



PROCEDURA IDONEATIVA INTERNA PER SOLI TITOLI PER LA TRASFORMAZIONE DELLE CATTEDRE DI SECONDA FASCIA COPERTE DAL PERSONALE DOCENTE TITOLARE DI CONTRATTO DI LAVORO A TEMPO INDETERMINATO IN PRIMA FASCIA - BANDO PROT. N. 4057 DEL 10 GIUGNO 2021.

(articolo 2, commi 2 e 3 Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021)

VERBALE

Oggi 29 luglio 2021 alle ore 14.00 nella direzione del Conservatorio di musica "Gesualdo da Venosa" di Potenza si riunisce la Commissione esaminatrice, nominata con decreto direttoriale vista la delibera del Consiglio Accademico del 27 luglio 2021.

La Commissione è composta da:

- Direttore, M° Felice Cavaliere (Presidente)
- M° Michelangelo Carbonara
- M° Antonio Smaldone.

1

La Commissione esamina e valuta le candidature pervenute a seguito del decreto direttoriale del 10 giugno 2021 assunto agli atti del Conservatorio con protocollo n. 4057, di seguito indicato come "Bando".

Il Bando riguarda la procedura idoneativa per soli titoli riservata al personale interno al Conservatorio di Potenza, indetta in conseguenza della trasformazione delle cattedre del settore AFAM di seconda fascia in cattedre di prima fascia, ex comma 1 dell'articolo 2 del Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021.

La Commissione prende atto:

- del Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021;
- della nota del Ministero dell'Istruzione e della Ricerca n. 9330 del 7 luglio 2021;
- del contenuto del Bando dal quale ha preso origine la presente procedura idoneativa.

La Commissione prende visione:

- degli allegati, previsti dal Bando e trasmessi dai candidati, così indicati:
- Domanda di ammissione alla procedura - *modello A*
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione dei Titoli di studio e di servizio - *modello B*
- Autocertificazione dei Titoli artistico-culturali-professionali- *modello C*
- Curriculum del candidato - *modello D*



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"C. GESUALDO DA VENOSA"
POTENZA

- Documento di identità in corso di validità del candidato.

La Commissione verifica:

- il rispetto del termine per la presentazione delle candidature, stabilito nel giorno 11 luglio 2021, come dal comma 1 dell'articolo 3 del Bando
- il possesso dei requisiti di ammissione (*articolo 2 del Bando*).

REQUISITI DI AMMISSIONE E AVENTI DIRITTO

La Commissione visto che l'articolo 2 del Bando "Requisiti per l'ammissione" ha stabilito che "possono partecipare alla procedura i docenti di seconda fascia con contratto di lavoro a tempo indeterminato e determinato in servizio alla scadenza dell'avviso presso il Conservatorio di Potenza" prende atto che i docenti di seconda fascia con contratto di lavoro a tempo indeterminato e determinato del settore artistico disciplinare "CODI/25 Accompagnamento pianistico" che risultano avere diritto a partecipare alla presente procedura idoneativa in servizio presso il Conservatorio di Potenza alla data del 14 luglio 2021 sono:

1. Ciaramella Giuseppe
2. Sarli Maria

CANDIDATURE PERVENUTE

La Commissione attesta che risultano pervenute le seguenti n. 2 candidature:

N.	Protocollo	Cognome	Nome
1	4306 del 25.06.2021	Sarli	Maria
2	4307 del 25.06.2021	Ciaramella	Giuseppe

2

AMMISSIBILITA' DELLA CANDIDATURE – CRITERI VALUTAZIONE

La Commissione, preso atto delle generalità dei candidati ed esaminata la correttezza formale delle candidature, attesta che le candidature risultano:

- a) conformi all'articolo 2 del Bando "Requisiti per l'ammissione";
- b) pervenute nei tempi e nei modi stabiliti dal Bando;
- c) correttamente compilate sul piano formale, ossia provviste dei dati, delle informazioni e dei documenti richiesti dal Bando.

Ne consegue che la Commissione dichiara ammesse le candidature che si compongono della domanda di ammissione, del curriculum, della dichiarazione sostitutiva di certificazione e della copia di un documento d'identità.

La Commissione è chiamata a esprimere per ogni candidato un giudizio motivato circa l'idoneità dello stesso a beneficiare del passaggio dalla seconda alla prima fascia di docenza, ex comma 1



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"C. GESUALDO DA VENOSA"
POTENZA

dell'articolo 2 del Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021.

La Commissione, nel valutare le candidature, si riferisce ai seguenti criteri:

- a) attinenza dell'attività professionale-artistica dichiarata dal candidato rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25;
- b) attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25;
- c) rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta;
- d) possesso di titoli di studio accademici o equipollenti.

Di seguito si riportano le valutazioni della Commissione.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"C. GESUALDO DA VENOSA"
POTENZA

SCHEDA DI VALUTAZIONE CANDIDATO CIARAMELLA GIUSEPPE

a) attività artistico-professionale dichiarata rispetto al settore artistico - disciplinare CODI/25	Il candidato autocertifica n. 20 titoli artistico-professionali legati alla sua attività di accompagnamento pianistico a cantanti e strumentisti. Ad eccezione della registrazione di un CD, tutti i titoli fanno riferimento alle stagioni concertistiche del Conservatorio di Potenza che risulta in tutti i casi il committente.
b) attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	Il candidato ha svolto attività didattica, in ambito accademico, per il settore CODI/25 dal 16.12 1994 ad oggi, con soluzione di continuità dal 15.06.95 al 31.10.97.
c) rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta	Il candidato presenta una rilevante attività professionale e artistica in veste di accompagnatore al pianoforte e di docente di Musica da Camera. Il candidato ha curato la direzione artistica di varie Associazioni musicali e di Orchestre ed ha svolto pluriennale attività artistica nel ruolo di direttore di coro polifonico.
d) possesso di titoli di studio accademici o equipollenti	Il candidato è in possesso dei seguenti titoli di studio accademici: Diploma di Pianoforte - Diploma di Canto Lirico - Diploma di Canto Didattico.
ESITO DELLA VALUTAZIONE	La Commissione, dopo attenta disamina e valutazione dei titoli di studio, dei titoli artistico-professionali e della pregressa attività didattica svolta ritiene il candidato IDONEO.





Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"C. GESUALDO DA VENOSA"
POTENZA

SCHEDA DI VALUTAZIONE CANDIDATA SARLI MARIA

a) attività artistico - professionale dichiarata rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	Nell'elenco dei titoli artistico-professionali la candidata autocertifica n. 20 concerti svolti nelle Province di Potenza, Matera e Salerno tutti su committenza lucana.
b) attinenza dell'attività didattica svolta in ambito accademico rispetto al settore artistico-disciplinare CODI/25	La candidata ha svolto attività didattica, in ambito accademico, per il settore CODI/25 dal 06.03.1981 ad oggi, con soluzione di continuità dal 01.10.1981 al 29.11.1981.
c) rilevanza dell'attività artistica e professionale in relazione al contesto in cui è stata svolta	Nel curriculum la candidata cita una intensa attività concertistica svolta sia in Italia che all'estero. Mancano, tuttavia, informazioni circa le sedi dei concerti svolti in ambito internazionale e le relative informazioni riguardanti committenti, formazioni e repertorio. La Commissione, quindi, presume che la candidata abbia maturato esperienze artistiche attinenti al settore CODI/25 senza, tuttavia, poter esprimere una valutazione di merito per la citata carenza di informazioni.
d) possesso di titoli di studio accademici o equipollenti	La candidata è in possesso dei seguenti titoli di studio accademici: Diploma in Pianoforte, Diploma di Canto, Laurea in Lingue e Letterature straniere moderne.
ESITO DELLA VALUTAZIONE	La Commissione, dopo attenta disamina e valutazione dei titoli di studio, dei titoli artistico-professionali e della progressa attività didattica svolta ritiene la candidata IDONEA.

5

DICHIARAZIONE DI IDONEITA'

La Commissione, terminate le valutazioni, dichiara i candidati **IDONEI** al passaggio dalla seconda fascia alla prima fascia di docente AFAM, ex Decreto Ministeriale n. 565 del 29 aprile 2021. Terminate le procedure, il Presidente dichiara conclusa la riunione alle ore 16.00. Il presente verbale consta di n. 5 pagine.

La Commissione

Prof. Felice Cavaliere

f.to

Prof. Michelangelo Carbonara

f.to

Prof. Antonio Smaldone

f.to

