente anno accademico 2017/2018.

L'onere finanziario è a carico del Bilancio di Istituto.

### Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla presente procedura sono richiesti i seguenti requisiti:

- età non inferiore ai 18 anni;
- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici.

I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia dovranno possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione pubblica di cui al presente avviso.

### Articolo 3 - Domande di ammissione (modalità e presentazione domande)

La domanda di ammissione alla selezione (come da allegato 1), redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Potenza "C. Gesualdo da Venosa", Via Tammone, 1 – 85100 Potenza, deve pervenire **pena l'esclusione entro il termine perentorio di venerdì 9 marzo 2018**, secondo una delle seguenti modalità:

- **A mano** direttamente all'Ufficio Protocollo del Conservatorio nei seguenti orari di apertura al pubblico:
  - Lunedì, Mercoledì e Venerdì dalle 11.00 alle 13.00
  - Martedì e Giovedì dalle 15.30 alle 17.00.

- **A mezzo raccomandata** con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Conservatorio Statale di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, Via Tammone n.1, 85100 Potenza (la data di spedizione è comprovata dal timbro dell’Ufficio postale accettante).  
Al fine di consentire all’Amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, se si utilizza la raccomandata gli aspiranti sono tenuti a far pervenire la propria domanda, oltre che in originale, anche via fax al numero 0971/46239 entro e non oltre **venerdì 9 marzo 2018**.
- **Mediante “pec” all’indirizzo** [amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it](mailto:amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it), entro e non oltre **venerdì 9 marzo 2018**.

Sulla busta della raccomandata o nell’oggetto della PEC andrà specificata la seguente dicitura: ATTIVITÀ di “STRUMENTISTA AGGIUNTO” per L’ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DI MUSICA di POTENZA - Strumento \_\_\_\_\_.

**Per ciascuno strumento deve essere prodotta singola domanda documentata con singola raccomandata o pec. Qualora il candidato con unica domanda chieda l’ammissione a più strumenti la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento al primo strumento indicato.**

Per ogni strumento deve essere predisposta singola raccomandata o pec.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l’accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere.

Comporta l’inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda (come da allegato 1) e/o la mancata presentazione della copia del documento di identità.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda (**Allegato 1**):

- 1) Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, di certificazione, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445 (**Allegato 2**);
- 2) Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio corredata, a discrezione del candidato, da relativi certificati (**Allegato 3**);
- 3) Dichiarazione sostitutiva con firma autografa dei titoli artistico e professionali ai sensi dell’articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, (**max 20 titoli numerati progressivamente**);
- 4) Curriculum con firma autografa, dell’attività artistica, professionale e didattica;
- 5) Copia di documento d’identità in corso di validità, debitamente firmata.

La domanda di ammissione implica l’accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione esaminatrice.

#### **Articolo 4 - Commissione esaminatrice**

I candidati saranno esaminati da un’apposita Commissione composta dal Direttore (o suo delegato) che la presiede e da due Docenti di cui almeno uno titolare o esperto della stessa area disciplinare.

La Commissione è nominata dal Direttore, con proprio provvedimento.

## **Articolo 5 - Criteri di valutazione**

La selezione avverrà attraverso una valutazione dei titoli di studio, professionali e artistici.

Ad ogni singolo candidato viene attribuito un punteggio complessivo (in centesimi) sulla base dei seguenti elementi:

- titoli di studio (p.ti max 10/100);
- curriculum artistico/professionale (p.ti max 30/100);
- idoneità ed attività in orchestre ed in formazioni cameristiche (p.ti max 60/100).

Valutata la documentazione prodotta dai candidati la Commissione procederà a stilare l'elenco degli idonei.

Risulteranno idonei i candidati cui sarà attribuito un punteggio non inferiore a 60/100 (sessanta centesimi).

L'elenco degli idonei sarà stilato in ordine di punteggio. A parità di punteggio precedono i candidati più giovani di età.

La Commissione si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

## **Articolo 6 - Approvazione e pubblicazione degli Atti**

Per ciascun strumento verrà predisposta la graduatoria di merito degli idonei.

Il Direttore, accertata la regolarità degli Atti, dispone la pubblicazione della graduatoria degli idonei all'albo del Conservatorio. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

## **Articolo 7 - Individuazione del destinatario, stipula del contratto**

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascun strumento, i destinatari sono individuati con riserva. L'utilizzo della graduatoria di merito è subordinato al preventivo accertamento delle seguenti condizioni:

1. verificata necessità dell'attività degli strumentisti d'orchestra indicati in premessa;
2. mancata disponibilità, verificata per ogni produzione con apposita indagine interna, di risorse interne al Conservatorio di Potenza in possesso delle competenze richieste.

Con i vincitori della procedura sono stipulati *contratti di lavoro autonomo occasionale*. La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio. I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo.

## **Articolo 8 - Revoca dell'incarico**

L'incarico sarà revocato nei seguenti casi:

- 1) sopravvenuta inidoneità del collaboratore richiesta;
- 2) grave inadempienza nell'esecuzione del contratto;
- 3) astensione ingiustificata dalla collaborazione;
- 4) mancato rispetto degli obblighi di condotta previsti dal codice di comportamento dei dipendenti pubblici. Il compenso in tali casi sarà corrisposto in proporzione alla durata della prestazione resa.

## **Articolo 9 - Compenso**

Per l'effettivo svolgimento dell'attività (attività di prove e di esecuzione pubblica) sarà corrisposto un compenso lordo nel rispetto della normativa vigente pari ad € **80,00 (ottanta/00)** euro per ogni giorno di prova e/o di concerto.

### **Articolo 10 - Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

### **Articolo 11 - Custodia titoli inviati**

Decorsi centoventi giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

### **Articolo 12 - Responsabile del procedimento**

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "G. da Venosa".

Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza è consultabile all'Albo dell'Istituto ed è disponibile sul sito web: [www.conservatoriopotenza.it](http://www.conservatoriopotenza.it).

Potenza, 21 febbraio 2018



*Il Direttore*  
(M<sup>o</sup> Felice CAVALIERE)