

IL 20/05/2016

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO
del 17 maggio 2016

Alle ore 14.30 del giorno 17 maggio 2016 si riunisce il C. A. presso la Direzione per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Convenzione col Comune di Brindisi di Montagna;
- 2) Organizzazione Concerto *Carmina Burana* del 2 luglio 2016 presso Parco della Grancia;
- 3) Regolamento tasse e contributi;
- 4) Proposta Convenzione "I Portatori del Santo" per Concerto del 28-29-30 Maggio per la Festa del Santo Patrono;
- 5) Definizione Calendario esami di tutti i Corsi e degli esami di Ammissione relativi ai Corsi Preaccademici e Ordinamentali;
- 6) Organizzazione Saggi di Classe;
- 7) Candidature Presidente;
- 8) Varie ed Eventuali.

Sono presenti: il Direttore UMBERTO ZAMUNER, i docenti componenti del Consiglio Accademico - GIUSEPPE CIARAMELLA, PAOLA DE SIMONE, ERNESTO GILIO, NUNZIO PIETROCOLA, MASSIMO BERGHELLA. Assente PASQUALE TRONNOLONE. In rappresentanza della Consulta studenti risultano presenti MONICA MESSINA e GIANFRANCO SUMMA. Segretario verbalizzante è Paola De Simone.

1) CONVENZIONE CON IL COMUNE DI BRINDISI DI MONTAGNA
2) ORGANIZZAZIONE CONCERTO CARMINA BURANA DEL 2 LUGLIO 2016 PRESSO PARCO DELLA GRANCIA

Salutati i Componenti del Consiglio, il Direttore espone quanto stabilito dal protocollo d'intesa oggetto dei primi due punti all'ordine del giorno. Quindi il Consiglio passa alla ratifica della Convenzione con il Comune di Brindisi di Montagna, approvata dal Consiglio di Amministrazione che, nel prospetto delle manifestazioni condivise, avrà inizio con l'evento dedicato ai Carmina Burana di Carl Orff al Parco della Grancia il 2 luglio 2016. Vengono quindi riconosciute, per l'appuntamento specifico, le rispettive responsabilità. Al Conservatorio è assegnata l'organizzazione artistico-strumentale e al Comune la realizzazione logistica, il trasporto degli strumenti e dell'orchestra, nonché il contratto con l'organico dell'Ensemble Vocale di Napoli individuato dal Comune di Brindisi di Montagna con il consenso del Conservatorio. Il direttore propone sulla base del numero delle prove, della difficoltà del brano da eseguire e del grande sforzo che docenti e allievi dovranno sostenere per la realizzazione di un evento di tale importanza di prevedere per i docenti impegnati, 20 ore aggiuntive a prescindere da tutte le altre attività svolte. Il C.A. approva.

Il Direttore propone inoltre e il Consiglio approva la proposta di indire un ulteriore Bando specifico alla realizzazione dei Carmina Burana al fine di stilare una graduatoria di selezione per musicisti aggiunti.

CONSERVATORIO DI MUSICA
POTENZA
Prot. N. 1953
del 19/05/2016

3) REGOLAMENTO TASSE E CONTRIBUTI

Il Consiglio prende visione del Regolamento in materia di tasse, contributi e imposte dovute dagli studenti deliberato dal Consiglio di Amministrazione in data 5/5/2016 ed emanato con provvedimento del Presidente. Il consiglio a ratifica esprime parere favorevole .

4) PROPOSTA CONVENZIONE “I PORTATORI DEL SANTO” PER CONCERTO DEL 28-29-30 MAGGIO PER LA FESTA DEL SANTO PATRONO

Preso visione della proposta di convenzione in oggetto che, quest'anno, prevede la riapertura della Villa del Prefetto e propone l'organizzazione di concerti nei giorni 28-29-30 maggio 2016 con gli allievi del Conservatorio, il Consiglio valutando e riconoscendo la validità dell'iniziativa, prende in considerazione di partecipare alla manifestazione purché i momenti performativi siano di mattina ed organizzati nella tutela dei requisiti qualitativi necessari ad una corretta esibizione musicale. Il Consiglio approva quindi a maggioranza la proposta. Parere contrario è invece espresso dal componente ERNESTO GILIO.

5) DEFINIZIONE CALENDARIO ESAMI DI TUTTI I CORSI E DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE RELATIVI AI CORSI PREACCADEMICI E ORDINAMENTALI

Il Direttore, sentite le perplessità espresse dai vari Dipartimenti in merito alla calendarizzazione degli esami, propone quindi di dividere gli esami in due momenti: dal 20 al 24 giugno e dal 4 al 13 luglio.

6) ORGANIZZAZIONE SAGGI DI CLASSE

Il Consiglio decide che i saggi di classe si potranno svolgere quest'anno da giugno a ottobre 2016, tenendo conto della disponibilità dell'Aula 17 e dell'Auditorium.

Nella discussione il Consiglio, per il futuro, prende in considerazione una formula di verifica più frequente e finalizzata non limitatamente alla mera funzione performativa finale, bensì da intendersi quale monitoraggio articolato in finestre per valutare i progressivi esiti messi a segno durante le diverse fasi dei percorsi di formazione.

7) CANDIDATURE PRESIDENTE

Il Direttore informa il Consiglio che, in merito a tale punto all'o.d.g., sono arrivate alla data di scadenza delle domande per una eventuale candidatura alla Presidenza del Conservatorio, solo due domande. Siccome il DPR 132 prevede una terna di candidati, dalla quale il Ministro effettua la sua scelta, si decide all'unanimità di prorogare di una ulteriore settimana la domanda per le candidature.

8) VARIE ED EVENTUALI

Il Direttore presenta al Consiglio due proposte di protocollo d'intesa pervenute dall'Associazione Nazionale della Polizia di Stato – Sezione di Potenza -e da Basilicata Circuito Musicale.

Il Consiglio dopo attenta disamina non riscontra in merito requisiti d'interesse progettuale tali da motivarne la sottoscrizione.

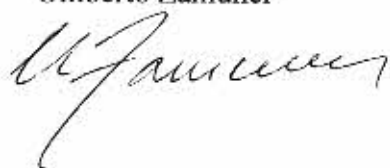
Il Direttore informa inoltre, il Consiglio Accademico della mozione presentata dai docenti iscritti nella graduatoria 128 e delle problematiche che tutti loro stanno affrontando.

Il Consiglio esprime piena solidarietà e auspica la più rapida soluzione alle aspettative dei docenti.

Il Consiglio Accademico ha termine alle ore 18 dello stesso giorno 17 maggio 2016.

IL DIRETTORE

Umberto Zamuner



IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Paola De Simone

