

CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

prot. n. 4946
del 03/11/2020

**Ai docenti
al personale tecnico amministrativo
agli studenti
all'Albo
SEDE**

CIRCOLARE: INDICAZIONI OPERATIVE PER L'ANNO ACCADEMICO 2020/2021.

Attuate nel rispetto delle normative in vigore e sentiti gli orientamenti della Conferenza nazionale dei Direttori del 30 ottobre u.s., le indicazioni sono rivolte ai docenti, al personale tecnico amministrativo, agli studenti e **si applicano dal 2 novembre fino a nuove disposizioni.**

Ad oggi le disposizioni normative riguardanti Università e Istituzioni di Alta Formazione sono contenute nel DPCM del 18 ottobre e nell'allegato18 del DPCM, che allego.

Il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dispone alle Università e alle Istituzioni AFAM di predisporre *“in base all'andamento del quadro epidemiologico, piani di organizzazione della didattica e delle attività curriculari in presenza e a distanza in funzione delle esigenze formative tenendo conto dell'evoluzione del quadro pandemico territoriale e delle corrispondenti esigenze di sicurezza sanitaria ed, in ogni caso, nel rispetto delle linee guida del Ministero dell'università e della ricerca, di cui all'allegato18...”*

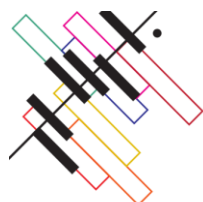
Il Decreto, dunque, demanda alle Istituzioni la programmazione delle attività didattiche di tipo misto, ovvero erogate contemporaneamente sia *in presenza* che *online*, tenendo conto dell'evoluzione del quadro pandemico territoriale, e in questo contesto si inseriscono le Ordinanze che raccomandano, al fine di ridurre il carico dell'utenza del trasporto pubblico locale, di promuovere la didattica a distanza.

Il sottoscritto si trova oggi a definire, nel rispetto dell'autonomia dell'Istituzione che rappresenta, le modalità di svolgimento delle attività didattiche del Conservatorio a partire dal 2 novembre fino presumibilmente alla fine del mese di gennaio 2021, riguardanti tutti i corsi (base, preaccademici, propedeutici, vecchio ordinamento, trienni, bienni) che di seguito si espongono.

-LEZIONI TEORICHE SINGOLE E COLLETTIVE (discipline teorico/analitiche, discipline storiche, Composizione musicale elettroacustica, Composizione): le lezioni si svolgeranno in **modalità online al 100%**. Il docente avrà comunque la facoltà di scegliere se svolgere tutte le lezioni presso il proprio domicilio in modalità online o se svolgerne una parte in Conservatorio mentre gli studenti seguiranno le lezioni in remoto.

-MATERIE DI PRASSI E STRUMENTO INDIVIDUALE: le lezioni dovranno svolgersi per **il 50% in presenza e per il restante 50% in modalità online**. Il docente avrà la facoltà di svolgere la lezione online presso il Conservatorio mentre gli studenti seguiranno le lezioni in remoto.

- MUSICA DA CAMERA - GRUPPI “INSIEME D'ARCHI” e “INSIEME FIATI”: le lezioni dovranno svolgersi per **il 75% in presenza e il restante 25% online con obbligo di osservare le distanze di sicurezza, indossare le mascherine per gli strumentisti ad arco, i paraventi in plexiglass e la vaschetta raccogli-saliva per gli strumenti a fiato**. I gruppi non dovranno essere superiori ai 6 elementi (5 studenti e 1 docente).



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

- **ESERCITAZIONI CORALI:** le lezioni potranno svolgersi in parte online adeguando il programma di studio alla situazione emergenziale (analisi delle composizioni, collegamenti per audizioni a voci separate...) oppure essere programmate a partire dal mese di febbraio 2021. In alternativa potranno tenersi in presenza nell'aula 17 B con la partecipazione di massimo 12 studenti più il docente, con obbligo di osservare le distanze di sicurezza e di indossare la mascherina durante tutta la esercitazione corale.

- **ESERCITAZIONI ORCHESTRALI:** le lezioni potranno svolgersi in parte online adeguando il programma di studio alla situazione emergenziale (analisi delle composizioni, studio delle arcate, collegamenti con le prime parti ...) oppure potranno essere programmate a partire dal mese di febbraio 2021. In alternativa potranno svolgersi in presenza nell'aula 27 A a gruppi formati da massimo 15 studenti più il docente, con obbligo di osservare le distanze di sicurezza, indossare la mascherina per gli strumentisti ad arco, i paraventi in plexiglass e la vaschetta raccogli-saliva per gli strumenti a fiato.

- **ATTIVITA' DI STUDIO PRESSO IL CONSERVATORIO:** è consentita esclusivamente agli studenti di Arpa, Organo, Percussioni e Clavicembalo previa la sperimentata prenotazione a cadenza settimanale ed in numero non superiore a sei ore a settimana per ciascun studente raggruppate in non più di 3 giorni. Per quanto riguarda il Pianoforte lo studio sarà concesso solo agli studenti che dichiarino sotto la propria responsabilità di non possedere nemmeno un pianoforte verticale. Sarà possibile svolgere una prova di musica d'insieme (Musica da Camera, Musica d'insieme per strumenti ad arco, Musica d'insieme per strumenti a fiato) di massimo due ore a settimana agli allievi che dovranno effettuare il relativo esame della disciplina nella prossima sessione invernale previa prenotazione dell'aula e con obbligo di osservare le distanze di sicurezza, indossare la mascherina per gli strumentisti ad arco, i paraventi in plexiglass e la vaschetta raccogli-saliva per gli strumenti a fiato.

Per quanto riguarda la Didattica online si seguiranno le indicazioni già sperimentate, che per comodità di seguito si sintetizzano:

- ciascun docente potrà utilizzare la piattaforma che reputa più consona rispetto alla tipologia di lezione (Microsoft Teams, Zoom.us, cart.webex.com, Google Educational o collegamenti via Skype o Whatsapp).
- le lezioni possono essere registrate e conservate a solo scopo documentativo ma, nel rispetto della privacy dei partecipanti, non possono essere rese pubbliche.
- le ore di Didattica a distanza si possono programmare con maggiore flessibilità rispetto a quelle in presenza - frammentare la durata delle lezioni, ridurre il numero degli utenti delle lezioni di gruppo, programmare anche di sabato - ma rimane obbligatorio verificare preventivamente la disponibilità degli utenti.

Le lezioni in presenza saranno documentate con la firma del foglio firme in sala docenti e la compilazione del Registro personale del docente nei modi soliti. Anche gli esami in presenza saranno gestiti nei modi soliti (prenotazione in segreteria didattica, proposta della commissione, compilazione e consegna del verbale).

La lezione online sarà documentata dalla redazione di un registro cartaceo personale che riporterà giorni e orari dei collegamenti, disciplina di insegnamento, nome degli allievi partecipanti ed eventuali note per consentire la successiva compilazione del Registro personale che validerà il monte-ore del docente ed il piano di studi dello studente negli stessi modi delle lezioni in presenza. Per le lezioni



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

online ciascun docente dovrà produrre e conservare report delle connessioni oppure *screenshot* di inizio e fine collegamento telematico. Per l'esame online occorre contattare preventivamente la Segreteria didattica per la trasmissione del verbale e la successiva consegna per la registrazione dell'esame.

Prenotazione delle lezioni & monte-ore.

Al fine di evitare sovrapposizioni di lezioni e di consentire all'amministrazione la puntuale verifica dell'andamento didattico, le lezioni in presenza vanno prenotate a cadenza trimestrale compilando ed inviando il prospetto trasmesso a tutti i docenti via mail a personale@conservatoriopotenza.it.

Per quanto attiene la verifica quotidiana delle presenze e della relativa disponibilità delle aule, vale il principio del silenzio/assenso: l'amministrazione contatterà i docenti solo nel caso di sovrapposizioni di lezioni o di eccessivo numero di prenotazioni per la stessa giornata.

Per quanto riguarda la lezione prevista online, al fine di adeguare le stesse alle esigenze dell'utenza ed a sfruttare la maggiore flessibilità consentita dalla tipologia, si conviene che le stesse siano comunque indicate nel prospetto, ma prevedendo la facoltà di una gestione flessibile in ragione delle citate esigenze.

Si chiede ai docenti di materie collettive, magari con l'apporto organizzativo dei referenti di Dipartimento, di programmare l'alternanza settimanale, già positivamente sperimentata, fra materie storiografiche e analitiche.

Principio che, nella sua accezione generale, comporta che sia comunque riservata precedenza alle materie collettive e di gruppo.

Per tale motivo si invitano i docenti di materie collettive e di gruppo a comunicare quanto prima il proprio monte ore e si confida che i docenti di materie strumentali adoperino la massima flessibilità.

Le lezioni, svolte sia in presenza che in remoto, che non saranno state preventivamente comunicate non saranno conteggiate nel monte ore del docente.

La produzione artistica relativa all'A.A.2020/2021 sarà programmata, salvo diverse disposizioni normative, a partire dal mese di febbraio 2021.

Risulta di fondamentale importanza rispettare le indicazioni contenute nella presente circolare, quelle igienico-sanitarie contenute nell'allegato al DPCM e gli avvisi di volta in volta affissi all'interno del Conservatorio.

Ringrazio tutti per la collaborazione finora dimostrata, nella speranza di un progressivo ritorno alla normalità per un sereno svolgimento delle attività del Conservatorio.

II DIRETTORE
M° Felice CAVALIERE