



AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO  
IL 05/10/2018

## Verbale n. 1 - VERBALE INSEDIAMENTO COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

### GRADUATORIA DI ISTITUTO PER INCARICHI DI COLLABORAZIONE Per l'insegnamento di COMJ/11 – BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ TRIENNIO ACCADEMICO 2018-2021

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di incarichi di collaborazione ad esperti esterni per l'insegnamento nei corsi di I° LIVELLO (TRIENNIO), II° LIVELLO (BIENNIO) e nei Corsi Propedeutici delle materie jazz per il Triennio accademico 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 per il seguente settore disciplinare: **COMJ/11 – BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ**

L'anno 2018, il giorno 05 del mese di ottobre, alle ore 14.00, nella direzione del Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, si è riunita la Commissione Giudicatrice, appositamente costituita e nominata dal direttore del Conservatorio di Musica di Potenza, M° Felice CAVALIERE, con prot. n. --- del 03/10/2018, per procedere alla formulazione dei criteri di valutazione per la costituzione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare:

#### COMJ/11 – BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

La Commissione è così costituita:

**Presidente:** M° Felice CAVALIERE

Direttore

**Componente:** M° Guglielmo GUGLIELMI

Docente esterno a tempo determinato di Musica d'insieme Jazz

**Componente:** M° Salvatore Maria GRIMALDI

Docente interno di ruolo di Teoria ritmica e percezione musicale

La Commissione così riunita, nomina come segretario verbalizzante il M° **Guglielmo GUGLIELMI**.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente invita a prendere visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Avviso pubblico per la redazione di costituzione delle graduatorie d'istituto per l'attribuzione di incarichi di collaborazione, per l'individuazione di esperti esterni per l'insegnamento di alcune discipline relative ai corsi di I° livello (triennio) e II° livello (biennio) e ai corsi propedeutici delle materie jazz triennio accademico 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, prot. n. 4034 del 26/07/2018 affisso all'albo il 26/07/2018 e l'avviso prot. n. 5135 del 26/09/2018, affisso all'albo il 26/09/2018 relativo alla rettifica dell'art. 5 comma 2 del citato bando, in particolare della formazione della commissione esaminatrice;
- 2) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 e successive modificazioni;

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

**Alle ore 14.30 vengono assunti i seguenti criteri valutativi discrezionali per la disciplina di COMJ/11 – BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ:**

1. Pubblicazioni edite:
  - a. Trattati, metodi, manuali, articoli pubblicati su riviste specializzate attinenti e/o affini alla disciplina specifica, per ciascun titolo presentato da 1 a 3 punti;
2. Produzione musicale:
  - a. Pubblicazione discografiche edite (audio/video) attinenti alla disciplina e/o affine per ciascun titolo da 0.5 a 3.00 punti;
  - b. Composizioni e arrangiamenti editi attinenti alla disciplina e/o affine per ciascun titolo da 0.5 a 2.00 punti;
3. Attività concertistica e professionale attinente e/o affine alla disciplina:
  - a. Concerti con artisti e/o presso enti di rilevanza internazionale da 1.00 a 3.00 punti;
  - b. Concerti con artisti e/o presso enti di rilevanza nazionale da 0.50 a 1.50 punti;
  - c. Concerti con artisti e/o presso enti di rilevanza locale da 0.50 a 1.00 punti;
  - d. Partecipazioni a trasmissioni radiofoniche/televisive da 0.50 a 2.00 punti;
  - e. Concorsi:
    - Per ogni concorso vinto di rilevanza internazionale 1° classificato punti 3.00;
    - Per ogni concorso vinto di rilevanza internazionale 2° classificato punti 2.00;
    - Per ogni concorso vinto di rilevanza internazionale 3° classificato punti 1.00;
    - Per ogni concorso vinto di rilevanza nazionale 1° classificato punti 1.50;
    - Per ogni concorso vinto di rilevanza nazionale 2° classificato punti 1.00;
    - Per ogni concorso vinto di rilevanza nazionale 3° classificato punti 0.50;
  - f. Masterclasses; seminari work-shop e collaborazioni a vario titolo tenute nelle Istituzioni Afam e/o Università oppure Istituzioni estere di pari livello punti 2 per ciascun titolo;
  - g. Masterclasses tenute da docente presso associazioni e/o istituzioni private, per ciascun titolo punti 0.50 .

Per quanto riguarda la valutazione complessiva dei titoli artistico-culturali e professionale nonché dei titoli di studio e titoli di servizio, si rimanda a quanto previsto dalla nota ministeriale 3154 del 09/06/2011.

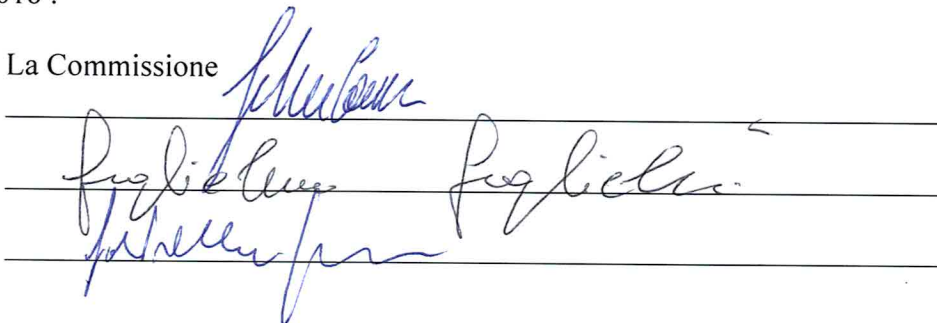
La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La commissione termina i lavori alle ore 14.30 e decide di autoconvocarsi per le ore 14.30 dello stesso giorno 04/10/2018 per procedere all'inizio dei lavori di valutazione delle domande pervenute.

Potenza, 04 ottobre 2018 .

La Commissione



The image shows three horizontal lines representing signature lines. The first line has a signature that appears to be 'Fugliese'. The second line has a signature that appears to be 'Fugliese'. The third line has a signature that appears to be 'Fugliese'.