

MESSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
IL 04/10/2019

CONSERVATORIO DI MUSICA
POTENZA
Prot. N. 6122
del 04/10/2019

**VERBALE INSEDIAMENTO
COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE
GRADUATORIA DI PIANOFORTE CODI/21
TRIENNIO ACCADEMICO 2019/2022**

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di incarichi di insegnamento, per il triennio accademico 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 per il seguente settore disciplinare:

PIANOFORTE CODI/21

L'anno 2019, il giorno 4 del mese di ottobre, alle ore 11,30 presso i locali del Conservatorio di musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza si è riunita la Commissione giudicatrice appositamente nominata dal direttore del Conservatorio di musica di Potenza, M° Felice Cavaliere con decreto prot. n. 5816 del 17/09/2019 per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare **PIANOFORTE CODI/21**.

La Commissione è così costituita:

Presidente: M° Maria SARLI vice-Direttore
Componente: M° Demetrio TROTTA Docente esterno di ruolo per l'insegnamento di PIANOFORTE
Componente: M° Piero DI EGIDIO Docente esterno di ruolo per l'insegnamento di PIANOFORTE

La Commissione così riunita nomina come segretario verbalizzante il M° Piero DI EGIDIO .

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente invita a prendere visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per il triennio 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 prot. n. 3773 del 19/06/2019;
- 2) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 e successive modificazioni.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione, prendendo atto che la nuova graduatoria prevede la nuova inclusione, stabilisce che ai fini della valutazione dei nuovi titoli presentati si procederà secondo i criteri stabiliti dal bando e dalle griglie di valutazione formulate dalla Commissione stessa.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 6 e 7 dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe istituzioni della Comunità Europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'ordinanza ministeriale ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9 della medesima sezione B).

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e professionali (specificatamente i punti 3/4/5 sez. B), la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un massimo di punti 85 come previsto dalla Nota ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011:

1. Concorsi internazionali punti da 0,5 a 5;
2. Concorsi nazionali pianistici e di musica da camera punti da 0,5 a 3;
3. Récital solistici da 1 a 5;
4. Concerti da solista con orchestra punti da 1 a 5;
5. Concerti in formazione da camera punti da 0,5 a 5;
6. Altra attività concertistica non rientrante nei punti precedenti punti da 0,1 a 1;
7. Produzione discografica, CD o DVD editi punti da 0,5 a 5;
8. Partecipazioni a registrazioni radiofoniche e/o televisive punti da 0,2 a 2;
9. Pubblicazioni edite attinenti alla disciplina punti da 0,5 a 5;
10. Altra attività professionale (non concertistica) non rientrante nei punti precedenti punti da 0,2 a 2;

Il punteggio per le tipologie da 1 a 10 va inteso "per ciascun titolo".

11. Per ogni diploma di Laurea , di specializzazione, rilasciato dalle Università p. 3;
12. Per ogni master o dottorato all'estero punti da 1 a 3;
13. Borse di studio conferite da Università o Enti pubblici punti 1;
14. Per ogni Master di I livello e/o corso di specializ. Istituzioni AFAM p. 1;
15. Per ogni Master di II livello e/o corso di specializ. in Istituzioni AFAM p. 2;
16. Diploma di perfezion. rilasciato da S.Cecilia per stesso insegnam o affine p. 4;
17. Diploma di perfezion. rilasciato da S.Cecilia per stesso insegnam non affine p. 2;
18. Per contratti di collaborazione o di contratti di prestaz. nei Conserv. o Istituti Paregg non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio punti 1 (per un max di p.3);
19. Inclus. in grad. di merito in pubbl. conc. per esami e titoli nei Cons. per stesso insegn. P. 5;
- 20 Inclus. in grad. di merito in pubbl. conc. per esami e titoli nei Cons. per insegn. diverso P. 2.5;
21. Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della comunità europea per stesso inseg. punti 1 e per insegn. non affine punti 0.5.



Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute nella nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al bando di Istituto prot. n. 3773 del 19/06/2019.

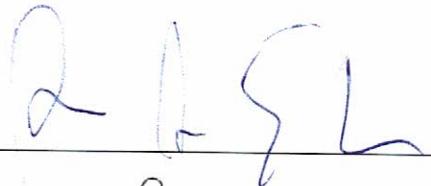
La Commissione nella formulazione dei criteri esposti ha tenuto conto, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerarne la loro professionalità complessiva, in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività ed alla maturità culturale raggiunta, tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

La commissione termina i lavori alle ore 12.45 del 04/10/2019 e decide di autoconvocarsi a data da stabilirsi.

Potenza, 04 ottobre 2019

Letto, confermato e sottoscritto

F.to Il segretario verbalizzante



F.to La Commissione

