

MODULO DI DISPONIBILITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINE TRIENNIO

A.A. 2016/2017 - SCADENZA 5/01/2017

AL DIRETTORE

SEDE

Il sottoscritto _____

nato il _____ a _____ (_____)

docente di _____

presso il Conservatorio di Musica "G. da Venosa di Potenza, con la presente si rende disponibile all'insegnamento delle discipline di seguito specificate:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

Potenza _____

Firma _____

DISCIPLINE TRIENNIO I LIVELLO	ORE	CREDITI	TIPO LEZIONE
Storia del Jazz	20	3	COLLETTIVA
Prassi esecutiva e Repertorio per Basso Elettrico Jazz	30	15	INDIVIDUALE
Prassi esecutiva e Repertorio per Chitarra Jazz	30	15	INDIVIDUALE
Prassi esecutiva e Repertorio per Batteria Jazz	30	15	INDIVIDUALE
Composizione Jazz	20	5	GRUPPO
Musica d'insieme Jazz	20	5	GRUPPO
Tecniche di improvvisazione Jazz	15	3	COLLETTIVA
Orchestrazione e Concertazione Jazz	25	6	GRUPPO
Informatica musicale (videoscrittura)	20	3	COLLETTIVA
Storia della musica elettroacustica e delle tecnologie musicali	20	3	COLLETTIVA
Acustica e Psicoacustica	30	6	GRUPPO
Elettroacustica	30	6	GRUPPO
Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	30	3	LABORATORIO
Analisi della musica elettroacustica	20	3	COLLETTIVA
Acustica musicale	30	5	GRUPPO
Laboratorio di improvvisazione e composizione Jazz	15	3	COLLETTIVA
Strumentazione e composizione per orchestra di fiati	36	18	INDIVIDUALE
Direzione d'orchestra fiati	20	9	INDIVIDUALE
Elaborazione, trascrizione ed arrangiamento per orchestra di fiati	45	6	COLLETTIVA
Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	45	5	COLLETTIVA