



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“ GESUALDO DA VENOSA ”
POTENZA

Verbale n. 1 della seduta del Consiglio di Amministrazione del 28 gennaio 2021

L'anno 2021, addì 28 del mese di gennaio, alle ore 10.30, in modalità telematica a seguito dell'emergenza da Covid-19, in seguito a regolare convocazione scritta sono intervenuti i Signori:

		P	A
Avv. LANOCITA Francesco	Presidente	X	
M° CAVALIERE Felice	Direttore	X	
Prof. IZZI Vincenzo Pietro Vitantonio	Rappr. MIUR	X	
Prof. GILIO Ernesto	Rapp. Docenti	X	
Sig. D'ANGELO Raffaele	Rapp. Studenti	X	

Partecipa con voto consultivo e provvede alla stesura del presente verbale, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Maria Rosaria Scavone.

ORDINE DEL GIORNO

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Assegnazione acconto ai sensi del D.M. MEF-MUR del 6 aprile 2018;
3. Attività didattica aggiuntiva a.a. 2020/2021;
4. Procedura negoziata sotto soglia per contratto biennale di manutenzione e riparazione dell'impianto termico del Conservatorio – aggiudicazione definitiva;
5. Convenzione-Quadro con l'Università degli studi della Basilicata;
6. Convenzione con il comune di Viggiano per corsi preaccademici decentrati a.a. 2020/2021;
7. Aggiornamento Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza e l'integrità e Piano delle Performance per il triennio 2021/2023;
8. Acquisti materiale per l'attività didattica;
9. Definizione contributi di ammissione, iscrizione e frequenza corsi singoli a.a. 2020/2021 - integrazione; - integrazione;
10. Varie ed eventuali.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, passa alla discussione dell'ordine del giorno.

***Punto 1: Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
Deliberazione n. 1/2021***

Si procede alla lettura del verbale della seduta precedente. Il Consiglio di amministrazione ne delibera l'approvazione con consenso unanime, disponendo la pubblicazione delle relative deliberazioni, sul sito del Conservatorio.

***Punto 2: Assegnazione acconto ai sensi del D.M. MEF-MUR del 6 aprile 2018;
Deliberazione n. 2/2021***

Il Consiglio di Amministrazione

Il Direttore comunica che il MUR ha provveduto all'assegnazione del 20% dell'importo previsto dal D.M MEF-MUR del 06 aprile 2018. A tale scopo il Presidente comunica che, previa riunione preliminare con il Prefetto, ci sarà un prossimo incontro con Il Sindaco e il Presidente della Provincia di Potenza, al fine di definire la Stazione Appaltante per l'inizio dei lavori di cui al progetto.

***Punto 3: Attività didattica aggiuntiva a.a. 2020/2021;
Deliberazione n. 3/2021***

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n. 132 concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, approvato dal M.I.U.R. – Afam con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12/11/2004;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di musica di Potenza, approvato dal M.I.U.R/AFAM con D.D. n. 554 del 25/07/2006;

Visto il Bilancio di Previsione 2021, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 60 del 26 novembre 2020;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, approvato dal M.I.U.R/AFAM con D.D.G. del 09/02/2011, n.34;

Visto il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del 16/02/2005 relativo al personale del comparto AFAM, specificatamente gli artt. 21, commi 2 e 3, e 23;

Visto il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del 04/08/2010 relativo al personale del comparto AFAM, specificatamente l'art. 12;

Visto il Contratto Collettivo Nazionale Integrativo del 22 luglio 2005 relativo al personale del Comparto AFAM, specificatamente l'art. 4 dal quale si evince che "le ore di didattica aggiuntive rispetto all'orario d'obbligo previsto per le singole discipline, sono retribuite in misura oraria pari ad € 50,00.."

Visto il Contratto Collettivo Nazionale Integrativo del 12/07/2011 relativo al personale del Comparto AFAM, specificatamente l'art. 5, dal quale si evince che "a decorrere dall'anno accademico 2011/2012, le ore di didattica aggiuntiva comunque svolte per il funzionamento dei corsi istituzionali, non possono essere a carico del fondo di istituto ma sono finanziate esclusivamente con fondi di bilancio appositamente stanziati dai Consigli di Amministrazione";

Tenuto conto della programmazione didattica definita dall'istituzione per l'anno accademico 2020/2021;

Visto il regolamento disciplinante l'attività didattica aggiuntiva del Conservatorio Statale di Musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 65 del 20 dicembre 2011 ed emanato con Decreto del Direttore prot. n. 5787 del 20/12/2011;

Visto il verbale del Consiglio Accademico del 20/01/2021

Sentito il Direttore il quale, tenuto conto della programmazione didattica del corrente anno definita dal Consiglio Accademico, comunica le ore di didattica aggiuntiva necessarie per il corrente anno accademico;

Considerato che i fondi sono già stati stanziati in sede di predisposizione del Bilancio di Previsione 2021;

prende atto

dello schema di fabbisogno elaborato dal Direttore, per il conferimento dei seguenti incarichi per attività didattica aggiuntiva, per l'anno accademico 2020/2021:

DOCENTI	ORE ECCEDENTI DIVERSE DALLA TITOLARITA'	COMPENSO FORFETTARIO
GAETA WALTER	28	€ 1.000,00
GRIMALDI SALVATORE MARIA	65	€ 2.500,00
MONTALTI VITTORIO	108	€ 3.000,00
PRONTERA COSIMO	48	€ 2.000,00
SAVERIANO CARMINE	156	€ 3.000,00

TOTALE	€
COMPLESSIVO	11.500,00

L'importo complessivo, necessario per il finanziamento delle ore di didattica aggiuntiva, è così quantificato:

importo lordo dipendente € 11.500,00 da imputare sul capitolo 1.1.2.53
INPDAP carico stato (24,20%) € 2.783,00 da imputare sul capitolo 1.1.2.53
IRAP carico stato (8,50%) € 977,50 da imputare sul capitolo 1.1.2.57

Totale complessivo € 15.260,50

La liquidazione del compenso avverrà previa relazione finale del Direttore, circa la verifica dell'effettivo svolgimento delle ore assegnate, tenendo conto che, qualora l'allievo dovesse superare il limite massimo di assenze consentite, si calcoleranno solo le ore effettivamente svolte

Punto 4: Procedura negoziata sotto soglia per contratto biennale di manutenzione e riparazione dell'impianto termico del Conservatorio – aggiudicazione definitiva;
Deliberazione n. 4/2021

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508, di riforma delle accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, Dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

Visto lo Statuto del Conservatorio “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12/11/2004;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26/07/2005 ed approvato dal MUR-AFAM con Decreto Dirigenziale n. 554 del 25 luglio 2006 ed in particolare l'art. 51;

Visto il Preventivo Finanziario Gestionale, esercizio 2021, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 60 del 26 novembre 2020;

Visto il D.L.vo n. 50/2016, (Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture);

Visto il D.Lgs. 19 aprile 2017, n. 56 – Correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;

Visto il D.L. n. 32/2019, convertito con modificazioni dalla L. 14 giugno 2019;

Visto il D.L. n. 76/2020, convertito con modificazioni dalla L. 11 settembre 2020, n. 120;

Premesso che, con delibera n. 64 del 26/11/2020, il Consiglio di Amministrazione ha stabilito di indire gara telematica, ai sensi dell'art. 36 del D.Lgs. 50/2016, tramite piattaforma Me.Pa, mediante richiesta di offerta (RdO), aperta a tutte le ditte abilitate del settore, da aggiudicare con il criterio del prezzo più basso, per l'eventuale affidamento di un contratto biennale per il servizio di manutenzione e riparazione ordinarie dell'impianto termico presso la sede del Conservatorio di Musica di Potenza;

Considerato che, in esecuzione della succitata delibera in data 27/11/2020 è stata pubblicata, all'interno del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione Me.Pa, la Richiesta di Offerta Me.Pa. n. 2702922 - CIG: Z832F716F5, mediante procedura negoziata sotto soglia, aperta agli operatori in possesso dei requisiti, da aggiudicare al prezzo complessivo più basso e che la stessa è stata pubblicata anche sul sito web del Conservatorio nella sezione "Amministrazione trasparente - Bandi di Gara e Contratti" con prot. n. 5323;

Visto il verbale di apertura delle offerte e relativo prospetto comparativo, elaborato telematicamente, prot. n. 176 del 15/01/2021, con il quale si è provveduto alla proposta di aggiudicazione alla ditta *NL Impianti innovativi s.r.l.*;

Tenuto conto che l'aggiudicazione definitiva verrà effettuata dal Consiglio di Amministrazione, come previsto dal capitolato di gara della RDO, ad esito delle verifiche e dei controlli di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016;

Considerato dal verbale di aperture delle offerte e relativo prospetto comparativo si rileva la mancata applicazione del calcolo della soglia di anomalia di cui all'art. 97, *comma 2, 2-bis e 2-ter del D.lgs. n. 50 del 2016* e di quanto indicato nel bando RDO n. 2702922 “*Il calcolo della soglia di anomalia delle offerte è effettuato secondo le prescrizioni dell'art. 97, comma 2, del Codice Appalti, in presenza di almeno 5 offerte ammesse. In caso di identico ribasso offerto, ai fini della determinazione della soglia di anomalia, le offerte identiche sono considerate come offerte uniche.*”

La comparazione delle offerte ammesse alla soglia di anomalia determinata viene effettuata considerando le prime due cifre decimali delle offerte (troncamento alla seconda cifra decimale);

Ritenuto necessario procedere ad effettuare il calcolo della soglia di anomalia, (art. 97, comma 3-bis del D.Lgs. 50/2016, *comma modificato dall'art. 1, comma 20, lettera u), della legge n. 55 del 2019*), utilizzando il metodo di calcolo stabilito dall'art. 97, comma 2 - bis del D.Lgs. 50/2016 e secondo le indicazioni contenute nella circolare n. 8 del 24 ottobre 2019 della Direzione generale per la regolazione e i contratti pubblici del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti (art. 97, comma 2 - ter del D.Lgs. 50/2016, *comma introdotto dall'art. 1, comma 20, lettera u), della legge n. 55 del 2019*);

Considerato che questa Amministrazione opera, sempre, con l'intenzione di adottare atti finalizzati alla migliore realizzazione del bene pubblico, e nella totale trasparenza.

Considerato che la proposta di aggiudicazione è un atto endoprocedimentale, di natura provvisoria, ancora ad effetti instabili, del tutto interinali;

Tenuto conto dell'esercizio del potere, riconosciuto alla pubblica amministrazione, in autotutela, di annullare, revocare o sospendere i propri provvedimenti amministrativi già adottati, sussistendone le ragioni di pubblico interesse;

delibera

le premesse fanno parte integrante del presente provvedimento:

- di non procedere all'aggiudicazione definitiva;
- di dare mandato al R.U.P. di annullare, in autotutela, il provvedimento di proposta di aggiudicazione, prot. n. 176 del 15/01/2021, nei confronti della ditta *NL Impianti innovativi s.r.l.*; e di tutti gli atti eventualmente connessi e conseguenti posti in essere;
- di provvedere, con successivo atto, alla nuova proposta di aggiudicazione, previa convocazione della Commissione già costituita con provvedimento prot. n. 54 del 08/01/2021;

Punto 5: Convenzione-Quadro con l'Università degli studi della Basilicata; Deliberazione n. 5/2021

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n. 132 concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. n. 212 dell'08 luglio 2005 concernente il Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, approvato dal M.I.U.R. – Afam con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12/11/2004;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di musica di Potenza, approvato dal M.I.U.R./AFAM con D.D. n. 554 del 25/07/2006;

Esaminata la bozza di Convenzione Quadro tra il Conservatorio di musica "C.G. da Venosa" di Potenza e l'Università degli studi della Basilicata con la quale le parti intendono promuovere, sviluppare e consolidare opportunità e iniziative di collaborazione nei seguenti ambiti: a) Sostenere in

un'ottica di sistema il potenziamento delle relazioni tra enti e istituzioni formative, di ricerca, di produzione, diffusione e promozione artistica, culturale e umanistica presenti sul territorio regionale; b) Consolidare ed incrementare le iniziative congiunte, al fine di promuovere i rispettivi rapporti internazionali, rendendo reciprocamente disponibile il know-how acquisito; c) Promuovere iniziative condivise, anche sperimentali, di ricerca e alta formazione nel campo delle arti musicali e visive, anche mediante la realizzazione di percorsi formativi congiunti, con il rilascio del titolo; d) Favorire la fruizione di specifici moduli formativi ovvero la possibilità della doppia frequenza ai corsi dell'Università e del Conservatorio di Musica, ai sensi del D.M. del 28/09/2011 (rubricato Modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione a corsi di studio presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici); e) Favorire il reciproco affidamento di impegni didattici, su materie di pertinenza delle Parti, nel rispetto delle esigenze didattiche e della vigente normativa in materia; f) Ampliare l'offerta formativa e migliorare i servizi resi agli studenti nell'ambito delle norme relative al diritto allo studio ed alla comune iscrizione all'ARDSU; g) Potenziare le iniziative di collaborazione tra il sistema bibliotecario dell'Università e la biblioteca musicale del Conservatorio di Musica; h) Condividere strategie, strumenti ed iniziative di comunicazione e promozione ai fini della valorizzazione dell'offerta formativa complessiva; i) Favorire la condivisione di informazioni, procedure, competenze e conoscenze professionali a supporto dei rispettivi servizi tecnici ed amministrativi, anche attraverso la formalizzazione di specifiche attività di collaborazione; j) Favorire la condivisione di progetti di razionalizzazione e semplificazione amministrativa e di interoperabilità dei rispettivi sistemi informativi, nonché la partecipazione ad attività formative e corsi di aggiornamento professionale, organizzati dalle Parti; k) Promuovere e realizzare iniziative di collaborazione in partenariato, con particolare riguardo ad iniziative progettuali per la partecipazione a bandi di finanziamento locali, nazionali, comunitari ed internazionali; l) Realizzare percorsi formativi e progetti di ricerca comuni; m) Realizzare progetti comuni nell'ambito della mobilità Erasmus per studenti, docenti e personale amministrativo;

Sentito il Direttore, il quale fa presente l'utilità di porre in essere tale proposta di collaborazione;

Ritenuto di dover approvare tale Convenzione Quadro;

delibera

- di approvare la stipula della Convenzione-Quadro con l'Università degli studi della Basilicata, la cui bozza è allegata al presente verbale e ne costituisce parte integrante e sostanziale;
- di dare mandato al Presidente, quale rappresentante legale dell'istituto, di sottoscrivere il relativo atto.

Punto 6. Convenzione con il comune di Viggiano per corsi preaccademici decentrati a.a. 2020/2021;

Deliberazione n. 6/2021

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n.508;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212;

Visto lo Statuto del Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, approvato dal M.I.U.R. – Afam con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12/11/2004;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, approvato dal M.I.U.R./AFAM con D.D.G. del 09/02/2011, n.34;

Considerato che le norme attualmente in vigore non prevedono ancora l'attivazione di corsi di

formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, fatta eccezione per le scuole medie ad indirizzo musicale;

Considerato che l'art.12, comma 4, del D.P.R. 212/2005 prevede che i Conservatori di Musica, gli Istituti musicali pareggiati e l'Accademia nazionale di danza, nelle more dell'attivazione della formazione musicale di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, modulino l'offerta formativa anche per tale segmento di istruzione;

Considerato che, conformemente al disposto dell'art. 12, comma 4, D.P.R. 212/2005 il Conservatorio di Musica di Potenza ha attivato i corsi di formazione preaccademica approvandone il relativo regolamento;

Vista la Convenzione stipulata con il Comune di Viggiano in data 11/12/2014, acquisita agli atti con prot. n. 5618 del 12/12/2014, con la quale sono stati attivati alcuni corsi decentrati di fascia preaccademica, e i rinnovi avvenuti per tutti gli anni accademici successivi;

Sentito il Direttore il quale comunica che, anche per il corrente anno accademico, attraverso contatti intercorsi con il Sindaco del Comune di Viggiano e l'amministrazione comunale, si è ritenuto opportuno, per la valorizzazione e per una più efficace promozione culturale e artistica del Conservatorio, attivare alcuni corsi di fascia preaccademica presso il Comune di Viggiano, rimodulando l'offerta formativa;

Visto lo schema di protocollo d'intesa e di atto aggiuntivo relativo alla modifica e integrazione alla Convenzione con il Comune di Viggiano relativo al corrente anno accademico;

Visto il parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico;

delibera

l'approvazione dello schema di Convenzione con il Comune di Viggiano per l'anno accademico 2020/2021, per la istituzione di corsi decentrati di formazione musicale di base e dà mandato al Direttore, quale rappresentante legale dell'istituto in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione, di sottoscrivere il relativo atto.

Lo schema di Convenzione è allegato al presente verbale e ne costituisce parte integrante.

Punto 7: Aggiornamento Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza e l'integrità e Piano delle Performance per il triennio 2021/2023;

Il Consiglio di Amministrazione

Visto lo Statuto del Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, approvato dal M.I.U.R. – Afam con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12/11/2004;

Vista la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" con particolare riferimento all'art. 8 che prescrive che l'organo di indirizzo politico, su proposta del "Responsabile della prevenzione della corruzione" adotti il piano triennale di prevenzione della corruzione, curandone la trasmissione al Dipartimento della Funzione Pubblica;

Visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni", anche con riferimento all'art. 10, in cui si prevede l'obbligo delle pubbliche amministrazioni di adottare un "programma triennale per la trasparenza e l'integrità" che costituisce una sezione del "Piano della prevenzione della corruzione", e all'art. 43, in cui si prevede che il

“responsabile per la prevenzione della corruzione” svolge, di norma, anche le funzioni di “responsabile per la trasparenza e l’integrità”;

Visto il Piano Nazionale Anticorruzione come predisposto dal Dipartimento della Funzione Pubblica e trasmesso dal Ministero della Pubblica Amministrazione e la Semplificazione alla A.N.A.C in data 6 settembre 2013;

Vista la deliberazione 3 agosto 2016, n. 831, dell’Autorità nazionale anticorruzione, nella quale si precisa che nelle linee guida che l’ANAC ha adottato con deliberazione 13 aprile 2016, n. 430, l’Autorità stessa ha precisato che le istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica applicano le disposizioni in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza contenute nella legge n. 190/2012 e nel D.Lgs. n. 33/2013, in quanto equiparabili alle istituzioni universitarie e quindi ricomprese nelle amministrazioni pubbliche, di cui all’art. 1, co 2 del D.Lgs. n. 165/2001;

Visto altresì che nella stessa deliberazione n. 831 si precisa che “con riguardo alle modalità attuative della normativa, a seguito di un confronto con il Ministero Istruzione, Università e Ricerca il PTPC delle istituzioni Afam è adottato dal Consiglio di Amministrazione, quale organo di indirizzo di dette istituzioni, e che il RPCT è individuato nel Direttore della Istituzione;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 56 del 30 novembre 2017, con la quale il Direttore dell’istituto, M° Felice Cavaliere, è stato nominato quale “Responsabile della prevenzione della corruzione” e quale “Responsabile per la trasparenza e l’integrità” del Conservatorio di Musica di Potenza, ai sensi dell’art. 7 della Legge 190/2012;

Visto il Piano Nazionale Anticorruzione, adottato dall’Autorità Nazionale Anti Corruzione, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, Serie Generale, n. 197 del 24 agosto 2016, ed in particolare la Parte Speciale del documento nel quale è stato inserito un apposito paragrafo riguardante le Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale, relativo alle modalità attuative della normativa;

Visto il “Piano triennale di prevenzione della corruzione 2017-2019 e Programma triennale per la trasparenza e l’integrità 2017-2019”, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 9 del 12 gennaio 2017;

Visto il relativo aggiornamento “Piano triennale di prevenzione della corruzione e Programma triennale per la trasparenza e l’integrità 2018-2020”, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 13 del 14 febbraio 2018;

Visto il relativo aggiornamento “Piano triennale di prevenzione della corruzione e Programma triennale per la trasparenza e l’integrità 2019-2021” approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 10 del 09 gennaio 2019;

Visto il relativo aggiornamento “Piano triennale di prevenzione della corruzione e Programma triennale per la trasparenza e l’integrità 2020-2022”, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 13 del 09 gennaio 2020;

Visto il “Piano delle Performance per il triennio 2020-2022”, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 14 del 09 gennaio 2020;

Considerato che, come stabilito dall'art. 1, comma 8, della l. 6 novembre 2012, n. 190, l'organo di indirizzo politico deve adottare il Piano triennale di prevenzione della corruzione e il Programma triennale per la trasparenza e l'integrità, prendendo a riferimento il triennio successivo a scorrimento e che, pertanto, è obbligatorio procedere all'aggiornamento annuale;

Visti il "Piano triennale di prevenzione della corruzione e Programma triennale per la trasparenza e l'integrità 2021-2023" e il "Piano delle Performance per il triennio 2020-2022" allegati al presente verbale, elaborati dal Direttore, in qualità di Responsabile della prevenzione della corruzione" e "Responsabile per la trasparenza e l'integrità;

Visti gli artt. 4 e segg. del D. Lgs. 27.10.2009, n. 150, in tema di ciclo di gestione della performance;

Visto quanto stabilito nel Titolo III (artt. 10 e seguenti) del D.P.C.M. 26.01.2011, ai sensi del quale, per le finalità relative alla valutazione delle Performance dei Docenti delle Istituzioni dell'A.F.A.M., l'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), d'intesa con la Commissione per la valutazione, la trasparenza e l'integrità delle amministrazioni pubbliche, individua specifici obiettivi, indicatori e standard, nonché le modalità per assicurare il ciclo di gestione della performance dei Docenti delle Istituzioni A.F.A.M.;

delibera

- **Deliberazione n. 7/2021**

- di adottare l'aggiornamento del "Piano triennale di prevenzione della corruzione e il Programma triennale per la trasparenza e l'integrità 2021-2023" del Conservatorio di Musica di Potenza" ;

- **Deliberazione n. 8/2021**

- di adottare l'aggiornamento del "Piano delle Performance triennio 2021-2023" del Conservatorio di Musica di Potenza;

I suddetti piani saranno pubblicati nella sezione "Amministrazione trasparente" del portale del Conservatorio.

Punto 8. Acquisti materiale per l'attività didattica;

Deliberazione n. 9/2021

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il regolamento di acquisto di materiale didattico e strumenti musicali del Conservatorio, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 81 del 20 dicembre 2019;

Sentito il Direttore, il quale comunica che il Consiglio Accademico, nella seduta del 20/01/2021, ha espresso parere favorevole alle richieste di acquisto già pervenute da parte di docenti;

Considerato che il Consiglio di Amministrazione non dispone degli elementi necessari per valutare la priorità e/o l'esigenza di tali acquisti;

delibera

di delegare il Direttore, quale rappresentante legale per l'attività didattica e la produzione artistica, allo svolgimento delle relative procedure di acquisto, anche a mezzo di propria determina, valutando

le priorità e/o l'esigenza di tali acquisti, entro i limiti delle disponibilità di bilancio sui relativi capitoli di competenza.

Punto 9. Definizione contributi di ammissione, iscrizione e frequenza corsi singoli a.a. 2020/2021 - integrazione;
Deliberazione n.10/2021

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge n. 508/99 di riforma delle Accademie di belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

Visto lo Statuto del Conservatorio “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, approvato con Decreto Dirigenziale n 366 del 12/11/2004;

Visto il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità del Conservatorio;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di Potenza, disciplinante, ai sensi delle leggi vigenti, delle disposizioni ministeriali e dello statuto, gli ordinamenti didattici dei corsi di studio nonché i criteri e le modalità di svolgimento delle attività formative del Conservatorio, approvato con D. D. G. n. 34 del 09/02/2011;

Visto il Regolamento in materia di tasse, contributi e imposte dovute dagli studenti per l'anno accademico 2020/2021 del Conservatorio “C.G. da Venosa”, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 34 del 27 maggio 2020;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 51 del 17/10/2020, con la quale si è provveduto a determinare il contributo dovuto dagli studenti dei corsi singoli accademici di I e di II livello;

Sentito il Direttore il quale fa presente la necessità di apportare alcune integrazioni agli importi già determinati, al fine di differenziare le quote tra le discipline rientranti nel monte ore del docente e quelle non rientranti nel monte ore del docente;

delibera

– di determinare il contributo dovuto dagli studenti che si iscriveranno ai **Corsi singoli accademici di I e di II livello come di seguito indicato:**

Discipline rientranti nel monte ore del Docente

Esame di ammissione

€ 80,00

Iscrizione/frequenza

Euro 500,00 (cinquecento/00) per anno accademico per ogni singolo Corso individuale del Triennio;

Euro 600,00 (seicento/00) per anno accademico per ogni singolo Corso individuale del Biennio.

Le quote possono essere rateizzate in due rate.

Discipline non rientranti monte ore del Docente

Esame di ammissione

€ 80,00

Iscrizione/Frequenza

Corso singolo accademico individuale Per tutte le scuole (eccetto che per la Scuola di Canto)	€ 80 / h
Corso singolo accademico individuale per la Scuola di Canto (con 30 h di accompagnamento pianistico a cura di studente borsista)	€ 90 / h

Alle ore 12.00, terminata la discussione dell'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Le presenti delibere sono dichiarate immediatamente esecutive

Letto, approvato e sottoscritto

Potenza, 28 gennaio 2021

Il Direttore Amministrativo
Dott. ssa *Maria Rosaria Scavone*

Il Presidente
Avv. Francesco Lanocita