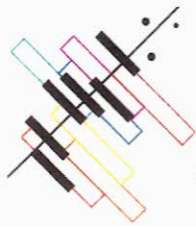


IL 26/10/2018



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA

CONSERVATORIO DI MUSICA
POTENZA

NUMERO 5947

DATA 26.10.2018

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO del 24 ottobre 2018

Alle ore 12.30 del giorno 24 ottobre 2018, presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il C. A. per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Programmazione didattica ed artistica a. a.2018/19
2. Rinnovo convenzione corsi preaccademici a Viggiano
3. Cultore della materia a. a.2018/19
4. Modifica procedure individuazione docenti per contratti (richiesta multipla disponibilità)
5. Aggiunti in orchestra: definizione criteri di individuazione
6. Composizione delle Commissioni per graduatorie di Istituto e Contratti di collaborazione
7. Disciplina richiesta acquisti di strumenti e materiali
8. Nuovi orientamenti per contratti di collaborazione dall'anno accademico 2019/2020
9. Richiesta aula Consulta degli studenti
10. Richiesta nulla osta partecipazione alla Maratona dei Conservatorio di musica dalla C.N.S.I.
11. Proroghe contratti a tempo determinato e delle graduatorie scadute
12. Proposta di collaborazione di Ateneo Musica Basilicata per eventi per le scuole per l' a. a.2018/19
13. Varie ed eventuali

Sono presenti: il Direttore FELICE CAVALIERE ed i docenti componenti il Consiglio Accademico: PAOLA DE SIMONE, SALVATORE GRIMALDI, GIOVANNI POMPEO, COSIMO PRONTERA, MAURO TORTORELLI, VALENTINA CHIOLA. In rappresentanza della Consulta studenti risultano presenti GABRIELLA FERRARA e CARMINE LAVINIA. Segretario verbalizzante è VALENTINA CHIOLA.

1. Programmazione didattica ed artistica a. a.2018/19

Il Direttore, in apertura di Consiglio, espone ai docenti i risultati artistici riscossi dalla programmazione artistica dell'anno accademico che volge al termine e, alla luce di una

condivisa valutazione positiva, propone una sostanziale riconferma.

Dunque propone di confermare i seguenti progetti: il Festival di musica Antica nel periodo primaverile, il Festival del Conservatorio, le Attività per le scuole, il Concorso lirico di esecuzione musicale, la produzione di un'Opera lirica, il Music Happening e le Giornate di Studio sulla Musica Popolare.

Per quanto attiene alle attività dedicate alle scuole, si conviene di riproporre il Gioco dell'Oca e di produrre, in collaborazione con Ateneo Musica Basilicata, una serie di fiabe musicali che prevedano il coinvolgimento diretto degli alunni.

Per quanto riguarda la programmazione didattica il Consiglio conferma, nelle linee generali, le indicazioni dello scorso anno accademico e definisce il calendario delle attività che si allega al presente verbale (v. all.1).

2. Rinnovo convenzione corsi preaccademici a Viggiano

Facendo seguito agli accordi intercorsi con l'Amministrazione comunale di Viggiano ed alla luce dei risultati positivi conseguiti dai Corsi preaccademici attivati in convenzione con la citata Amministrazione, il Consiglio approva il rinnovo della convenzione, che sostanzialmente conferma l'impostazione dell'ultima, anche per il prossimo anno accademico. La convenzione si allega al presente verbale (v. all.2).

3. Cultore della materia a.a.2018/19

Il Direttore ricorda i principi e le motivazioni didattiche ed artistiche che lo scorso anno hanno portato alla scelta di prevedere la figura del cultore della materia. In considerazione degli effetti positivi che tale figura ha apportato all'istituzione, si conviene che il direttore scriva una mail circolare a tutti i docenti che ricordi le modalità ai docenti e che informi i nuovi docenti.

4. Modifica procedure individuazione docenti per contratti

Il Consiglio, su proposta del Direttore, approva una modifica riguardante le procedure di individuazione dei docenti destinatari di contratti a tempo determinato. Al fine di ottimizzare i tempi di individuazione e di snellire la procedura, si conviene che la richiesta di disponibilità possa essere multipla, ossia richiesta a più docenti, fermo restando, ovviamente, il principio dell'individuazione del primo disponibile in ordine di graduatoria.

5. Aggiunti in orchestra: definizione criteri di individuazione

I membri del Consiglio approvano che, per quanto riguarda la programmazione artistica, nel caso occorra integrare gli organici corale e/o strumentale, prima di ricorrere agli aggiunti chiamati dalla relativa graduatoria predisposta dal Conservatorio si possa ricorrere ad

eventuali esterni proposti dal referente del concerto a condizione che prestino la loro opera a titolo gratuito.

Al fine di consentire l'organizzazione di eventuali manifestazioni con coro e/o orchestra, il Consiglio ribadisce l'intento di prorogare la graduatoria attualmente vigente degli aggiunti in orchestra e nel coro fino a data da stabilirsi in sede del prossimo Consiglio Accademico e, in ogni caso, almeno fino al 31 dicembre del corrente anno.

6. Composizione delle Commissioni per graduatorie di Istituto o Co.Co.Co.

A ratifica il direttore, in riferimento alla composizione delle Commissioni per le formulazioni delle graduatorie di Istituto per contratti di collaborazione e/o di prestazione d'opera professionale, comunica la seguente rettifica: "la Commissione sarà formata dal Direttore o suo delegato, da docenti interni, anche non di ruolo, della materia e, in assenza di questi da commissari esterni, anche non di ruolo, in servizio presso altri Istituti Afam della stessa disciplina e/o di materia affine oppure, da docenti interni, anche non di ruolo, di materia affine di comprovata esperienza e professionalità." Il Consiglio approva all'unanimità.

7. Disciplina richiesta acquisti di strumenti e materiali

Il Direttore, al fine di ottimizzare la gestione degli acquisti di strumenti musicali, sussidi didattici e materiali vari propone la redazione di un sintetico vademecum che regoli e disciplini tale aspetto. In particolare il Consiglio approva il principio generale secondo il quale le richieste di acquisto siano possibili ogni trimestre (marzo, giugno, settembre e dicembre di ciascun anno accademico).

8. Nuovi orientamenti per contratti Co.Co.Co. in vigore dall'anno accademico 2019/2020

In relazione ai contratti di collaborazione stipulati ai sensi dell'Art. 273 D.L. 297 del 1994, il Direttore porta a conoscenza del Consiglio che tale categoria di contratto sono finanziati da fondi ministeriali. Negli ultimi anni tali finanziamenti si sono progressivamente ridotti costringendo il Conservatorio ad una integrazione con il proprio fondo di bilancio. A tal punto il Consiglio, in considerazione della positiva valutazione dell'azione didattica svolta da tali docenti ed al fine di assicurare la continuità didattica, approva la facoltà di rinnovare i contratti in essere fino ad una eventuale nomina in ruolo o al trasferimento presso altro Conservatorio dei docenti attualmente in servizio con tale veste. Successivamente si procederà alla stipula di contratti che non fanno riferimento all'Art. 273.

9. Richiesta aula Consulta degli studenti

Gli studenti portano a conoscenza del Consiglio che l'aula del padiglione B a loro riservata è stata occupata dal docente di strumenti a percussione, e per tale fatto fanno richiesta di un'altra aula. Il direttore, al fine di ottimizzare gli spazi dell'Istituzione ed avendo già verificato la fattibilità, propone di liberare una delle due aule del padiglione A attualmente

riservate ad archivio di materiale concentrando il materiale ivi depositato nell'aula di dimensioni più grandi. Il Consiglio approva.

10. Richiesta nulla osta partecipazione alla Maratona dei Conservatorio di musica indetta dalla CNSI

La consulta degli studenti comunica che la Conferenza Nazionale delle Consulte Studenti ha organizzato, nei giorni 8,9 e 10 novembre, un evento a carattere nazionale denominato "Maratona dei Conservatori".

In tale ottica la Consulta chiede il previsto nulla osta per proporre un evento da inserire in tale progetto da comunicare a Roma nella riunione delle consulte che si terrà a fine ottobre. L'evento proposto riguarda una lezione aperta con successiva esecuzione della "Gesualdo Juniorchestra" da tenersi al Teatro Stabile il giorno 8 novembre. Il Consiglio approva l'iniziativa e concede il nulla osta richiesto.

11. Proroghe contratti a tempo determinato e delle graduatorie scadute

Su proposta del direttore il Consiglio esprime parere positivo riguardo alla richiesta facoltà di prorogare le graduatorie ed i contratti di collaborazione attualmente in essere fino a nomina dell'avente diritto.

12. Proposta di collaborazione di Ateneo Musica Basilicata per eventi per le scuole per l' a. a.2018/19

Il Consiglio esamina una proposta proveniente da Ateneo Musica Basilicata riguardante la realizzazione di tre spettacoli destinati alle scuole elementari e medie del territorio.

L'iniziativa prevede la messa in scena di tre favole musicali che coinvolgeranno gli studenti del Conservatorio in veste di esecutori, da tenersi nell'auditorium del Conservatorio nella prossima primavera. Il Consiglio, rimandando la definizione di tutti i dettagli organizzativi, approva la proposta.

13. Varie ed eventuali

A questo punto il Consiglio esamina alcune proposte di collaborazione e richieste di concerti. La prima riguarda una richiesta trasmessa dalla rettrice dell'Università della Basilicata, che chiede un concerto da tenersi il giorno 26 novembre nell'aula magna dell'università in occasione dell'inaugurazione del nuovo anno accademico.

Il Consiglio, anche in considerazione delle collaborazioni a vario titolo positivamente sperimentate nel corrente anno accademico, esprime parere positivo demandando al direttore la facoltà di individuare la tipologia dell'intervento ed i relativi esecutori.

Il Consiglio esamina una proposta di collaborazione di Ateneo Musica Basilicata riguardante il concerto di presentazione di un lavoro discografico opera di George Crumb, compositore vivente americano. Il Consiglio, in considerazione dell'importanza dell'evento e ritenendo la proposta un'interessante opportunità per in particolar modo per gli studenti di canto, composizione e pianoforte, accetta la proposta.

Una ulteriore richiesta proviene dalla Pro loco di Lagopesole che richiede un concerto da tenersi nel Castello in occasione del genetliaco di Federico II.

Il Consiglio, in considerazione dell'importanza della manifestazione e del fatto che già negli ultimi anni si è sperimentata tale collaborazione, esprime parere positivo e demanda al direttore la scelta dei musicisti che prenderanno parte alla manifestazione, prevista per il giorno 26 dicembre 2018.

Non essendoci altri argomenti in discussione, il Consiglio Accademico ha termine alle ore 15,00 dello stesso giorno 24 ottobre 2018.

IL DIRETTORE

Felice Cavaliere



IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Valentina Chiola

