



ALTA FORMAZIONE ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
IL 19/02/2018

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"GESUALDO DA VENOSA"
Via Tammone, 1 – 85100 POTENZA

Prot. n. 784
del 19/02/2018

Procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica, per l'attribuzione di incarico ad esperto esterno del servizio di tutorato "TUTOR (ASSISTENTE – COLLABORATORE ALLA DIDATTICA)" relativamente ai corsi preaccademici per la classe di Strumenti a Percussione nell'ambito delle attività didattiche del Conservatorio per l'anno accademico 2017/2018.

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508 come modificata dalla Legge n. 268/2002;
VISTO il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e successive modificazioni ed integrazioni;
VISTO il DPR 132 del 28 febbraio 2003 e s.m.i. recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
VISTO il D. Lgs. 11/04/2006 n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e successive modificazioni ed integrazioni;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
Visto il Regolamento didattico del Conservatorio del 09/02/2017, all'art. 8 comma 2;
VISTI i Verbali del Consiglio Accademico dell'8 novembre 2017 e del 10 gennaio 2018;
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 6 del 14/02/2018;
CONSIDERATO che il Conservatorio ha attivato i corsi preaccademici;
CONSIDERATO che il Conservatorio intende rafforzare il ruolo di promotore delle attività e iniziative formative volte a favorire e sostenere lo studio della musica nel territorio di riferimento;
CONSIDERATO che il Conservatorio si fa promotore di politiche di attrazione per i giovani musicisti al fine di valorizzarne e quantificarne le competenze e favorire il collegamento tra formazione e lavoro;
RITENUTO che alle esigenze didattiche di taluni corsi preaccademici non è possibile far fronte integralmente nell'ambito delle dotazioni organiche interne;
CONSIDERATO che nei suddetti casi può risultare indispensabile reperire "esperti esterni", ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare contratti di collaborazione che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

DISPONE

Articolo 1- Indizione

Per l'a.a. 2017/2018 è indetta, presso il Conservatorio di Musica di Potenza, una procedura selettiva pubblica, per prova-colloquio, per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utile all'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione coordinata e continuativa per l'espletamento del servizio di tutorato, ovvero, **"TUTOR - ASSISTENTE ALLA DIDATTICA" relativamente ai corsi preaccademici per la classe di Strumenti a Percussione** ove necessario.

Il compito del tutor è quello di supporto alla didattica allo scopo di coadiuvare il personale docente nella preparazione e nello svolgimento delle attività formative (corsi, esercitazioni, lezioni individuali e di gruppo, laboratori) relativi ai corsi preaccademici.

L'attività si svolgerà all'interno del Conservatorio.
La graduatoria avrà validità per l'a.a. 2017/2018.

L'impegno orario definitivo sarà fissato in relazione al numero degli studenti iscritti e frequentanti e non potrà essere superiore a 150 ore annue per ciascun incarico. All'allievo deve essere assicurato un numero minimo di ore annuali di tutoraggio pari a 21 con un massimo di 1 ora giornaliera per ciascun allievo.

L'onere finanziario è a carico del Bilancio di istituto.

L'Amministrazione si riserva, in ogni caso, la facoltà di non attivare i contratti in ragione di esigenze organizzative interne.

Articolo 2 - Requisiti di ammissione

Per l'accesso alla selezione è richiesto il possesso di uno dei diplomi di seguito riportati:

- a) Diploma accademico di II Livello relativo allo strumento per cui si chiede ammissione alla selezione;
- b) Diploma di Vecchio Ordinamento relativo allo strumento per cui si chiede ammissione alla selezione, unitamente al Diploma di maturità.

Inoltre è necessario possedere i seguenti requisiti:

- età non inferiore ai 18 anni;
- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici.

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia dovranno possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
- essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.

Non possono accedere alla procedura coloro che:

- siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione pubblica di cui al presente avviso.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Articolo 3 - Domande di ammissione (modalità e presentazione domande)

La domanda di ammissione alla selezione (come da allegato A), redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Potenza “C. Gesualdo Da Venosa”, Via Tammone, 1 – 85100 Potenza, deve pervenire pena l’esclusione entro il termine perentorio del **7 marzo 2018** secondo una delle seguenti modalità:

- direttamente all’Ufficio Protocollo del Conservatorio (negli orari di apertura al pubblico):
 - Lunedì, Mercoledì e Venerdì dalle 11.00 alle 13.00
 - Martedì e Giovedì dalle 15.30 alle 17.00;
- a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo - Conservatorio Statale di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza Via Tammone, n.1, 85100 Potenza (la data di spedizione è stabilita e comprovata dal timbro dell’Ufficio postale accettante). Al fine di consentire all’Amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, se si utilizza la raccomandata gli aspiranti sono tenuti a far pervenire la propria domanda, oltre che in originale, anche via fax al numero 0971/46239 entro e non oltre il **07 marzo 2018**.
- mediante “pec” all’indirizzo amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it.

Sulla busta della raccomandata o nell’oggetto della PEC andrà specificata la seguente dicitura: ATTIVITÀ DI TUTOR (ASSISTENTE – COLLABORATORE ALLA DIDATTICA).

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l’accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere.

Per i candidati stranieri, la documentazione in lingua non italiana deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Comporta l’inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda (come da allegato A) e/o la mancata presentazione della copia del documento di identità.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell’indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) modulo dichiarazione sostitutive (come da allegato B);
- 2) curriculum, con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;
- 3) fotocopia del documento di identità.

La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione esaminatrice.

Articolo 4 – Commissione esaminatrice e Prova (preselezione e colloquio)

I candidati saranno esaminati da un'apposita Commissione composta dal Direttore (o suo delegato) che la presiede e da due Docenti di cui almeno uno titolare o esperto della stessa area disciplinare.

La Commissione è nominata dal Direttore, con proprio provvedimento.

La selezione avverrà attraverso una specifica **prova-colloquio** che si articolerà in due fasi:

I° fase - PRESELEZIONE

La preselezione consiste nella valutazione di un video trasmesso dal candidato con l'esecuzione dei seguenti brani:

1. Siegfried Fink: Trommel Suite (*solo per tamburo*)
2. Mark Glentworth: Blues for Gilbert (*solo per vibrafono*).

Note tecniche per la realizzazione del video:

- 1) *inquadratura fissa (senza tagli e montaggio)*
- 2) *nelle riprese video devono essere ben visibili mani, strumento e volto dell'esecutore.*

La Commissione attribuisce al video un punteggio da 0 a 50 punti, e formula una graduatoria degli aspiranti ritenuti idonei.

L'idoneità per la seconda prova si consegue con il punteggio minimo di 30,00 punti.

Saranno ammessi alla seconda prova i primi 10 (dieci) candidati. A parità di punteggio si darà precedenza al candidato con minore età.

II° fase: COLLOQUIO

I candidati collocati utilmente in graduatoria sosterranno un colloquio motivazionale ed esperienziale riferito in particolar modo alle esperienze maturate nel campo della didattica (max 10 punti) e dell'attività artistica (max 10 punti).

La valutazione tiene conto degli studi specifici e dell'attività artistica e didattica strettamente attinente e non occasionale maturata dal candidato, con particolare riguardo alla formazione di base relativa allo specifico strumento.

Formazione e competenze devono essere specificamente attinenti alla disciplina cui si chiede di partecipare.

La graduatoria finale degli idonei è costituita da coloro risultati idonei in entrambe le prove ed è determinata dal punteggio, in ordine decrescente, derivante dalla somma dei punti conseguiti nelle prove.

Articolo 5 – Data (prova – colloquio)

Il colloquio si svolgerà in luogo, data e orari che saranno indicati successivamente, mediante le stesse modalità di pubblicizzazioni del presente bando.

L'assenza alla **prova - colloquio** sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia.

Articolo 6 - Graduatoria di merito

Al termine delle prove, tenendo conto delle valutazioni della commissione, il Direttore dispone la pubblicazione della graduatoria di merito degli idonei. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.

Articolo 7 - Individuazione del destinatario, stipula del contratto

Sulla base della graduatoria degli idonei, il destinatario è individuato con riserva.

L'utilizzo della graduatoria di merito è subordinato al preventivo accertamento delle seguenti condizioni:

1. verificata la necessità dell'attività di tutoraggio relativi ai corsi preaccademici per la classe di Strumenti a percussione”;
2. mancata disponibilità di risorse interne al Conservatorio di Potenza in possesso della competenza richiesta.

Con i vincitori della procedura sono stipulati contratti di collaborazione coordinata e continuativa. La natura delle prestazioni è strettamente connessa con l'attività istituzionale e con gli obiettivi del Conservatorio.

I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato: non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo.

Per l'affidamento dell'incarico a personale dipendente della Pubblica Amministrazione è necessario acquisire la preventiva autorizzazione dell'ente di appartenenza ex art. 53 D.Lgs. 16512001.

Per lo svolgimento dell'attività l'interessato concorderà gli orari con la Direzione, sentite le esigenze del docente delle classi.

In nessun caso, l'attività di tutorato può essere sostitutiva dei compiti didattici specificamente affidati ai docenti impegnati presso il Conservatorio di Musica di Potenza.

Articolo 8 - Revoca dell'incarico

L'incarico sarà revocato nei seguenti casi:

- 1) sopravvenuta inidoneità del tutor alla collaborazione richiesta;
- 2) grave inadempienza nell'esecuzione del contratto;
- 3) astensione ingiustificata dalla collaborazione;

- 4) mancato rispetto degli obblighi di condotta previsti dal codice di comportamento dei dipendenti pubblici. Il compenso in tali casi sarà corrisposto in proporzione alla durata della prestazione resa.

Articolo 9 - Compenso

Il corrispettivo lordo per ogni ora d'attività di tutorato è fissato in € 12,00 (dodici/00). Il compenso sarà erogato, previa verifica del lavoro svolto, secondo le modalità contrattuali di seguito riportate:

- l'importo del contratto sarà erogato previa certificazione del docente referente delle ore effettuate nonché della valutazione positiva dell'attività svolta;

- l'espletamento dell'incarico è soggetto alla supervisione dei docenti responsabili delle discipline per il quale è affidato l'incarico che, al termine dell'anno accademico, sono tenuti a presentare al Direttore una relazione sull'andamento del servizio di tutorato loro assegnato contenente, tra l'altro, un giudizio analitico sul rendimento e sull'operosità dei singoli tutor.

Articolo 10 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Articolo 11 - Custodia titoli inviati

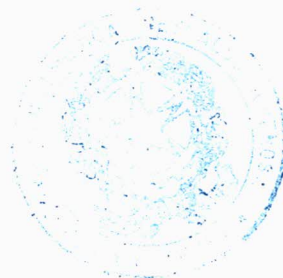
Decorsi centoventi giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Articolo 12 – Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "G. da Venosa".

Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza è consultabile all'Albo dell'Istituto ed è disponibile anche sul sito web: www.conservatoriopotenza.it.

Potenza, 19 febbraio 2018.



Il Direttore
(M^o Felice CAVALIERE)