

L. 5/12/2016

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO
del giorno 1 dicembre 2016

CONSERVATORIO DI MUSICA POTENZA
Prot. N. 6726
del 05/12/2016

Alle ore 14.00 del giorno 1 dicembre 2016 si riunisce il C. A. presso la Presidenza per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Situazione organico docenti dopo espletamento procedura legge 128/2013 e possibilità di proroga graduatorie d'istituto;
- 2) Revisione programmi percorso accademico
- 3) Disponibilità docenti per corsi accademici sede decentrata di Viggiano (PZ);
- 4) Programmazione artistica mesi di dicembre 2016 e gennaio 2017 (richiesta Pro Loco di Lagopesole);
- 5) Procedura comparativa per aggiunti Orchestra a.a. 2016/17;
- 6) Approvazione Manifesto degli Studi;
- 7) Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore UMBERTO ZAMUNER, i docenti componenti del Consiglio Accademico PAOLA DE SIMONE, ERNESTO GILIO, NUNZIO PIETROCOLA, PASQUALE TRONNOLONE. Assenti. MASSIMO BERGHELLA e GIUSEPPE CIARAMELLA. In rappresentanza della Consulta studenti risulta presente MONICA MESSINA. Segretario verbalizzante è Paola De Simone.

- 1) SITUAZIONE ORGANICO DOCENTI DOPO ESPLETAMENTO PROCEDURA LEGGE 128/2013 E POSSIBILITÀ DI PROROGA GRADUATORIE D'ISTITUTO - Il Direttore, salutati i componenti presenti, illustra il quadro delle docenze assegnate per il corrente a.a. sulla base delle graduatorie ministeriali nel rispetto delle procedure previste dalla legge. Il Direttore comunica che sono iniziati i lavori per le graduatorie indette dal nostro Conservatorio. Le graduatorie già espletate riguardano gli insegnamenti di TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI, VIOLINO e STORIA DELLA MUSICA. Rimangono ancora da espletare le graduatorie di ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA, PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA, MUSICA DA CAMERA, CANTO, COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA, ESERCITAZIONI ORCHESTRALI, PIANOFORTE JAZZ E LETTURA DELLA PARTITURA. Vista l'urgenza di coprire alcune cattedre senza docenti, visti i tempi che richiede la stesura di nuove graduatorie, vista la possibilità di proroga delle graduatorie concessa dalla sopraggiunta circolare ministeriale, il Consiglio decide di prorogare solo le graduatorie scadute lo scorso anno accademico, ovvero CANTO, COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA, ESERCITAZIONI ORCHESTRALI. Per tutte le altre, scadute da tempo superiore, si procederà ad effettuare i lavori in tempi successivi anche perché le suddette discipline risultano assegnate a docenti individuati dalle procedure ministeriali o scelti sulla base dell'ottimizzazione del personale interno. Unica graduatoria che si provvederà al più presto ad espletare sarà la graduatoria di MUSICA DA CAMERA perché il docente non è stato ancora individuato con le procedure ministeriali. Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

- 2) REVISIONE PROGRAMMI PERCORSO ACCADEMICO – Il Consiglio discute ampiamente sui criteri attualmente predisposti dall’offerta formativa in merito ai percorsi di studio preaccademico e alla luce delle esigenze rilevate al riscontro didattico. Emerge, nella sede del confronto fra le esperienze maturate nelle diverse discipline e nella prospettiva di ottimizzare al meglio i corsi, l’esigenza di predisporre per i primi quattro anni il solo compimento dei percorsi disciplinari in TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE e percezione e STRUMENTO. Il Consiglio decide e delibera quindi lo schema delle modifiche riportato a seguire:

STRUMENTO PRINCIPALE: 21 ore per tutti i livelli;
TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE: 30 ore A1; 30 ore A2; 30 ore A3; 40 ore B1;
ESERCITAZIONI CORALI – spostata a B2 20 ore: C1 20 ore
SECONDO STRUMENTO: B2 10 ore, C1 10 ore;
SECONDO STRUMENTO: per pianisti – B2 10 ore, C1 10 ore, C2 10 ore;
MUSICA DA CAMERA: B2 20 ore, C1 20 ore
ARMONIA: C1 30 ore
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI; C2 30 ore
STORIA DELLA MUSICA: C2 30 ore

In merito alle prassi si decide inoltre che non sarà possibile ripetere più di un’annualità per ogni livello e che l’esame di Teoria e percezione ritmica dovrà essere sostenuto improrogabilmente entro il livello B2 non essendo più possibile accedere allo Strumento del livello C1 senza la certificazione di Teoria ritmica e percezione musicale.

- 3) DISPONIBILITÀ DOCENTI PER CORSI ACCADEMICI SEDE DECENTRATA DI VIGGIANO (PZ) – Il Direttore, nell’approssimarsi del rinnovo della convenzione, comunica che chiederà a breve la disponibilità ai docenti del Conservatorio e chiede inoltre la disponibilità ai docenti di oboe e fagotto presenti in Consiglio, Maestro Pasquale Tronnolone e Maestro Ernesto Gilio, qualora se ne ravvisasse l’opportunità. I Maestri interpellati dichiarano la loro disponibilità.
- 4) PROGRAMMAZIONE ARTISTICA MESI DI DICEMBRE 2016 E GENNAIO 2017 (RICHIESTA PRO LOCO DI LAGOPESOLE) – In relazione alla programmazione artistica dei prossimi mesi, a fronte di quanto deliberato nel precedente Consiglio accademico ove si confermava la formula di produzione e fruizione *I Concerti del Conservatorio* scelta per lo scorso anno entro i canonici contenitori denominati *Thesaurus Musicae*, *I Concerti Scuole* e *Masterclass* realizzati previo il consenso del Consiglio di Amministrazione, non sono ad oggi pervenute le auspiccate proposte da ciascun Dipartimento atte a valorizzare al meglio le specificità e gli esiti dei rispettivi itinerari didattici. Il Direttore e il Consiglio rinnovano l’invito affinché le proposte arrivino nei tempi debiti per poter realizzare un’adeguata organizzazione e comunicazione degli eventi da programmare. Il Direttore inoltre propone, per quest’anno, la possibilità di assegnare la cura e il coordinamento dell’attività concertistica destinata alle scuole al Dipartimento di Didattica per l’attinenza progettuale e degli obiettivi formativi. Il Consiglio esprime parere favorevole a quanto proposto. Il Direttore inoltre comunica l’arrivo di una richiesta pervenuta dal Comune di Lagopesole per

un concerto da tenersi il giorno 26 dicembre 2016. Il Consiglio dà mandato al Direttore di verificare la possibilità di acquisire gruppi disponibili per tale evento in tale data.

- 5) PROCEDURA COMPARATIVA PER AGGIUNTI ORCHESTRA A.A. 2016/17 – Approvata in Consiglio di amministrazione la copertura finanziaria per la procedura al punto in oggetto, il Consiglio Accademico demanda al Direttore la stesura del bando per la selezione degli aggiunti sia in Orchestra che nel Coro per l'anno accademico in corso.
- 6) APPROVAZIONE MANIFESTO DEGLI STUDI – Il Consiglio approva il Manifesto degli Studi predisposto e illustrato dal Direttore.
- 7) VARIE ED EVENTUALI – Su proposta del Maestro Francesco Garzione, il Consiglio consente all'alunna Bavusi Miriam l'anticipazione in sessione straordinaria dell'esame di Compimento superiore di clarinetto e del complementare esame di Storia della musica trattandosi di un caso eccezionale legato al vecchio ordinamento. Su proposta del Consiglio, al fine di garantire una maggiore apertura dell'orario di utenza della Biblioteca secondo quanto più volte richiesto dagli allievi e dai docenti, il Consiglio stabilisce a seguire di assegnare una borsa di studio e di utilizzare il personale docente in assegnazione alla Biblioteca a completamento del monteore. Visti inoltre i problemi dovuti alla mancanza di violoncelli ai corsi superiori, il Consiglio propone al Direttore di indire una borsa di studio per un violoncello esterno che possa essere utilizzato nelle classi di Musica da camera e di Quartetto per un numero complessivo di 100 ore. Si approva infine il piano degli adempimenti relativi al monteore per l'anno accademico in corso che si allega al presente verbale.

Il Consiglio Accademico ha termine alle ore 19 dello stesso giorno 1 dicembre 2016.

IL DIRETTORE

Umberto Zamuner



IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Paola De Simone

