



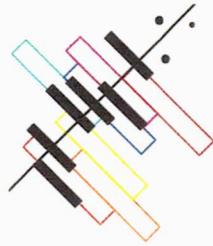
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA "GESUALDO DA VENOSA"

Via Tammone, 1 – 85100 POTENZA -Tel. 0971/46056 fax 0971/46239

**REGOLAMENTO
DEI CORSI PROPEDEUTICI**

**Approvato
dal Consiglio Accademico nella seduta del 7 maggio 2019
e
dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 36 del 15 maggio 2019**



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

Potenza, 22 maggio 2019

Prot. n. 3149

REGOLAMENTO DEI CORSI PROPEDEUTICI

IL DIRETTORE

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132 regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212 riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010 n. 89, recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei e, in particolare, l'art. 7 concernente l'Istituzione dei licei musicali e coreutici;
- VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti, e in particolare l'art. 1, comma 181, lettera g) concernente l'adozione di un decreto legislativo per la promozione e diffusione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e della produzione culturale, musicale, teatrale, coreutica e cinematografica e sostegno della creatività connessa alla sfera estetica;
- VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g) della legge 13 luglio 2015 n. 107;
- VISTO in particolare l'art. 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 60, che dispone l'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale;
- VISTO il decreto del 11 maggio 2018, n. 382 "*Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale*" del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca;
- VISTO lo statuto del Conservatorio di Potenza;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 7 maggio 2019;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 36 del 15 maggio 2019;

DECRETA

l'entrata in vigore del "Regolamento dei Corsi Propedeutici" composto dagli articoli che seguono:

ARTICOLO 1 PRINCIPI GENERALI

1. Il Conservatorio di musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza (di seguito "Conservatorio") organizza corsi di studio denominati "Corsi Propedeutici", il cui contenuto formativo e l'articolazione didattica sono finalizzati all'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze necessarie per poter accedere senza debiti formativi ai Corsi di Diploma Accademico di primo livello, previo esame di ammissione.
2. Di seguito sono elencati i Corsi Propedeutici attivati dal Conservatorio a decorrere dall'a.a .2019/2020:
 1. Clarinetto DCPL11
 2. Corno DCPL19
 3. Fagotto DCPL24
 4. Flauto DCPL27
 5. Oboe DCPL36
 6. Saxofono DCPL41
 7. Tromba DCPL46
 8. Trombone DCPL49
 9. Contrabbasso DCPL16
 10. Viola DCPL52
 11. Violino DCPL54
 12. Violoncello DCPL57
 13. Fisarmonica DCPL26
 14. Organo DCPL38
 15. Pianoforte DCPL39
 16. Strumenti a percussione DCPL44
 17. Arpa DCPL01
 18. Chitarra DCPL09
 19. Canto DCPL06
 20. Clavicembalo DCPL14
 21. Basso elettrico DCPL03
 22. Batteria e percussioni jazz DCPL05
 23. Canto jazz DCPL07
 24. Chitarra jazz DCPL10
 25. Pianoforte jazz DCPL40
 26. Saxofono jazz DCPL42
 27. Composizione DCPL15
 28. Musica Elettronica DCPL34
 29. Tecnico del suono DCPL61
3. La durata massima dei Corsi Propedeutici è fissata in tre anni articolati, al loro interno, in primo, secondo e terzo anno, con inizio il 1 novembre di ogni anno e termine il 31 ottobre dell'anno successivo. Tale durata triennale potrà essere ridotta fino alla durata minima di un anno nei seguenti casi:
 - a. in presenza di eccezionali doti musicali che consentano allo studente di abbreviare il percorso didattico;
 - b. in presenza delle opportune certificazioni che consentano l'iscrizione dello studente agli anni successivi al primo.
4. Tutti i corsi elencati al precedente comma 2 hanno durata triennale ad eccezione dei seguenti la cui durata è biennale:

Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra jazz, Pianoforte jazz, Saxofono jazz, Musica Elettronica, Tecnico del suono.
5. I seguenti Corsi sono propedeutici anche per l'iscrizione ai corsi di Diploma accademico di I livello in Didattica della musica (strumento o canto) DCPL21:

Clarinetto
Corno
Fagotto
Flauto
Oboe
Saxofono
Tromba
Trombone
Contrabbasso
Viola
Violino
Violoncello
Fisarmonica
Organo
Pianoforte
Strumenti a percussione
Arpa
Chitarra
Canto

6. Il Corso in Composizione è propedeutico anche per l'iscrizione ai Corsi di Diploma Accademico di I livello in Direzione d'orchestra DCPL22, Strumentazione per orchestra di fiati DCPL43, fatte salve le opportune variazioni del piano dell'offerta formativa al terzo anno.
7. Non è consentita la ripetizione di nessun anno durante l'intero ciclo, fatti salvi gravi e documentati motivi di salute, ovvero gravi e comprovate ragioni di famiglia, nonché nei casi di maternità.
8. Gli studenti iscritti agli attuali Corsi Preaccademici hanno la facoltà di completare il corso di studi intrapreso o di transitare nel nuovo percorso (Corsi Propedeutici) previa le necessarie verifiche da tenersi contestualmente alle ammissioni ai Corsi Propedeutici. Gli studenti che intendono transitare dai Corsi Preaccademici ai Corsi Propedeutici devono presentare apposita domanda presso la segreteria didattica del Conservatorio entro il 30 aprile antecedente l'inizio dell'anno. Limitatamente all'anno accademico 2019/2020 tale scadenza è fissata al 12 luglio.
9. Gli iscritti ai Corsi Propedeutici sono tenuti al rispetto delle norme generali di comportamento riguardanti gli studenti del Conservatorio e contenute del "Regolamento degli studenti".

ARTICOLO 2 AMMISSIONI

1. Le iscrizioni ai Corsi Propedeutici prevedono il superamento di un esame di ammissione. Coloro che superano l'esame di ammissione vengono iscritti di diritto in una graduatoria di idonei. La graduatoria verrà utilizzata per la definizione degli studenti ammessi ai diversi Corsi Propedeutici sulla base dei posti disponibili. La graduatoria degli studenti idonei è valida unicamente per l'anno accademico al quale si riferisce. Le pratiche di iscrizione, nonché tutti gli adempimenti successivi riguardanti la carriera didattica dello studente, devono essere svolte presso la segreteria didattica del Conservatorio secondo le modalità indicate sul sito istituzionale.
2. Le modalità di iscrizione agli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici sono definite dalla Direzione del Conservatorio e comunicate attraverso il sito internet istituzionale.
3. I programmi degli esami di ammissione sono definiti con apposito documento reso pubblico sul sito istituzionale del Conservatorio. Essi tengono conto dei criteri enunciati nella tabella E del D.M. 11 maggio 2018 n. 382.
4. Gli esami di ammissione si svolgeranno in due fasi:

- a) una prova relativa all'attività formativa principale;
 - b) una prova di "Teoria, ritmica e percezione musicale".
- 5 Gli studenti, successivamente all'immatricolazione, potranno sostenere apposite verifiche atte ad accertare eventuali competenze pregresse nelle discipline: "*Pratica e lettura pianistica*", "*Lettura della partitura*". Il superamento di tali verifiche potrà consentire l'esonero (completo o parziale) dello studente dall'obbligo di frequenza.
 - 6 Le commissioni degli esami di ammissione saranno composte da tre docenti del Conservatorio. La base di valutazione verrà definita in centesimi. La prova pratica comporterà un punteggio massimo di 80/100 punti mentre alla prova teorica corrisponderà un punteggio massimo di 20/100 punti.
 - 7 Limitatamente agli stranieri è prevista una prova relativa alla verifica della conoscenza della lingua italiana.

ARTICOLO 3

ISCRIZIONE TASSE E FREQUENZA

1. Gli studenti ammessi, ai sensi del comma 1 del precedente articolo 2, dovranno confermare la propria iscrizione nei tempi e nei modi definiti dalla Direzione e comunicati attraverso il sito internet istituzionale.
2. Le tasse di frequenza, che gli studenti sono tenuti a versare all'atto dell'iscrizione a ciascun anno di studio, sono definite dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio e comunicate attraverso il sito internet istituzionale.
3. La frequenza ai Corsi Propedeutici è obbligatoria nella misura del 75% delle lezioni di ogni disciplina, pena il decadimento dello studente dal corso di studio, fatti salvi gravi e documentati motivi di salute, ovvero gravi e comprovate ragioni di famiglia. Le assenze devono essere giustificate dallo studente; in caso di studenti minorenni le giustificazioni devono essere firmate da un genitore
4. Fatto salvo l'obbligo di frequenza, resta inteso che l'organizzazione delle lezioni dovrà tenere conto anche delle esigenze di frequenza della scuola dell'obbligo. A tal proposito potranno essere attivate convenzioni con le scuole di istruzione secondaria per favorire le frequenze in entrambe le istituzioni.
5. È ammessa la doppia iscrizione. Pertanto, durante la frequenza dei Corsi Propedeutici sarà possibile per gli studenti frequentare contemporaneamente anche altri corsi di studio (altri Corsi Propedeutici, corsi di Diploma Accademico presso un ISSM, corsi anche presso Istituzioni terze).
6. Nel caso in cui uno studente intenda iscriversi a più Corsi Propedeutici dovrà presentare distinte domande di ammissione, una per ogni corso, e sostenere distinti esami di ammissione.

ARTICOLO 4

ESAMI

Nell'ambito del triennio propedeutico le promozioni all'anno successivo avvengono con esame di passaggio sulla base della valutazione di una Commissione formata da tre docenti nominata dal Direttore espressa in trentesimi se essa risulta uguale o superiore a diciotto.

Qualora il giudizio risultasse inferiore a diciotto lo studente verrà dimesso dall'Istituto. Le materie di esercitazione (corale, orchestrale, musica d'insieme) non prevedono valutazioni né esami ma il rilascio di una idoneità da parte del docente.

1. Per ogni disciplina inserita nel piano dell'offerta formativa è prevista una verifica alla fine del Triennio, tramite esame, ad eccezione delle discipline: "*Esercitazioni corali*", "*Esercitazioni orchestrali*", "*Musica di insieme per fiati*", "*Musica da camera*" per le quali è prevista unicamente l'assegnazione di una idoneità.
Considerato che le discipline possono avere durata biennale o triennale, la verifica finale si terrà nella sessione estiva o nella sessione autunnale dell'ultimo anno di frequenza della disciplina. Il mancato superamento di una o più verifiche renderà necessaria, ai fini del proseguimento del percorso di studio, la ripetizione dell'esame entro, comunque, la durata massima prevista per il corso.
2. Per gli studenti interni l'esame finale della disciplina principale del Corso Propedeutico

- comporta automaticamente l'ammissione al Triennio accademico. Per conseguire l'idoneità all'ammissione al corso di Diploma Accademico di I livello sarà necessario ottenere una votazione di almeno 60/100.
3. Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Conservatorio e prevedono tre componenti. La valutazione è espressa con un voto in centesimi. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una votazione di almeno 60 centesimi.
 4. Il percorso di studio si considera terminato una volta superate le verifiche finali di tutte le discipline previste dal piano dell'offerta formativa.
 5. Al termine del Corso propedeutico è previsto il rilascio di una certificazione attestante il programma di studio svolto, il conseguimento degli obiettivi formativi, le verifiche superate, nonché la durata del corso stesso.

È consentita l'iscrizione condizionata al Corso di Diploma Accademico di I livello allo studente che non abbia superato le verifiche finali di tutte le attività formative complementari previste nel piano dell'offerta formativa, purché tali verifiche vengano superate entro la sessione autunnale dell'ultimo anno del Corso Propedeutico.

ARTICOLO 5 TRASFERIMENTI

I candidati provenienti da un'altra Istituzione di pari grado che abbiano chiesto il trasferimento presso questo Conservatorio dovranno sostenere un esame di idoneità nella disciplina principale del Corso Propedeutico. Il trasferimento verrà accettato unicamente per gli studenti risultati idonei nei limiti dei posti disponibili. Successivamente all'immatricolazione si provvederà a verificare le ulteriori competenze pregresse nelle altre discipline previste dal piano dell'offerta formativa e l'eventuale recupero di debiti relativamente alle materie complementari.

ARTICOLO 6 PRIVATISTI

I candidati esterni (privatisti) possono sostenere le certificazioni delle competenze di tutte le attività formative per le quali è prevista la verifica finale tramite esame secondo i programmi pubblicati sul sito internet istituzionale.

ARTICOLO 7 GIOVANI TALENTI

Il Conservatorio si riserva la facoltà di istituire appositi percorsi didattici espressamente destinati a giovani talenti che, pur non ancora in possesso dei requisiti di cui all'art 7 comma 1 del DPR 2012/2005 necessari per l'accesso ai corsi accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini nonché di capacità artistico-musicali, oltre ad una acquisita e verificata preparazione tecnica pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di I livello.

ARTICOLO 8 CONVENZIONI CON SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Come previsto dall'art. 4 del D.M. 11 maggio 2018 n. 382 il Conservatorio potrà attivare convenzioni con scuole secondarie di secondo grado, diverse dai licei musicali, in cui verranno indicate le modalità di riconoscimento dello studente nella frequenza e nello studio individuale, gli obblighi di frequenza ed eventuali iniziative congiunte di produzione artistica. La durata della convenzione sarà commisurata alla lunghezza del corso di studi dello studente e comunque non potrà essere superiore a tre anni, terminati i quali andrà necessariamente rinegoziata. Le convenzioni potranno essere oggetto di revisione annuale su richiesta anche del solo Conservatorio.


Il Direttore