



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“C. GESUALDO DA VENOSA”
POTENZA

Prot. 2698 del 31/03/2022

AI DOCENTI
ALL'ALBO DI ISTITUTO
AL SITO INTERNET ISTITUZIONALE

OGGETTO: 2a richiesta di disponibilità ai docenti interni per l'insegnamento di materie di extra titolarità dei corsi Propedeutici ed Accademici di I e II livello a.a. 2021/2022.

Il Direttore

VISTO il verbale del Consiglio accademico del 13 dicembre 2021

chiede

alle SS.LL. di presentare entro e non oltre venerdì 8 aprile 2022 la propria disponibilità all'eventuale insegnamento per l'a.a. 2021/2022 delle materie previste per i corsi Propedeutici, Accademici di I e II livello di cui all'allegato elenco.

Il modulo di disponibilità dovrà essere corredato da curriculum attestante la specifica competenza relativa alle discipline scelte e inviato via email (info@conservatoriopotenza.it), pec (amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it) o fax (0971/46239).

Si segnala che l'individuazione non costituisce diritto ad assegnazione di incarico.

A seguito dell'applicazione del Decreto Interministeriale 1226/2021 e della Nota MUR 16686/2021, l'affidamento di incarichi potrà avvenire solo dopo individuazione di aventi diritto sulle nuove cattedre costituenti ampliamento di organico e previo assolvimento degli obblighi di servizio derivanti, per l'individuato, dalle discipline di titolarità e da affidamenti extra-titolarità per i quali l'individuato su cattedra abbia competenza.

IL DIRETTORE
M° Felice CAVALIERE

MODULO DI DISPONIBILITA' INSEGNAMENTO DISCIPLINE A.A. 2021/2022- II FASE

AL DIRETTORE
SEDE

Il sottoscritto _____

nato il _____ a _____ (_____)

docente di _____

presso il Conservatorio di Musica "G. da Venosa di Potenza, con la presente si rende disponibile all'insegnamento delle discipline di seguito specificate (*indicare con una crocetta*):

LIVELLI	Campi disciplinari	Codice settore	Scuola	INDIRIZZO	Anno	Tipologia docente	Ore lezione	DISPONIBILITA'
TRIENNIO	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	COME/01	Musica Elettronica - DCPL34	Tecnico sala di registrazione	3	LC	18	
TRIENNIO	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	COME/01	Musica Elettronica - DCPL34		3	LC	40	
TRIENNIO	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	CODC/06	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI		2	LC	20	
TRIENNIO	<i>idem</i>		STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI		3	LC	20	
TRIENNIO	Armonia jazz	CODC/04	JAZZ		1	LG	20	
TRIENNIO	<i>idem</i>		JAZZ		2	LG	20	
TRIENNIO			Musica Elettronica - DCPL34		3	LG	30	
TRIENNIO	Composizione per la musica applicata alle immagini	CODC/02	Musica Elettronica – DCPL34 Tecnico di sala di registrazione		2	LC	24	
TRIENNIO	<i>idem</i>		Musica Elettronica - DCPL34 Tecnico di sala di registrazione		3	LC	30	
TRIENNIO	Direzione d'orchestra di fiati	COID/03	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI		1	LI	25	
TRIENNIO	<i>idem</i>		STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI		2	LI	25	
TRIENNIO	<i>idem</i>		STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI		3	LI	25	
TRIENNIO	Direzione di gruppi strumentali e vocali	COID/03	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI		2	LG	15	
TRIENNIO	Direzione di gruppi vocali e strumentali	COID/02	COMPOSIZIONE		2	LI	20	

Via Tammone, 1 – 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 - Fax 0971/46239 - codice fiscale: 80004830768
mail: info@conservatoriopotenza.it - pec: amministrazione@pec.conservatoriopotenza.it - www.conservatoriopotenza.it

TRIENNIO	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	CODC/06	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	1	LG	18	
TRIENNIO			STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	2	LG	18	
TRIENNIO			STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	3	LG	18	
TRIENNIO	Forme, sistemi e linguaggi jazz	CODC/04	JAZZ	1	LG	10	
TRIENNIO			JAZZ	2	LI	10	
TRIENNIO	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	COMI/06	JAZZ	2	LG	15	
TRIENNIO			JAZZ	3	LG	15	
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori jazz <i>(MUSICA D'INSIEME JAZZ)</i>	COMI/06	JAZZ	1	LG	20	
TRIENNIO			JAZZ	2	LG	20	
TRIENNIO			JAZZ	3	LG	20	
TRIENNIO			JAZZ	3	LG	20	
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori jazz	COMJ/01	BASSO ELETTRICO	3	LI	30	
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori jazz	COMJ/05	CLARINETTO JAZZ	1	LI	30	
TRIENNIO			CLARINETTO JAZZ	2	LI	30	
TRIENNIO			CLARINETTO JAZZ	3	LI	30	
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori jazz	COMJ/06	CONTRABBASSO JAZZ	1	LI	30	
TRIENNIO			CONTRABBASSO JAZZ	2	LI	30	
TRIENNIO			CONTRABBASSO JAZZ	3	LI	30	
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori jazz	COMJ/08	TROMBONE JAZZ	1	LI	30	
TRIENNIO			TROMBONE JAZZ	2	LI	30	
TRIENNIO			TROMBONE JAZZ	3	LI	30	
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori jazz	COMJ/11	PIANOFORTE JAZZ	1	LI	15	
TRIENNIO		COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ	2	LI	10	
TRIENNIO	Pratica organistica o clavicembalo	CODI/20	PIANOFORTE	3	LI	20	
TRIENNIO			Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	2	LG	36	
TRIENNIO			Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	3	LG	27	
TRIENNIO	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	COMI/06	Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	1	LG	18	

TRIENNIO			Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	2	LG	18	
TRIENNIO			Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	3	LG	18	
TRIENNIO	Storia del jazz	CODM/06	JAZZ	1	LG	20	
TRIENNIO			JAZZ	2	LG	30	
TRIENNIO	Storia della musica elettroacustica	CODM/05	Musica Elettronica - DCPL34 - Tecnico di sala di registrazione	2	LC	18	
TRIENNIO			Musica Elettronica - DCPL34	1	LC	30	
TRIENNIO			Musica Elettronica - DCPL34	2	LG	20	
TRIENNIO	Strumentazione per orchestra di fiati	CODC/06	STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	1	LI	30	
TRIENNIO			STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	2	LI	30	
TRIENNIO			STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	3	LI	30	
TRIENNIO	Tecniche compositive jazz	CODC/04	JAZZ	3	LG	20	
TRIENNIO	Tecniche di improvvisazione jazz	COMI/08	JAZZ	1	LG	15	
TRIENNIO			JAZZ	2	LG	20	
TRIENNIO			JAZZ	3	LG	20	
TRIENNIO	Tecniche di improvvisazione musicale	COMI/08	FISARMONICA	2	LG	20	
TRIENNIO			FISARMONICA	3	LG	20	
TRIENNIO	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	CODC/05	JAZZ	1	LG	21	
TRIENNIO			JAZZ	2	LG	21	
TRIENNIO			JAZZ	3	LI	15	
TRIENNIO	Canto - Strumenti		ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	1	LI		
				2			
				3			
BIENNIO	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	COME/01	COMPOSIZIONE	composiz ione per il teatro musicale	1	LG	10
BIENNIO			MUSICA ELETTRONICA	musica elettronica	2	L G	10
BIENNIO	Composizione corale	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativ o e compositivo	1	LI	25
BIENNIO			DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativ o e compositivo	2	LI	25
BIENNIO	Composizione per	CODC/02	COMPOSIZIONE	generico	2	LG	15

	la musica applicata alle immagini							
BIENNIO	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	1	LG	20	
BIENNIO			DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	2	LG	20	
BIENNIO			ORGANO	solistico-interpretativo	2	LG	15	
BIENNIO	Direzione di gruppi strumentali e vocali	COID/02	COMPOSIZIONE		1	LG	15	
BIENNIO			MUSICA DA CAMERA		1	LG	15	
BIENNIO			COMPOSIZIONE		2	LG	15	
BIENNIO			MUSICA DA CAMERA		2	LG	15	
BIENNIO	Direzione di gruppi vocali	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	1	LG	20	
BIENNIO			DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	2	LG	20	
BIENNIO	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per formazione corali	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpretativo e compositivo	2	LI	10	
BIENNIO	Flauto dolce	COMA/10	DIDATTICA DELLA MUSICA	didattica musicale	1	LG	20	
BIENNIO	Forme, sistemi e linguaggi jazz	CODC/04	JAZZ	interpretativo	1	LG	15	
BIENNIO	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	COMI/06	JAZZ	interpretativo	1	LG	25	
BIENNIO			JAZZ	interpretativo	2	LG	25	
BIENNIO	Laboratorio di musica contemporanea		DISCIPLINE MUSICALI (MUSICA DA CAMERA)	2	LC	10		
BIENNIO	Modalità	CODI/20	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	solistico interpretativo	2	LG	15	
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori	COMJ/03	CONTRABBASSO JAZZ	interpretativo	1	LI	25	
BIENNIO		COMJ/03	CONTRABBASSO JAZZ	interpretativo	2	LI	25	
BIENNIO	Prassi esecutive e	COMJ/05	CLARINETTO JAZZ	interpretativo	1	LI	25	

	repertori			tivo				
BIENNIO		COMJ/05	CLARINETTO JAZZ	interpreta tivo	2	LI	25	
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori	COMJ/11	PIANOFORTE JAZZ	interpreta tivo	1	LG	15	
BIENNIO		COMJ/11	PIANOFORTE JAZZ	interpreta tivo	2	LG	15	
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori	COMJ/06	SAXOFONO JAZZ	interpreta tivo	1	LI	25	
BIENNIO		COMJ/06	SAXOFONO JAZZ	interpreta tivo	2	LI	25	
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori	COMJ/07	TROMBA JAZZ	interpreta tivo	1	LI	25	
BIENNIO		COMJ/07	TROMBA JAZZ	interpreta tivo	2	LI	25	
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori	COMJ/08	TROMBONE JAZZ	interpreta tivo	1	LI	25	
BIENNIO		COMJ/08	TROMBONE JAZZ	interpreta tivo	2	LI	25	
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori jazz (Musica d'insieme jazz)	COMI/06	JAZZ		1	LG	20	
BIENNIO								
BIENNIO		COMI/06				2	LG	20
BIENNIO	Pratiche di musica d'insieme	CODD/03	DIDATTICA DELLA MUSICA	didattica musicale	2	LG	18	
BIENNIO			DIDATTICA DELLA MUSICA	didattica strumentale	2	LG	18	
BIENNIO	Principi di concertazione e direzione		DISCIPLINE MUSICALI (MUSICA DA CAMERA)		2	LC	20	
BIENNIO	Storia e tecnologia degli strumenti musicali		CHITARRA		2	LC	10	
BIENNIO	Storia del jazz	CODM/06			1	LC	20	
BIENNIO						2	LC	20
BIENNIO	Storia della musica elettroacustica	CODM/05	MUSICA ELETTRONICA	musica elettronica	1	LC	15	
BIENNIO			MUSICA ELETTRONICA	musica elettronica	2	LC	15	
BIENNIO	Tecniche compositive modali	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	interpret ativo e composi tivo	1	LI	10	
BIENNIO	Tecniche compositive jazz	CODC/04	BASSO ELETTRICO	interpret ativo	1	LG	15	
BIENNIO			COMPOSIZIONE	composi zione per il teatro musical e	2	LG	15	
BIENNIO	Tecnologie e tecniche della ripresa e della	COME/04	DIDATTICA DELLA MUSICA	didattica strumentale	2	LC	14	

	registrazione audio							
BIENNIO			DIDATTICA DELLA MUSICA	didattica strumentale	2	LC	14	
BIENNIO	Tecniche di improvvisazione musicale	COMI/08			1	LG	15	
BIENNIO					2	LG	15	
BIENNIO		COMJ/05	CLARINETTO JAZZ	interpretativo	1	LI	10	
BIENNIO		COMJ/05	CLARINETTO JAZZ	interpretativo	2	LI	10	
BIENNIO		COMJ/03	CONTRABBASSO JAZZ	interpretativo	1	LI	10	
BIENNIO		COMJ/03	CONTRABBASSO JAZZ	interpretativo	2	LI	10	
BIENNIO		COMJ/06	SAXOFONO JAZZ	interpretativo	1	LI	10	
BIENNIO		COMJ/06	SAXOFONO JAZZ	interpretativo	2	LI	10	
BIENNIO		COMJ/07	TROMBA JAZZ	interpretativo	1	LI	10	
BIENNIO		COMJ/07	TROMBA JAZZ	interpretativo	2	LI	10	
BIENNIO		COMJ/08	TROMBONE JAZZ	interpretativo	2	LI	10	
BIENNIO		COMJ/08	TROMBONE JAZZ	interpretativo	1	LI	10	
BIENNIO	Canto - Strumenti		ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO		1 2	LI		

Eventuali campi disciplinari non indicati nel precedente elenco:

Corso	Disciplina	Anno	Ore di lezione massime per anno accademico

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti degli artt. 19 e 47 del citato D.P.R., si dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli di studio e titoli artistico-culturali e professionali:

- titoli di studio

- titoli artistico-culturali e professionali

Il sottoscritto s'impegna ad esibire su richiesta della Commissione ed entro i termini stessi indicati la documentazione attestante il possesso dei titoli dichiarati, pena la loro non valutabilità.

Potenza _____

Firma _____