

AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO  
IL 04/02/2020

**VERBALE INSEDIAMENTO  
COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE  
GRADUATORIA DI CHITARRA CODI/02  
TRIENNIO ACCADEMICO 2019/2022**

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di incarichi di insegnamento, per il triennio accademico 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 per il seguente settore disciplinare:

**Chitarra CODI/02**

L'anno 2019, il giorno 4 del mese di febbraio alle ore 11,30 presso i locali del Conservatorio di musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza si è riunita la Commissione giudicatrice appositamente nominata dal direttore del Conservatorio di musica di Potenza, M° Felice Cavaliere con decreto prot. n. 693 del 29.01.2020 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare Chitarra CODI/02.

La Commissione è così costituita:

Presidente:	m° Felice Cavaliere	Direttore
Componente:	m° Ugo Di Giovanni	Docente esterno di ruolo per l'insegnamento di Chitarra
Componente:	m° Stefano Sergio Schiattone	Docente esterno di ruolo per l'insegnamento di Chitarra

La Commissione così riunita nomina come segretario verbalizzante il m° Ugo Di Giovanni.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente invita a prendere visione dei seguenti atti e documenti:

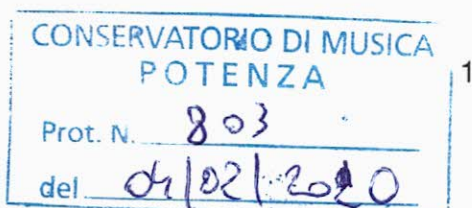
- 1) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per il triennio 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 prot. n. 3773 del 19/06/2019;
- 2) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 e successive modificazioni.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione, prendendo atto che la nuova graduatoria prevede la nuova inclusione, stabilisce che ai fini della valutazione dei titoli presentati si procederà secondo i criteri stabiliti dal bando e dalle griglie di valutazione formulate dalla Commissione stessa.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.



La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 6 e 7 dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

**Tali criteri sono i seguenti:**

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe istituzioni della Comunità Europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'ordinanza ministeriale ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9 della medesima sezione B).

Per quanto riguarda la valutazione dei titoli di studio la Commissione decide di attenersi a quanto previsto dalla Nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 - punti 1,2,3 tabella A - che assegna punti 3 al Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I livello di Conservatorio o Istituto Pareggiato, punti 2 al Diploma accademico di II livello e punti 1,5 per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I e di II livello.

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e professionali (specificatamente i punti 3/4/5 sez. B), la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un massimo di punti 85 come previsto dalla Nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011:

**1. PREMI CONSEGUITI IN CONCORSI**

Per i concorsi solistici, sono valutabili solo i premi conseguiti in *concorsi chitarristici* e non in concorsi a categorie di strumenti diversi.

TIPOLOGIA	PREMIO	DA SOLISTA	MUSICA DA CAMERA
NAZIONALI	Primo	Punti 2 max	Punti 1 max
	Secondo	Punti 1 max	Punti 0,5 max
	Terzo	Punti 0,5 max	Punti 0,3 max
INTERNAZIONALI	Primo	Punti 5 max	Punti 2,5 max
	Secondo	Punti 3 max	Punti 1,5 max
	Terzo	Punti 1 max	Punti 0,5 max

**2. CONCERTI**

L'attività concertistica è valutata in ragione dell'attinenza all'insegnamento richiesto dell'impegno, e della varietà dei programmi proposti.

Concerti solistici: sino ad un massimo di punti 5.

S'intendono solistici anche i concerti per chitarra ed orchestra nonché i concerti in ensemble in cui la chitarra è strumento principale.

Concerti cameristici: sino ad un massimo di punti 2.

Non sono valutabili i concerti su strumento diverso dalla chitarra classica.

### 3. PUBBLICAZIONI

Sono valutate le opere a stampa, su supporti fonografici, video-fonografici (CD, DVD, MP3, MP4), purché attinenti all'insegnamento per cui si richiede l'inserimento in graduatoria e che presentino i requisiti di cui alla nota MIUR/AFAM n. 3154 del 9 Giugno 2011 e, inoltre, che siano inserite in un catalogo da cui si evince un progetto editoriale tale da escludere che l'opera sia autofinanziata o autoprodotta.

Sino ad un massimo di punti 2,5 per le opere collettanee o cameristiche.

Sino ad un massimo di punti 5 per le opere di un solo autore od interprete.

Sono considerate pubblicazioni anche le revisioni e le edizioni critiche.

Non sono considerate pubblicazioni le recensioni e gli articoli di stampa.

### 4. ALTRE ATTIVITA' ARTISTICO – PROFESSIONALI

Per altre attività di ricerca, produzione artistica, didattica, di diffusione musicale, sia per enti pubblici che privati – anche in ambiti affini all'insegnamento richiesto – è attribuito, complessivamente, sino ad un massimo di punti 10.

5. Partecipazione a registrazioni radiofoniche o televisive punti da 0,1 a 2 cadauna;
6. Per ogni diploma di Laurea, di specializzazione, rilasciato dalle Università p. 3;
7. Per ogni master o dottorato all'estero punti da 1 a 3;
8. Borse di studio conferite da Università o Enti pubblici punti 1;
9. Per ogni Master di I livello e/o corso di specializ. Istituzioni AFAM p. 1;
10. Per ogni Master di II livello e/o corso di specializ. in Istituzioni AFAM p. 2;
11. Diploma di perfezion. rilasciato da S. Cecilia per stesso insegnam o affine p. 4;
12. Diploma di perfezion. rilasciato da S. Cecilia per insegnam non affine p. 2;
13. Per contratti di collaborazione o di contratti di prestaz. nei Conserv. o Istituti Paregg. non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio punti 1 (per un max di p.3);
14. Inclus. in grad. di merito in pubbl. conc. nazionali per esami e titoli nei Cons. per stesso insegn. p. 5;
15. Inclus. in grad. di merito in pubbl. conc. nazionali per esami e titoli nei Cons. per insegn. diverso p. 2.5;
16. Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità europea per stesso inseg. punti 1 e per insegn. non affine punti 0.5.

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute nella nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al bando di Istituto prot. n. 3773 del 19/06/2019.

La Commissione nella formulazione dei criteri esposti ha tenuto conto, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerarne la loro professionalità complessiva, in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività ed alla maturità culturale raggiunta, tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

Potenza, 4 febbraio 2020

Letto, confermato e sottoscritto

F.to Il segretario verbalizzante Melillo

F.to La Commissione Stina

Felice

Melillo