



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"C. GESUALDO DA VENOSA"

Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239

AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
IL 10/09/2014

Prot. n. 3258

del 10 Settembre 2014

PROCEDURA SELETTIVA PER L'ASSEGNAZIONE DELLE BORSE DI STUDIO "GIO.IA"
RISERVATA AGLI STUDENTI DI PIANOFORTE DI QUALSIASI ORDINAMENTO DEL
CONSERVATORIO DI MUSICA "C. GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA

Questo Conservatorio di Musica, nell'ambito delle iniziative volte a garantire e sostenere il diritto allo studio nonché ad incentivare il proseguimento ed il perfezionamento degli studi musicali intrapresi dai propri allievi, mette a concorso n. 3 Borse di Studio denominate "GIO-IA" del valore complessivo di € 1.000,00 che saranno assegnate a studenti meritevoli in seguito a selezione.

Le Borse di Studio saranno così suddivise:

1° premio € 500,00

2° premio € 300,00

3° premio € 200,00

Regolamento

Art. 1

Requisiti e modalità di ammissione

La procedura per l'attribuzione della Borsa di Studio è riservata esclusivamente agli studenti che alla data della presentazione della domanda di partecipazione siano in regola con la propria iscrizione e frequenza al Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza.

I candidati interessati dovranno far pervenire la rispettiva domanda di partecipazione in carta semplice alla segreteria didattica dell'Istituto entro le ore **12.00 del giorno 10 Ottobre 2014** corredata di una documentazione fiscale attestante i redditi familiari. Il modulo di domanda, allegato al presente bando, (**Allegato A**) è disponibile anche presso gli Uffici di Segreteria.

La selezione è rivolta ai solisti iscritti al corso di Pianoforte di qualsiasi ordinamento e si terrà nel giorno alle ore **10,00 del giorno 22 Ottobre 2014**, presso il Conservatorio di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza.

La consegna ufficiale della Borsa di Studio avverrà durante un concerto pubblico dedicato ai vincitori.

Art. 2

Modalità di svolgimento della selezione

- a) La selezione si svolgerà in un'unica prova, costituita da un programma da concerto della durata massima di 30 minuti, contenente almeno due brani e di epoche differenti.
- b) L'ordine di successione di chiamata alle prove verrà stabilito dall'estrazione di una lettera alfabetica.
- c) I candidati, all'atto dell'esecuzione, dovranno consegnare alla commissione esaminatrice almeno due fotocopie di ogni brano presentato.
- d) I pezzi presentati dovranno essere eseguiti esclusivamente con materiale a stampa in originale.
- e) Non saranno ammesse trascrizioni o elaborazioni.

Art. 3

Commissione e modalità di valutazione

- a) La Commissione esaminatrice, unica, sarà composta da docenti interni all'istituto scelti e nominati dal Direttore. Superato di oltre cinque minuti il tempo massimo stabilito dal bando, l'esecuzione della prova potrà essere interrotta. Se necessario, il candidato potrà essere riascoltato.
- b) Le votazioni saranno espresse in decimi. Dei cinque voti attribuiti per candidato, saranno esclusi dalla media aritmetica il più alto e il più basso. Nell'eventualità un componente la commissione esaminatrice dovesse risultare docente diretto di uno o più candidati, egli potrà esprimere soltanto un giudizio verbale che non concorrerà a formare la media finale.
- c) La Borsa di Studio verrà assegnata solo nell'evidenza di un elevato livello artistico, riportando una votazione di almeno 9,50/10. Nell'eventualità nessun candidato risulti vincitore della borsa di studio, l'intero ammontare andrà ad aggiungersi a quello delle future edizioni.
- d) L'esecuzione a memoria costituirà titolo di merito.
- e) La valutazione definitiva dei candidati sarà formulata anche sulla base di elementi che individuino il loro profilo complessivo, in relazione all'impegno ed alla costanza profusi per le varie attività dell'Istituto.
- f) A parità di merito prevarrà il candidato con il reddito familiare più basso.

Art. 4

Varie

La domanda di partecipazione alla selezione comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Potenza, 10 Settembre 2014



IL DIRETTORE
(M^o Umberto Zamuner)

MODULO DI DOMANDA

(Allegato A)

AL DIRETTORE
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
"GESUALDO DA VENOSA"
POTENZA

..... sottoscritt...nat... a.....il.....e residente a
..... alliev.... regolarmente iscritt... nella classe del Prof....., con
la presente chiede di essere ammesso/a alla partecipare alla SELEZIONE PER
L'ASSEGNAZIONE DELLE BORSE DI STUDIO "GIO.IA" 2014 indetto da questo Conservatorio
di Musica per tutti gli studenti di pianoforte.

A tal fine allega alla presente la documentazione fiscale del proprio nucleo familiare.

Potenza

Firma del candidato o di un genitore
del candidato, se minore

.....

NOTA: scrivere in stampatello, spuntare la casella interessata, cancellare l'espressione non desiderata