

MODULO DI DISPONIBILITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINE BIENNIO

A.A. 2016/2017 - SCADENZA 5/01/2017

AL DIRETTORE

SEDE

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

docente di \_\_\_\_\_

presso il Conservatorio di Musica "G. da Venosa di Potenza, con la presente si rende disponibile all'insegnamento delle discipline di seguito specificate:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

Potenza \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

<b>DISCIPLINE BIENNIO SPECIALISTICO II LIVELLO</b>	<b>ORE</b>	<b>CREDITI</b>
Acustica e psicoacustica	15	3
Analisi del repertorio di world music jazz	10	2
Informatica musicale	15	3
Laboratorio di improvvisazione e composizione	15	3
Laboratorio di musica contemporanea	10	2
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	15	3
Linguaggi di programmazione per l'Informatica musicale	10	2
Psicofisiologia dell'esecuzione pianistica	10	2
Semiografia della musica	20	4
Storia e tecnologia degli strumenti	10	2
Storia, letteratura e teatro medievale e rinascimentale	10	2
Teoria e pratica della solmisazione	10	2
Tecniche di strumentazione, orchestrazione e rielaborazione Jazz	30	10
Laboratorio di musica d'insieme per formazioni Jazz	30	5
Prassi esecutiva e Repertorio jazz - Batteria Jazz	30	20
Prassi esecutiva e Repertorio jazz - Chitarra Jazz	30	20
Prassi solistica in Big band	15	5
Principi di concertazione e direzione I	20	4
Prassi esecutiva e repertorio I per direzione d'orchestra fiati	30	15
Tecniche di composizione musicale I per direzione d'orchestra fiati	30	15