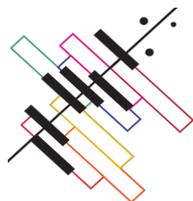




MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

Prot. n. 2865
del 19/06/2020

**REGOLAMENTO DISCIPLINANTE LA RIMODULAZIONE DELL'OFFERTA
FORMATIVA DEL CONSERVATORIO
IN TEMPO DI COVID-19 – FASE 2**

Il Presente regolamento, redatto dal Direttore, recepisce ed attua quanto previsto:

- dalla comunicazione del 4 maggio 2020 del Ministro dell'Istruzione e della Ricerca Manfredi che chiede alle singole Istituzioni di programmare la cd. "fase 2" e "fase 3" post lockdown;
- dal DVR SARS COV-2 del 15/04/2020;
- dal Piano di Sorveglianza Sanitaria del 29.04.2020;
- dal DPCM del 26.05.2020
- dalle indicazioni del Medico competente, del R.S.P.P, del R.L.S. e delle RSU di cui al verbale di riunione straordinaria del 28 Maggio 2020

è rivolto:

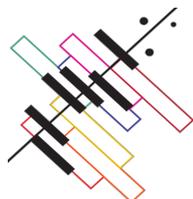
- al personale tecnico ed amministrativo
- al personale docente
- agli studenti

Potenza, 19 giugno 2020

Il Direttore
M° Felice Cavaliere



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

IL DIRETTORE

VISTA la richiesta di adozione di specifiche disposizioni in relazione all'art. 1, co. 1, lett. n), D.P.C.M. 26 aprile 2020 presentata dalle Conferenze nazionali dei Direttori e Presidenti dei Conservatori di musica, delle Accademie di belle arti, degli Istituti superiori delle industrie artistiche con nota 11 maggio 2020, assunta al prot. n. 12164 in data 12 maggio 2020;

TENUTO CONTO di quanto previsto dai singoli ordinamenti didattici dei diversi corsi di studio delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica per quanto attiene alle attività formative intese quali attività organizzate o previste dalle istituzioni al fine di assicurare la formazione culturale e professionale degli studenti con riferimento, in particolare, alle discipline performative e laboratoriali che prevedono lezioni individuali, collettive in piccoli gruppi, esercitazioni pratiche o di laboratorio, tirocini obbligatori e ogni altra attività pratica;

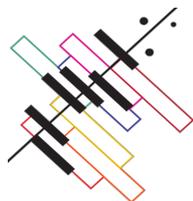
RITENUTO di individuare, a causa e per la durata dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, opportune modalità di svolgimento delle attività didattiche individuali e di quelle laboratoriali obbligatorie, previste dai singoli ordinamenti didattici dei diversi corsi di studio delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica che, consentano il conseguimento dei relativi diplomi accademici;

VISTO il D.M. n. 112 del 26-05-2020 recante modalità di svolgimento dell'attività didattica in presenza presso le Istituzioni AFAM, secondo cui “negli istituti superiori di studi musicali l'attività didattica frontale relativa a discipline performative, consistente in lezioni individuali o destinate a piccoli gruppi cameristici, propedeutica agli esami effettuati in presenza, può essere svolta a condizione che vi sia una adeguata organizzazione degli spazi, degli accessi ai locali dell'istituzione e del lavoro connesso a tale attività, tale da ridurre al massimo il rischio di prossimità e di aggregazione, e a condizione che vengano adottate misure organizzative di prevenzione e protezione, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lett. n)”;

PRESO ATTO che si è proceduto, da parte degli organi competenti, all'aggiornamento del DVR (Documento di Valutazione del Rischio), in relazione alle misure di contenimento e prevenzione dell'emergenza Covid – 19 ;



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

PRESO ATTO del Protocollo di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 nel Conservatorio statale di musica “Gesualdo da Venosa” di Potenza”, secondo quanto previsto nell'allegato 6 del DPCM del 26 aprile 2020, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 28 del 04 maggio 2020;

VISTO il verbale della riunione periodica straordinaria tra Datore di Lavoro, RSU, RSPP, RLS e Medico Competente (art. 35 del D.Lgs 81/08 smi) del 28/05/2020;

RITENUTO che le attività delle Istituzioni Afam possano per il corrente anno accademico essere riprogrammate, attraverso una progressiva ripresa che consideri la situazione epidemiologica delle diverse aree geografiche del Paese e le conseguenti autonome determinazioni di ciascuna Istituzione;

ACQUISITO il parere del Consiglio accademico nella riunione del 18 Giugno 2020;

Tutto ciò premesso e considerato, al fine di conciliare la sicurezza sanitaria con il diritto allo studio, emana le seguenti disposizioni in vigore dal **24 giugno 2020**, fino a nuove disposizioni e comunque non oltre il 31 luglio 2020.

1. Orari

Il Conservatorio osserverà il seguente orario di apertura: dal lunedì al venerdì dalle 7.30 alle 20.30. Le attività didattiche si svolgeranno dalle ore **8.00** alle ore **20.00**.

2. Coadiutori

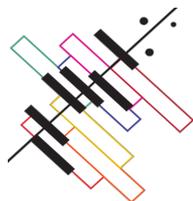
Nell'ottica dell'ampliamento delle attività indifferibili, della ripresa delle attività istituzionali e dell'accesso contingentato in sede, il personale coadiutore riprenderà la turnazione lavorativa ordinaria.

3. Uffici amministrativi

Viene prorogata la sospensione del ricevimento in presenza di tutti gli utenti, che potranno contattare gli Uffici ai corrispondenti indirizzi di posta elettronica disponibili sul sito del Conservatorio.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

Rimangono invariate le attività di smart working per gli uffici amministrativi così come già normato e con orario su 7h e 12. (dalle 8.00 alle 15.12 con flessibilità dalle ore 9.00 alle 16.12), quale prestazione di lavoro ordinaria, considerando quanto di seguito specificato:

Il personale EP e il personale Assistente Area 2 sarà sottoposto alle visite mediche di cui al Piano di Sorveglianza Sanitaria predisposto dal medico competente e, a decorrere dal **29 giugno 2020**, si garantirà il servizio in presenza in sede di almeno un Assistente Area 2, per supportare le attività di formazione ed il disbrigo di pratiche non effettuabili a distanza e con il medesimo orario di servizio sopra indicato.

Il personale EP e il personale Assistente Area 2 durante le giornate di attività lavorativa a distanza (smart working), avranno facoltà di accedere ai locali del Conservatorio per eventuale reperimento di documentazione utile al proprio lavoro. Garantiranno, inoltre, la presenza in sede, in caso di necessità sopravvenute e previa disposizione del Direttore e/o del Direttore Amministrativo.

4. Accessi e spostamenti

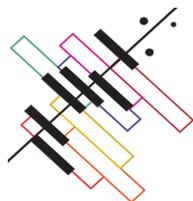
Ferma restante la necessità di evitare contatti e assembramenti nelle aree comuni, la gestione dell'accessibilità dovrà avvenire utilizzando ingressi e uscite distinte. Gli spostamenti all'interno del Conservatorio dovranno essere limitati al minimo indispensabile.

L'accesso in sede e l'utilizzo delle aule sarà consentito agli studenti ed ai docenti **previa prenotazione** secondo il seguente **ordine di priorità**:

- a) **lezioni individuali o per piccoli gruppi** (fino al quintetto) per le quali i supporti digitali risultano inadeguati rivolte a coloro che dovranno sostenere gli Esami di Laurea biennale o triennale nella sessione estiva del corrente anno accademico;
- b) **esami** relativi a quelle discipline per le quali i supporti digitali risultano inadeguati di coloro che dovranno conseguire la Laurea biennale o triennale nella sessione estiva del corrente anno accademico;
- c) **esami di fine corso** relativi alle discipline per le quali i supporti digitali risultano inadeguati.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

Al fine di mettere in atto le indicazioni del DM n. 112 del 26-05-2020 l'accesso dei docenti e degli studenti è subordinato alla prenotazione da parte degli stessi.

Sarà possibile effettuare, previa prenotazione e conseguente autorizzazione, esercitazioni didattiche in sede, anche se non connesse all'esame, esclusivamente per gli iscritti ai corsi di arpa, percussioni, organo e clavicembalo.

5. Norme preventive all'accessibilità

L'accesso al Conservatorio per gli studenti ed i docenti avverrà previa effettuazione delle seguenti operazioni:

- autocertificazione della propria situazione correlata all'emergenza pandemica secondo l'Allegato 1;
- utilizzo della mascherina;
- obbligo di mantenere distanza di almeno 2 metri fra docente e studente e fra questi e l'eventuale pianista accompagnatore. Per strumentisti a fiato e cantanti la distanza minima è di 3 metri;
- misurazione della temperatura a mezzo termometro laser;
- igienizzazione delle mani con utilizzo del gel posizionato nel vano di accesso al Conservatorio;
- aerazione dell'aula al termine della lezione;
- regolamentazione, a cura del docente, dell'accesso degli studenti tramite un'organizzazione oraria che eviti sovrapposizioni di lezioni ed incontri di alunni.

L'accesso e l'utilizzo delle aule predisposte per le esercitazioni sarà autorizzato dal Direttore, nei limiti e nel rispetto delle norme vigenti in tema di distanziamento, in relazione alle dimensioni degli spazi, per cui ciascuna aula riporterà il numero massimo di persone che potrà ospitare. Le aule destinate ai cantanti ed agli strumenti a fiato saranno dotate di paratie anti-contagio in plexiglass.

La Direzione potrà individuare spazi alternativi (atrio del Conservatorio, foyer dell'auditorium...) per lezioni o esami rivolti a piccoli gruppi di strumentisti.

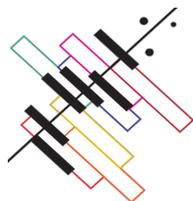
In occasione delle sedute di Laurea il numero di persone ammesse sarà contingentato in base alle dimensioni dei luoghi. In ogni caso non saranno autorizzati ricevimenti o rinfreschi.

6. Norme di sicurezza

Durante lo svolgimento delle esercitazioni e degli esami sarà assicurata l'igienizzazione e la sanificazione periodica degli ambienti, delle postazioni di lavoro e delle aree comuni a cura dei



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

coadiutori (spolveratura, lavaggio con detergente neutro, risciacquo con acqua e candeggina diluita al 0,1% e areazione degli ambienti). Sarà garantita la sanificazione periodica di tastiere, schermi touch, mouse, tablet e strumenti musicali non di uso personale con adeguati detergenti. Dinanzi alle porte dei bagni ed alle aule individuate per le esercitazioni didattiche e per gli esami sarà collocato un foglio nel quale è riportato il giorno e l'ora della pulizia ed igienizzazione, nonché il nominativo del dipendente che ha effettuato l'intervento.

I docenti, gli studenti, il personale amministrativo ed eventuali visitatori autorizzati devono indossare obbligatoriamente mascherine chirurgiche per tutto il periodo di permanenza nella struttura. All'ingresso del Conservatorio ed in ogni padiglione sarà allocato un contenitore con gel disinfettante a base alcolica. Nei servizi igienici saranno presenti sapone neutro e tovagliette mono uso per l'asciugatura delle mani. L'uso dei guanti non è obbligatorio ma è obbligatoria la disinfezione delle mani prima dell'accesso ai locali. Saranno pulite con particolare attenzione tutte le superfici toccate di frequente, quali superfici di porte e finestre, superfici dei servizi igienici e sanitari, maniglie, tastiere dei distributori automatici.

7. Disposizioni transitorie

Per tutte le misure di prevenzione e di sicurezza sanitaria non comprese nel presente provvedimento si rimanda al *Documento di Valutazione del Rischio- "RISCHIO SARV-COV 2" – Rev. Del 15.04.2020, in relazione alle misure di contenimento e prevenzione dell'emergenza Covid – 19 e al Protocollo di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 nel Conservatorio statale di musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza*, pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio ed affissi all'Albo.

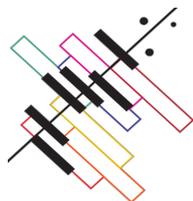
Agli studenti che non osserveranno le norme contenute nel presente decreto sarà inibito ogni successivo accesso al Conservatorio per tutta la durata dell'emergenza sanitaria.

8. Disposizioni finali

Le presenti disposizioni avranno validità fino a nuove disposizioni normative e comunque non oltre il 31 luglio 2020 e potranno essere modificate e/o integrate con successivo provvedimento del Direttore, compatibilmente con la situazione di emergenza in atto.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

Allegato 1

Autocertificazione

Il sottoscritto, Cognome

Nome..... Luogo di nascita.....

Data di nascita..... Documento di riconoscimento.....

ruolo..... (*studente, docente, personale non docente, altro*)

nell'accesso presso il Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza sotto la propria responsabilità (se maggiorenne) o di quella di un esercente la responsabilità genitoriale, consapevole delle sanzioni civili e penali previste dall'Art. 76 del D.P.R. 445/29000 in caso di dichiarazione mendace ai sensi dell'Art. 46 del citato D.P.R., sotto la sua responsabilità dichiara quanto segue:

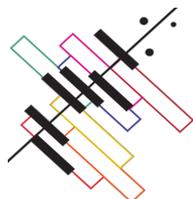
- di non presentare sintomatologia respiratoria o febbre superiore a 37.5°C in data odierna e nei tre giorni precedenti;
- di non essere stato in quarantena o isolamento domiciliare negli ultimi 14 giorni;
- di non essere stato a contatto con persone positive, per quanto di loro conoscenza, negli ultimi 14 giorni. La presente autodichiarazione viene rilasciata quale misura di prevenzione correlata con l'emergenza pandemica del SARS CoV 2.

Luogo e data

Firma leggibile (dell'interessato)



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

Allegato 2

Destinazione aule per emergenza sanitaria fino al 31 Luglio

Padiglione C 2° Piano

AULA	MQ	MAX PERSONE	DISCIPLINE	NOTE
1c	50,82	04	lezioni / esami piano	coda
2c	47,68	03	lezioni/studio piano	coda
3c	50,45	04	lezioni/studio piano	n.2 coda
4c	50,45	04	lezioni/studio piano	coda
5c	47,69	03	lezioni/studio piano	coda
6c	47,27	03	lezioni/studio piano	coda
7c	50,51	04	lezioni/studio piano	coda
8c	50,51	04	lezioni/studio piano	coda
9c	47,27	03	lezioni/studio piano	coda

Padiglione B 1° Piano

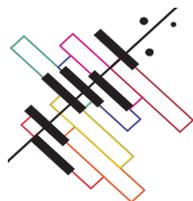
AULA	MQ	MAX PERSONE	DISCIPLINE	NOTE
10b	51,36	05	teorico/compositive	verticale
11b	47,89	03	percussioni	
12b	50,99	04	percussioni	verticale
13b	50,55	04	teorico/compositive	verticale
14b	47,74	03	teorico/compositive	verticale
15b	50,05	04	lezioni / esami organo	organo, verticale
16b	50,31	04	lezioni / esami organo	organo
17b	84,24	12	musica da camera /d'insieme	coda /verticale

Padiglione B 2° Piano

AULA	MQ	MAX PERSONE	DISCIPLINE	NOTE
------	----	-------------	------------	------



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

18b	50,82	04	teorico/compositive	verticale
19b	47,68	03	esercitazioni	coda
20b	50,45	04	esercitazioni	coda
21b	50,45	04	esercitazioni	n.2 coda
22b	47,66	03	esercitazioni	coda
23b	47,27	03	teorico/compositive	verticale
24b	50,51	04	teorico/compositive	verticale
25b	50,51	04	teorico/compositive	verticale
26b	47,26	03	teorico/compositive	verticale

Padiglione A 1° Piano

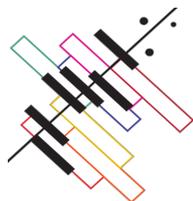
AULA	MQ	MAX PERSONE	DISCIPLINE	NOTE
Biblioteca			-	
Sala riunioni			musica da camera /d'insieme	
41a	50,72	04	esercitazioni archi / fiati	verticale
42a	52,02	04	lezioni / esami arpa	
43a	54,56	05	arte scenica	verticale
46a	26,74	02	esercitazioni archi / fiati	

Padiglione A 2° Piano

AULA	MQ	MAX PERSONE	DISCIPLINE	NOTE
31a	49,11	04	lezioni/studio	clavicembalo
32a	54,66	05	lezioni/studio	coda
33a	52,02	04	lezioni/studio	verticale
34a	52,02	04	lezioni/studio	verticale
35a	50,72	04	lezioni/studio	verticale
36a	52,02	04	musica elettronica lezioni / esami	
37a	50,72	04	lezioni/studio	coda



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

38a	51,04	04	jazzlezioni /esami	coda
39a	53,25	05	jazz	verticale
40a	52,02		lezioni/studio	coda