



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“ GESUALDO DA VENOSA ”
POTENZA

Verbale n. 2 della seduta del Consiglio di Amministrazione del 20 gennaio 2020

L'anno 2020, addì 20 del mese di gennaio, alle ore 11.00, in Potenza, nell'ufficio di Presidenza dell'Istituto, in seguito a regolare convocazione scritta sono intervenuti i Signori:

		P	A
Avv. LANOCITA Francesco	Presidente	X	
M° CAVALIERE Felice	Direttore	X	
Prof. IZZI Vincenzo Pietro Vitantonio	Rappr. MIUR	X	
Prof. GILIO Ernesto	Rapp. Docenti	X	
Sig. D'ANGELO Raffaele	Rapp. Studenti	X	

Partecipa con voto consultivo e provvede alla stesura del presente verbale, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Maria Rosaria Scavone.

ORDINE DEL GIORNO

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Borse di studio per studenti – tutor per supporto all'attività didattica;
3. Procedura comparativa per rinnovo sito web;
4. Procedura comparativa per rete internet e telefonia;
5. Fabbisogno ore per contratti di insegnamento con esperti esterni per discipline non presenti in organico A.A. 2019/2020;
6. Aggiornamento Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza e l'Integrità e Piano delle Performance (triennio 2020-2022);
7. Regolamento uso dei locali – modifica;
8. Varie ed eventuali;

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, passa alla discussione dell'ordine del giorno.

***Punto 1: Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
Deliberazione n. 10/2020***

Il Presidente procede alla lettura del verbale della seduta precedente.

Il Consiglio di Amministrazione ne delibera l'approvazione con consenso unanime.

***Punto 2: Borse di studio per studenti – tutor per supporto all'attività didattica
Deliberazione n. 11/2020***

Il Consiglio di amministrazione

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il D.P.R. 132/2003;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di musica di Potenza, approvato dal M.I.U.R./AFAM con D.D. n. 554 del 25/07/2006;

Visto il Bilancio di Previsione 2020, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 09 gennaio 2020;

Considerato che il Conservatorio ha attivato, per l'a. a. 2019/2020, i corsi di Base;

Considerato, inoltre, che i corsi preaccademici già attivati risultano attivi fino ad esaurimento;

Sentito il Direttore, il quale manifesta la necessità di istituire n. 8 borse di studio riservate agli studenti interni dei corsi superiori del biennio o di altri corsi, purchè in possesso del Diploma accademico di II Livello o del Diploma di vecchio ordinamento per lo strumento a cui si riferisce la selezione, finalizzate all'individuazione di "TUTOR DI SUPPORTO ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA" relativamente ai CORSI DI BASE ed ai CORSI PREACCADEMICI per le classi di chitarra, pianoforte, violino, sax e strumenti a percussione, per un numero di ore non superiore a n. 150 da ripartirsi secondo le esigenze interne della struttura stessa e da completarsi entro il 31 ottobre 2020;

Visto il verbale del Consiglio Accademico del 30 ottobre 2019;

Considerato il parere favorevole di tutti i consiglieri, ad eccezione del consigliere Prof. Izzi, il quale esprime voto contrario, per le motivazioni già indicate nella nota allegata alla delibera del Consiglio di Amministrazione n. 45 dell'11 giugno 2019;

Considerata la maggioranza dei voti favorevoli;

Per tutto quanto premesso,

delibera

- di autorizzare il Direttore, quale rappresentante legale dell'istituto in ordine alla didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione, di procedere attraverso la pubblicazione del bando per l'assegnazione di:
n. 8 borse di studio per "Tutor di supporto all'attività didattica", relativamente ai corsi di base ed ai corsi preaccademici, fissando un compenso orario lordo pari ad € 15,00 per ogni ora d'attività di tutorato, da erogare previa verifica del lavoro svolto, **per un massimo di 150 ore di attività.**

L'importo complessivo della spesa da impegnare, **non superiore ad € 19.530,00 (comprensive di imposte)** sarà imputato sul capitolo 1.2.1.256 delle uscite del bilancio dell'istituto, previa relazione finale di verifica dell'attività svolta.

Punto 3: Procedura comparativa per rinnovo sito web;

L'argomento viene rinviato ad una successiva seduta del Consiglio di Amministrazione.

Punto 4. Procedura comparativa per rete internet e telefonia;

L'argomento viene rinviato ad una successiva seduta del Consiglio di Amministrazione.

Punto 5: Fabbisogno ore per contratti di insegnamento con esperti esterni per discipline non presenti in organico A.A. 2019/2020;

Deliberazione n. 12/2020

Il Consiglio di amministrazione

Vista la legge 21.12.1999, n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, approvato dal M.I.U.R. – Afam con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12/11/2004;

Visto il Decreto Legislativo 30.03.2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

Vista la Legge 27 dicembre 2019, n. 160 (*Legge di Bilancio 2020*) ed in particolare l'Articolo 1, commi 284 e 285 che dispone:

- **comma 284:** *Per le esigenze didattiche derivanti dalla legge 21 dicembre 1999, n. 508, cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della predetta legge provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, in deroga a quanto disposto dall'articolo 7, comma 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, mediante l'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, anche ove temporaneamente conferiti a personale incluso nelle graduatorie nazionali;*
- **comma 285:** *Gli incarichi di insegnamento di cui al comma 284 non sono comunque conferibili al personale in servizio di ruolo e sono attribuiti previo espletamento di procedure pubbliche che assicurino la valutazione comparativa dei candidati e la pubblicità degli atti. L'attribuzione dei medesimi incarichi di insegnamento di cui al comma 284 non dà luogo in ogni caso a diritti in ordine all'accesso ai ruoli.*

Sentito il Direttore, il quale comunica che, per alcune discipline non presenti in organico e non avendo disponibilità di risorse interne, ci sarà la necessità di stipulare contratti di insegnamento con docenti esterni, così come avvenuto negli anni precedenti;

Visto il Bilancio di Previsione 2020, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 2 del 09/01/2020;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26/07/2005 ed approvato dal MUR-AFAM con Decreto Dirigenziale n.554 del 25 luglio 2006 ed in particolare l'art. 51;

Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi di docenza esterna, Prot.1269 del 26/03/2010;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 9 del 9 gennaio 2020, con la quale si è provveduto a quantificare il compenso orario lordo dipendente, pari ad € 40,00;

Sentito il Direttore, il quale comunica che l'individuazione dei docenti avverrà mediante utilizzo delle graduatorie di questo istituto in corso di validità, ad eccezione delle discipline di Inglese e di Oboe, per le quali si provvederà alla richiesta di graduatorie espletate da altre istituzioni, secondo i criteri stabiliti dal Consiglio Accademico;

Visto il prospetto elaborato dal Direttore con il supporto della segreteria didattica, relativo alla quantificazione del fabbisogno delle ore e delle discipline necessarie ed in particolare:

Orchestrazione e concertazione Jazz	ore 57
Batteria e percussioni Jazz	ore 216
Canto Jazz	ore 317
Basso Elettrico	ore 190
Inglese	ore 80
Oboe	ore 168
Fisarmonica	ore 192

Per un totale complessivo pari a **1220** ore

delibera

- L'importo complessivo, necessario per il finanziamento delle ore di didattica aggiuntiva con docenti esterni per discipline non presenti in organico, è così quantificato:

Totale ore 1.200 da retribuire ad € 40.00

importo lordo dipendente	€ 48.800,00 da imputare sul capitolo 1.2.1.259
INPS carico stato	€ 10.970,24 da imputare sul capitolo 1.2.1.259
IRAP carico stato (8,50%)	€ 4.148,00 da imputare sul capitolo 1. 2.1.259
Totale complessivo	€ 63.918,24

- Di dare mandato al Direttore, quale rappresentante per la didattica e la produzione artistica, di provvedere alla individuazione dei docenti e alla stipula dei relativi contratti, previa acquisizione del parere del Consiglio Accademico.

Punto 6: Aggiornamento Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza e l'Integrità e Piano delle Performance (triennio 2020-2022);

Visto lo Statuto del Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, approvato dal M.I.U.R. – Afam con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12/11/2004;

Vista la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" con particolare riferimento all'art. 8 che prescrive che l'organo di indirizzo politico, su proposta del "Responsabile della prevenzione della corruzione" adotti il piano triennale di prevenzione della corruzione, curandone la trasmissione al Dipartimento della Funzione Pubblica;

Visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni", anche con riferimento all'art. 10, in cui si prevede l'obbligo delle pubbliche amministrazioni di adottare un "programma triennale per la trasparenza e l'integrità" che costituisce una sezione del "Piano della prevenzione della corruzione", e all'art. 43, in cui si prevede che il "responsabile per la prevenzione della corruzione" svolge, di norma, anche le funzioni di "responsabile per la trasparenza e l'integrità";

Visto il Piano Nazionale Anticorruzione come predisposto dal Dipartimento della Funzione Pubblica e trasmesso dal Ministero della Pubblica Amministrazione e la Semplificazione alla A.N.A.C in data 6 settembre 2013;

Vista la deliberazione 3 agosto 2016, n. 831, dell’Autorità nazionale anticorruzione, nella quale si precisa che nelle linee guida che l’ANAC ha adottato con deliberazione 13 aprile 2016, n. 430, l’Autorità stessa ha precisato che le istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica applicano le disposizioni in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza contenute nella legge n. 190/2012 e nel D.Lgs. n. 33/2013, in quanto equiparabili alle istituzioni universitarie e quindi ricomprese nelle amministrazioni pubbliche, di cui all’art. 1, co 2 del D.Lgs. n. 165/2001;

Visto altresì che nella stessa deliberazione n. 831 si precisa che “con riguardo alle modalità attuative della normativa, a seguito di un confronto con il Ministero Istruzione, Università e Ricerca il PTPC delle istituzioni Afam è adottato dal Consiglio di Amministrazione, quale organo di indirizzo di dette istituzioni, e che il RPCT è individuato nel Direttore della Istituzione;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 56 del 30 novembre 2017, con la quale il Direttore dell’istituto, M° Felice Cavaliere, è stato nominato quale “Responsabile della prevenzione della corruzione” e quale “Responsabile per la trasparenza e l’integrità” del Conservatorio di Musica di Potenza, ai sensi dell’art. 7 della Legge 190/2012;

Visto il Piano Nazionale Anticorruzione, adottato dall’Autorità Nazionale Anti Corruzione, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale, Serie Generale, n. 197 del 24 agosto 2016, ed in particolare la Parte Speciale del documento nel quale è stato inserito un apposito paragrafo riguardante le Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale, relativo alle modalità attuative della normativa;

Visto il “Piano triennale di prevenzione della corruzione 2017-2019” e “Programma triennale per la trasparenza e l’integrità 2017-2017”, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 9 del 12 gennaio 2017;

Visto il relativo aggiornamento “Piano triennale di prevenzione della corruzione 2018-2020” e “Programma triennale per la trasparenza e l’integrità 2018-2020, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 13 del 14 febbraio 2018;

Visto il relativo aggiornamento “Piano triennale di prevenzione della corruzione 2019-2021” e “Programma triennale per la trasparenza e l’integrità 2019-2021, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 10 del 09 gennaio 2019;

Considerato che, come stabilito dall’art. 1, comma 8, della l. 6 novembre 2012, n. 190, l’organo di indirizzo politico deve adottare il Piano triennale di prevenzione della corruzione e il Programma triennale per la trasparenza e l’integrità, prendendo a riferimento il triennio successivo a scorrimento e che, pertanto, è obbligatorio procedere all’aggiornamento annuale;

Visto il “Piano triennale di prevenzione della corruzione 2020-2022” e “Programma triennale per la trasparenza e l’integrità 2020-2022, allegato al presente verbale, elaborato dal Direttore, in qualità di Responsabile della prevenzione della corruzione” e “Responsabile per la trasparenza e l’integrità;

Visti gli artt. 4 e segg. del D. Lgs. 27.10.2009, n. 150, in tema di ciclo di gestione della performance;

Visto quanto stabilito nel Titolo III (artt. 10 e seguenti) del D.P.C.M. 26.01.2011, ai sensi del quale, per le finalità relative alla valutazione delle Performance dei Docenti delle Istituzioni dell’A.F.A.M., l’Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), d’intesa con la Commissione per la valutazione, la trasparenza e l’integrità delle amministrazioni pubbliche, individua specifici obiettivi, indicatori e standard, nonché le modalità per assicurare il ciclo di gestione della performance dei Docenti delle Istituzioni A.F.A.M.;

Preso atto che tale individuazione, ad oggi, non è stata effettuata e che nella stessa relazione dell’ANVUR sul piano della performance 2012-2014, si chiarisce che, stante le particolari caratteristiche del settore A.F.A.M., l’Agenzia ha avviato una fase istruttoria, intendendone sviluppare una riflessione sul sistema di valutazione delle Istituzioni, analogo a quello che è in corso di definizione per le Università;

Ritenuto opportuno provvedere all’adozione del Piano delle Performance per il triennio 2020/2022;

Sentito il Direttore, il quale, pur avendo provveduto, in qualità di “Responsabile della prevenzione della corruzione” e di “Responsabile per la trasparenza e l’integrità” del Conservatorio di Musica di Potenza, all’elaborazione di quanto previsto, manifesta la sua posizione critica nei confronti dell’attribuzione di tale incarico;

delibera

- **Deliberazione n. 13/2020**

- di adottare l’aggiornamento del “Piano triennale di prevenzione della corruzione 2020-2022 e il “Programma triennale per la trasparenza e l’integrità 2020-2022 del Conservatorio di Musica di Potenza” ;

- **Deliberazione n. 14/2020**

- di adottare il “Piano delle Performance triennio 2020-2022” del Conservatorio di Musica di Potenza;

Si dispone, inoltre, di trasmettere, in visione, i suddetti piani alle OO.SS e alle R.S.U. e di prendere in considerazione eventuali integrazioni o modifiche non sostanziali.

I suddetti piani saranno pubblicati nella sezione “*Amministrazione trasparente*” del portale del Conservatorio.

Punto 7: Regolamento uso dei locali – modifica;

Deliberazione n. 15/2020

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma dei Conservatori di Musica e delle Accademie;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 recante il Regolamento dei criteri per l’autonomia delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza” approvato dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12/11/2004;

Visto il Regolamento per l’Amministrazione, la Finanza e la Contabilità del Conservatorio;

Visto il Regolamento per l’accesso e per l’utilizzo dei locali del Conservatorio, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 60 del 26/11/2015, con parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico nella seduta del 22/10/2015 e modificato con delibera n. 76 del 06 dicembre 2019;

Sentito il Direttore che, a seguito di richieste di alcuni Coadiutori, rappresenta la necessità di apportare una modifica all’art 3 del succitato Regolamento, al fine di destinare il locale ubicato

nell'atrio al Padiglione B primo piano, ai Coadiutori addetti al Pad. A e al Pad. B per potervi collocare i propri effetti personali, durante la giornata lavorativa;

delibera

Di approvare la modifica al Regolamento per l' accesso e per l'utilizzo dei locali del Conservatorio "C.G. da Venosa", il cui testo modificato è allegato al presente verbale quale parte integrante e sostanziale.

Alle ore 12.00, terminata la discussione dell'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Le presenti delibere sono dichiarate immediatamente esecutive

Letto, approvato e sottoscritto

Potenza, 20 gennaio 2020

Il Direttore Amministrativo
f.to Dott. ssa *Maria Rosaria Scavone*

Il Presidente
f.to *Avv. Francesco Lanocita*