

IL 23/09/2016

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO  
del 13 settembre 2016CONSERVATORIO DI MUSICA  
POTENZA

Prot. N. 4700

del 22/09/2016

Alle ore 14.30 del giorno 13 settembre 2016 si riunisce il C. A. presso la Direzione per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Programmazione didattica e artistica a.a. 2016/2017;
- 2) Graduatorie di istituto aa.aa. 2016/2019; indicazione per formazione commissioni;
- 3) Indizione bando procedura comparativa per la formazione di graduatorie d'istituto scadute per l'assegnazione di contratti di collaborazione per materie non in organico;
- 4) Seminario, convegno, master e concerti sulla Musica Popolare da tenere nel mese di ottobre;
- 5) Organizzazione dei concerti di settembre ed ottobre nell'ambito della manifestazione Concerti del Conservatorio a. a. 2015/2016;
- 6) Eventuale riapertura termini ammissioni corsi accademici di I e II livello;
- 7) Corsi decentrati presso il Comune di Viggiano: situazione attuale e prospettive per l'a.a. 2016/2017;
- 8) Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore UMBERTO ZAMUNER, i docenti componenti del Consiglio Accademico - GIUSEPPE CIARAMELLA, PAOLA DE SIMONE, ERNESTO GILIO, NUNZIO PIETROCOLA, PASQUALE TRONNOLONE. Assente MASSIMO BERGHELLA. In rappresentanza della Consulta studenti risulta presente MONICA MESSINA. Assente GIANFRANCO SUMMA. Segretario verbalizzante è Paola De Simone.

- 1) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA E ARTISTICA A.A. 2016/2017 - Salutati i Componenti del C.A., il Direttore espone e il Consiglio approva il seguente quadro delle attività didattiche elaborato, in linea di continuità con le programmazioni precedenti, per il nuovo anno accademico 2016/2017:

Inizio delle attività il giorno 2 novembre con sospensione nei giorni

- 8 dicembre, giorno dell'Immacolata Concezione
- 23 dicembre - 6 gennaio, per le Festività natalizie
- dal venerdì santo al lunedì *in Albis* per le Feste di Pasqua
- 25 aprile, giorno della liberazione
- 1 maggio, Festa dei Lavoratori
- 30 maggio, Festa del Santo patrono
- 2 giugno, Festa della Repubblica
- dal 1 al 31 agosto, chiusura estiva

Per quanto riguarda la **programmazione didattica** si decide che gli esami della sessione estiva si terranno nel periodo che va da fine giugno al 15 luglio 2017, quelli della sessione autunnale dal 2 ottobre al 20 ottobre 2017 e che la sessione straordinaria si terrà fine

febbraio inizi di marzo 2017. Inoltre si decide che la sessione straordinaria di febbraio può essere sia di anticipo che di posticipo .

A seguire, si decide, **per la produzione artistica**, di confermare la formula di produzione e fruizione scelta per lo scorso anno denominata *I Concerti del Conservatorio* che comprende le ormai consolidate iniziative di produzione degli anni precedenti.

Come ogni anno inoltre, si concede ad ogni dipartimento di poter organizzare una *Masterclass* previo il consenso del Consiglio di Amministrazione. Il Consiglio Accademico si augura pertanto che ogni Dipartimento possa presentare proposte che valorizzino al meglio le specificità e gli esiti dei rispettivi itinerari didattici.

Valutate quindi complessivamente le possibilità e le esigenze delle attività didattiche e artistiche, si chiede a tutti i dipartimenti, in sintonia con il delegato alla produzione artistica , di articolare con scadenza trimestrale la programmazione artistica.

- 2) GRADUATORIE DI ISTITUTO AA.AA. 2016/2019; INDICAZIONE PER FORMAZIONE COMMISSIONI - Prese in considerazione le recenti immissioni in ruolo previste dalla graduatoria 143, il Direttore illustra al Consiglio il quadro della copertura delle cattedre per il nuovo anno accademico. Nell'attesa degli incarichi in via di conferimento predisposti nel rispetto della graduatoria ministeriale L 128/2013 e individuati gli insegnamenti in elenco d'istituto attualmente in scadenza, i membri del Consiglio approvano all'unanimità i criteri per la formazione delle commissioni per le nuove graduatorie relative alle materie di Armonia, Canto, Pianoforte, Musica da camera e Musica elettronica. Le commissioni saranno quindi così predisposte: dal Direttore o un suo delegato, poi, in via prioritaria, con Docenti di ruolo della materia o affini e, in assenza di questi, con docenti interni di ruolo di comprovata esperienza e professionalità attinente alla materia e di ricorrere, solo in via d'eccezione, a docenti esterni.
- 3) INDIZIONE BANDO PROCEDURA COMPARATIVA PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO SCADUTE PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER MATERIE NON IN ORGANICO - Il Direttore, chiede il consenso al Consiglio Accademico di poter indire la procedura comparativa per la formazione delle graduatorie d'istituto relative a materie non in organico. Il Consiglio approva e decide e che la stessa avvenga solo tramite valutazione dei titoli presentati dai candidati.
- 4) GIORNATE DI STUDIO, MASTER E CONCERTI SULLA MUSICA POPOLARE DA TENERE NEL MESE DI OTTOBRE - Sulla base di quanto progettato e definito nei mesi precedenti, il Direttore espone e il Consiglio approva, la scaletta delle iniziative previste per la settimana ad alta valenza scientifico-culturale dedicata in ottobre alla Musica popolare. Entro l'arco di quattro giorni la proposta prevede, nelle date del 10 e 11 ottobre la Master del maestro Scaldaferrì più relativo Concerto; nei giorni 12 e 13 ottobre le giornate di studi con i relatori specialisti del settore mentre, nei giorni 12, 13 e 14, si terranno i Concerti di musica popolare e jazz.

- 5) ORGANIZZAZIONE DEI CONCERTI DI SETTEMBRE ED OTTOBRE NELL'AMBITO DELLA MANIFESTAZIONE CONCERTI DEL CONSERVATORIO A. A. 2015/2016 – I Concerti per i mesi di settembre e ottobre correnti si terranno nelle date concordate con il vicedirettore che, presente, si è reso conto delle problematiche emerse e si farà carico di ottimizzarne l'organizzazione. Il direttore comunica che UniversoSud ha chiesto per il 4 ottobre un concerto a Macchia Romana con l'orchestra di fiati. Il Consiglio approva a patto che UniversoSud provveda allo spostamento degli strumenti con adeguato personale e mezzi.
- 6) EVENTUALE RIAPERTURA TERMINI AMMISSIONI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO –  
Il Direttore comunica che sono pervenute fuori termine molte richieste di ammissione ai corsi di I e II livello. Il Consiglio decide di riaprire i termini di ammissione.
- 7) CORSI DECENTRATI PRESSO IL COMUNE DI VIGGIANO: SITUAZIONE ATTUALE E PROSPETTIVE PER L'A.A. 2016/2017 – Considerata l'attuale situazione dei corsi decentrati di Viggiano che, nel corrente anno accademico, ha registrato la frequenza di n° 53 alunni, il conferimento degli incarichi a n°14 docenti impegnati su 2 cattedre di Pianoforte, 2 di Flauto, 1 per gli insegnamenti rispettivamente relativi a Sassofono, Arpa, Percussioni, Chitarra, Violino, Clarinetto e Tromba, a 2 docenti di Teoria musicale e a 1 di Esercitazioni corali per un totale di ore n° 1.118, il Direttore decide per il prossimo anno di verificare, in via preventiva sentito il parere degli uffici di ragioneria, la concreta possibilità di incrementare o di lasciare lo stesso numero di allievi.
- 8) VARIE ED EVENTUALI –  
Il Direttore anticipa che, alla prossima riunione del Consiglio Accademico, sarà proposta una revisione dei piani di studio dei prossimi pre-accademici. Per consentire inoltre la formazione delle classi sin dall'inizio delle attività didattiche sarà richiesta nei prossimi giorni ai docenti, una relazione sintetica e un resoconto sulla propria classe da consegnare al Direttore prima della fine dell'anno accademico.

Il Consiglio Accademico ha termine alle ore 17 dello stesso giorno 13 settembre 2016.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE  
Paola De Simone

IL DIRETTORE  
Umberto Zamuner

