

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO
del 15 febbraio 2017

AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
16/02/2017

Alle ore 14.45 del giorno 15 febbraio 2017 si riunisce il C. A. presso la Direzione per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Borse di studio per pianisti per le classi di strumento A.A. 2016/2017;
- 2) Integrazione procedura comparativa per contratti con strumentisti esterni aggiunti all'orchestra A.A. 2016/2017;
- 3) Erasmus: valutazione disponibilità pervenute e affidamento incarico;
- 4) Cessazione a riposo personale docente;
- 5) Produzione artistica A.A. 2016/2017;
- 6) Acquisto pianoforte per aula 17;
- 7) Problematiche relative alla preparazione delle tesi biennio e triennio;
- 8) Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore UMBERTO ZAMUNER, i docenti componenti del Consiglio Accademico - GIUSEPPE CIARAMELLA, PAOLA DE SIMONE, ERNESTO GILIO, NUNZIO PIETROCOLA, PASQUALE TRONNOLONE; assente MASSIMO BERGHELLA. In rappresentanza della Consulta studenti risultano presenti MONICA MESSINA e ANGELA PEPE. Segretario verbalizzante è Paola De Simone.

- 1) BORSE DI STUDIO PER PIANISTI PER LE CLASSI DI STRUMENTO A.A. 2016/2017 – Il Direttore dà inizio alla discussione esaminando il primo punto all'o.d.g.
Premesse le esigenze delle classi che prevedono l'accompagnamento pianistico e vista la candidatura ad oggi pervenuta di una sola aspirante, risultata idonea e disponibile a ricoprire l'incarico, a fronte delle cinque borse previste per un totale complessivo di 70 ore e a fronte delle 350 predisposte, il Consiglio prende in considerazione la possibilità di richiedere la disponibilità al personale docente interno in base ai costi preventivati. Qualora non fosse possibile trovare la disponibilità dei docenti dell'Istituzione si procederà assegnando tali ore rimanenti ad elementi esterni tramite apposito bando da emanare previo parere e previa decisione del Consiglio di Amministrazione.
- 2) INTEGRAZIONE PROCEDURA COMPARATIVA PER CONTRATTI CON STRUMENTISTI ESTERNI AGGIUNTI ALL'ORCHESTRA A.A. 2016/2017 – Vista l'insufficiente adesione degli aspiranti al bando pubblicato lo scorso 2 dicembre 2016 e in linea con la richiesta del docente di Esercitazioni orchestrali, il Direttore porta tempestivamente a ratifica in Consiglio un'integrazione alla procedura comparativa per l'assegnazione di contratti a strumentisti esterni al fine di promuovere ulteriormente il bando degli aggiunti esterni all'Orchestra per rendere possibile la realizzazione delle produzioni che il Conservatorio intende effettuare durante l' accademico in corso.
- 3) ERASMUS: VALUTAZIONE DISPONIBILITÀ PERVENUTE E AFFIDAMENTO INCARICO – Il Direttore espone la problematica inerente all'individuazione dei nominativi per l'affidamento dell'incarico del Progetto Erasmus che lo scorso anno, per difficoltà molteplici, non ha trovato riscontri positivi per poter essere attivato. Il Direttore, informato quindi il Consiglio dell'arrivo delle due disponibilità pervenute nei termini e nei tempi previsti dai docenti Salvatore Grimaldi e Arcangelo Di Micco, comunica di aver ricevuto per le vie brevi dagli stessi l'intenzione del ritiro di tali candidature per sopraggiunti motivi personali. Il Consiglio demanda pertanto al Direttore la verifica e la possibilità di procedere all'individuazione del nuovo responsabile al quale affidare l'incarico a seguito della rinuncia ufficiale dei docenti Grimaldi e Di Micco.

CONSERVATORIO DI MUSICA
POTENZA

Prot. N. 666
del 16/02/2017

- 4) CESSAZIONE A RIPOSO PERSONALE DOCENTE – Il Direttore comunica che il Maestro Romualdo Lucchi andrà in pensione con la fine del corrente a.a. Il Consiglio Accademico ringrazia il Maestro Lucchi per l'impegno, la competenza e la disponibilità ad oggi profusi nella nostra Istituzione.
- 5) PRODUZIONE ARTISTICA A.A. 2016/2017 – In merito a tale punto all'o.d.g. il Consiglio lamenta fortemente la mancata presentazione, ad oggi, di proposte progettuali utili a produrre in tempi consoni gli eventi artistici per l'anno accademico in corso finalizzati a rendere visibili i risultati delle professionalità e delle competenze dell'Istituzione in termini concreti di ricerca e confronto. Ricordando il termine perentorio per la scadenza delle proposte, fissato per il prossimo 25 febbraio, il Consiglio prevede anche per quest'anno, come per l'a.a. scorso, la realizzazione di una produzione per la Settimana Santa e un grande evento per il periodo compreso fra i mesi di giugno e luglio da produrre con il Coro e con l'Orchestra del Conservatorio. Proposte che verranno discusse dai referenti di Dipartimento e, a seconda della validità, accettate o meno dal Consiglio Accademico. Le produzioni da proporre al pubblico, sia per gli alunni delle scuole di primo e secondo grado che per la programmazione artistica annuale, dovranno in ogni caso essere formulate in coerenza con gli orientamenti e i criteri già in precedenza dai noi dettati e più volte ribaditi, quindi saranno possibili solo se presentate all'interno di un congruo piano artistico-progettuale di Dipartimento ed entro il termine previsto.
- 6) ACQUISTO PIANOFORTE PER AULA 17 – Il Direttore comunica che, dopo la sostituzione delle martelliere a tutti i pianoforti, sarà possibile acquistare un nuovo strumento per l'aula 17 che costituirà, con i debiti aggiustamenti, la sala piccola deputata ai concerti. Il Consiglio approva all'unanimità.
- 7) PROBLEMATICHE RELATIVE ALLA PREPARAZIONE DELLE TESI BIENNIO E TRIENNIO – Il Consiglio propone un incentivo pari a dieci ore ai docenti che curino la preparazione delle tesi di triennio e biennio previa conferma e approvazione del Consiglio di Amministrazione.
- 8) VARIE ED EVENTUALI – Non essendoci argomenti in discussione per tale punto all'ordine del giorno, il Direttore e il Consiglio sciolgono la riunione.

Il Consiglio Accademico ha termine alle ore 18.00 dello stesso giorno 15 febbraio 2017.

IL DIRETTORE

Umberto Zamuner

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Paola De Simone