

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO

del 2 ottobre 2020

Il giorno venerdì 2 ottobre alle ore 10,00 nella Direzione del Conservatorio si è riunito il Consiglio accademico convocato dal Direttore con prot. 4143 del 28.09.2020 per discutere i seguenti argomenti:

1. Programmazione didattica a. a. 2020/2021
2. Programmazione artistica a. a. 2020/2021
3. Situazione organico docenti a.a.2020/2021
4. Monte ore docenti a. a. 2020/2021
5. Elezione componenti Consiglio accademico
6. Inaugurazione anno accademico 2020/2021
7. Ammissioni ai corsi di base, propedeutici, trienni e bienni a. a. 2020/2021: analisi situazione, bandi tutor per corsi di base
8. Aggiunti coro e orchestra del Conservatorio: bandi
9. Giornate sulla Musica Popolare: aggiornamento
10. Gestione dell'auditorium del Conservatorio, aggiornamento situazione
11. Borse di studio studenti a. a. 2020/2021
12. Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore FELICE CAVALIERE, i docenti componenti del Consiglio Accademico SALVATORE GRIMALDI, COSIMO PRONTERA, GERARDO SPINELLI. Assenti i docenti LUCA DE PAOLIS, PAOLA DE SIMONE, MAURO TORTORELLI. In rappresentanza della Consulta studenti risultano presenti PERITO EMANUELA e DI LUCCHIO MARIANNA. Segretario verbalizzante è SALVATORE GRIMALDI.

1 Programmazione didattica a. a. 2020/2021.

Il Direttore riassume le linee portanti di un argomento che ritiene particolarmente importante e strutturabile in virtù della formula organizzativa e dei positivi esiti raggiunti fino ad oggi. L'offerta formativa del Conservatorio per il prossimo anno accademico si sostanzia in:

- corsi propedeutici
- trienni superiori
- bienni superiori
- masterclass

Oltre a quanto esposto l'offerta formativa contempla la facoltà, per gli allievi interni, di portare a compimento i corsi preaccademici e i Corsi di vecchio ordinamento, entrambi ad esaurimento.

In applicazione a quanto deliberato dal Consiglio accademico il Conservatorio, nella sua autonomia, nell'ambito della formazione permanente ha istituito i Corsi di base (corsi di avviamento alla pratica strumentale) che saranno affidati, tramite bando, a Tutor interni mediante l'attribuzione di Borse di studio agli studenti degli ultimi anni.

Ulteriore elemento innovativo è costituito dall'istituzione, dal prossimo anno accademico, dei Corsi singoli con regolamento già approvato e con le tasse stabilite dall'ultimo Consiglio di Amministrazione.

Al fine di conferire priorità alla funzione di formazione, di favorire l'ottimizzazione dell'intervento formativo e di consentire una comunicazione e conseguente programmazione all'utenza, il direttore propone di calendarizzare fin d'ora le fasi relative ad ammissioni ed esami del prossimo anno accademico.

I componenti del Consiglio prendono visione ed approvano il calendario sintetizzato di seguito:

- **23-25 febbraio 2021: sessione straordinaria lauree triennali e biennali**
- **2-3 marzo eventuale sessione straordinaria esami licenze, compimenti e diplomi v.o.**
- **30 giugno 2021: scadenza termini domande di ammissione a corsi di base, propedeutici, biennio e triennio**
- **12-14 luglio 2021: sessione estiva esami corsi propedeutici, corsi preaccademici**
- **15-16 luglio: sessione estiva esami passaggi, licenze, compimenti, diplomi vecchio ordinamento**
- **27-29 luglio 2021: sessione estiva lauree triennali e biennali**
- **13-17 settembre 2021: esami di ammissione corsi di base, propedeutici, bienni e trienni**
- **21-29 settembre immatricolazioni ed iscrizioni**
- **11-13 ottobre 2021: sessione autunnale esami corsi propedeutici, corsi preaccademici**
- **14-15 ottobre 2021: sessione autunnale esami passaggi, licenze, compimenti, diplomi vecchio ordinamento**
- **26-28 ottobre 2021: sessione autunnale lauree triennali e biennali**

Relativamente all'organizzazione delle esibizioni degli allievi, in considerazione dell'emergenza sanitaria, si conviene di subordinare l'organizzazione del Music Happening in via Pretoria - sostanzialmente basato sulle esibizioni degli studenti - alla verifica delle condizioni di sicurezza ed alla conferma del supporto organizzativo dell'Amministrazione comunale. In alternativa si terranno saggi di classe e di interclasse degli studenti lungo l'intero arco dell'anno previo debito avviso, verifica della disponibilità degli spazi e stampa del programma di esecuzione a cura del docente.

In maniera analoga l'organizzazione delle Master classes potrà avere luogo durante l'anno accademico con individuazione del docente e comunicazione al direttore almeno due mesi prima. Il direttore, al fine di facilitare la partecipazione, raccomanda di evitare che le masterclass siano concentrate nello stesso periodo. Si conferma la prassi di poter organizzare al massimo una master class per ciascun Dipartimento.

2 Programmazione artistica a. a. 2020/2021

(Festival di musica antica, Festival "I concerti del Conservatorio", Concorso lirico, Opera lirica, Giornate di studio, Music happening)

Il direttore fa riferimento alla produzione artistica dell'anno accademico 2018/2019, che ha riguardato le seguenti produzioni: 13° Festival Thesaurus Musicae, 2° Concorso Lirico "F. Stabile", Laboratorio Lirico/Orchestrale con produzione dell'Opera Lirica, Festival "Concerti del Conservatorio", Pretoria Music Happening, IV edizione delle Giornate di Studio sulla Musica popolare, Concerto d'inaugurazione dell'Anno Accademico.

L'emergenza sanitaria non ha consentito l'organizzazione di tali progetti nell'anno accademico che sta per concludersi ed il Consiglio accademico, pur giudicando valide tutte le proposte, ritiene che al momento non esistano le condizioni di sicurezza sanitaria che consentano di programmare eventi aperti al pubblico.

Pur riconoscendo la validità dei progetti esposti, testimoniata dal crescente pubblico e dall'attenzione ad essi riservata, e con l'espressa intenzione di formulare proposte che assicurino continuità con quanto predisposto nei calendari precedenti, i membri del Consiglio concordano sul principio di rimandare la

programmazione artistica subordinando la stessa all'evoluzione dell'emergenza sanitaria. Si conviene che progetti ed iniziative di produzione saranno programmati di volta in volta in relazione all'evolversi della situazione sanitaria.

Il direttore fa comunque presente che il positivo riscontro registrato dal decentramento delle proposte artistiche del Conservatorio suggerisce di non escludere la possibilità di portare le iniziative del Conservatorio anche al di fuori del Comune di Potenza.

3 Situazione organico docenti a.a.2020/2021

Il direttore comunica l'elenco delle graduatorie d'Istituto scadute nell'anno accademico 2018/2019 e prorogate per l'anno accademico 2019/2020 che risultano le seguenti:

CODD/02 Elementi di Composizione per Didattica

CODD/05 Pratica della Lettura vocale e pianistica per Didattica

CODI/06 Violino

CODM/04 Storia della Musica

COME/02 Composizione musicale elettroacustica

COMI/02 Esercitazioni orchestrali

COMI/03 Musica da Camera

COMJ/09 Pianoforte Jazz

COTP/01 Teoria dell'Armonia e dell'Analisi

COTP/02 Lettura della Partitura.

Il Direttore comunica che un Decreto ministeriale non concede ulteriori proroghe alle graduatorie già prorogate. Considerato tale Decreto ed il notevole numero di graduatorie da redigere il Consiglio rimanda alla prossima riunione ogni decisione in merito all'emanazione di eventuali graduatorie.

4 Monte ore docenti a. a. 2020/2021

Il direttore, registrata e condivisa l'esigenza più volte espressa dai docenti di conferire priorità alla funzione formativa dell'Istituzione, ritiene che la funzione didattica risulti oggettivamente favorita anche da una formulazione trimestrale del monte-ore di lezione dei docenti. Tale impostazione consentirà agli studenti di programmare meglio la frequenza alle lezioni e contribuirà a limitare i lamentati accavallamenti di lezione.

Il Consiglio approva la proposta, delibera che il monte ore dei docenti sarà comunicato con cadenza trimestrale con massimo due spostamenti di lezione ogni trimestre.

Le indicazioni relative agli adempimenti ed alla programmazione del monte orario sono sintetizzate nella guida che si allega al presente verbale (allegato A).

5 Elezione componenti Consiglio accademico

Il Direttore comunica che entro il mese di ottobre p.v. occorre organizzare le elezioni dei membri del Consiglio accademico. Al fine di ottimizzare viaggi e spostamenti dei docenti, propone di indire le elezioni nei giorni in cui si terranno gli Esami e le Lauree della sessione autunnale. Si dispone, dunque, che le elezioni si terranno nei giorni lunedì 26, martedì 27 e mercoledì 28 ottobre dalle ore 11 alle ore 12 e dalle ore 15 alle ore 16,00. Le operazioni di voto si terranno secondo le indicazioni del nuovo Regolamento redatto in conformità con quanto previsto dallo Statuto dell'Istituzione ed approvato dal Consiglio di Amministrazione.

6 Inaugurazione anno accademico 2020/2021

Il Consiglio discute in ordine al concerto inaugurale dell'anno accademico. Si conviene sul fatto che l'emergenza sanitaria non consente grandi assemblamenti di persone per cui, di fatto, per quest'anno si esclude la sperimentata formula che prevedeva la partecipazione di coro, orchestra e di vari ensemble del Conservatorio. Considerato pure il fatto che attualmente l'auditorium del Conservatorio è inagibile per infiltrazioni di acqua piovana, il Consiglio approva la proposta del direttore di inaugurare l'anno accademico con un concerto per solisti ed orchestra da camera da tenersi al Teatro Stabile il giorno 2 novembre p.v. Si conviene che, in deroga a quanto precedentemente stabilito, a causa dei tempi limitati a disposizione, sia il direttore d'orchestra ad individuare i solisti dall'elenco delle proposte a suo tempo trasmesse dai docenti secondo criteri che tengano in considerazione l'organico orchestrale disponibile, la verifica della permanenza degli esecutori nello status di studente ed il livello esecutivo degli stessi.

7 Ammissioni ai corsi di base, propedeutici, trienni e bienni a. a. 2020/2021: analisi situazione, bandi tutor per corsi di base

Il direttore informa il Consiglio circa le ammissioni degli studenti al nuovo anno accademico. Comunica che allo stato attuale sono risultati idonei: 28 studenti ai Corsi di Base, 25 studenti ai Corsi Propedeutici, 45 studenti al Triennio, 35 studenti al Biennio.

Si conviene che il numero degli studenti che saranno ammessi ai Corsi propedeutici dipenderà, secondo quanto previsto dal relativo Bando di ammissione, dalla disponibilità delle singole discipline. L'ammissione degli studenti stranieri sarà subordinata alla regolarità della documentazione da loro trasmessa e le ore di lezione dei Corsi di Base che non rientrano nel monte ore del docente saranno affidate, tramite assegnazione di borsa di studio, agli alunni interni frequentanti l'ultimo anno del Triennio o il Biennio specialistico.

8 Aggiunti coro e orchestra del Conservatorio: bandi

Considerata la scadenza delle graduatorie biennali degli aggiunti all'orchestra ed al coro il Consiglio, al fine di consentire l'organizzazione delle produzioni artistiche, delibera di emanare nel breve tempo i relativi bandi.

9 Giornate sulla Musica Popolare: aggiornamento

Il Direttore comunica che i curatori delle Giornate di studio sulla Musica tradizionale lucana, quest'anno dedicate a "La festa tra tradizione, paesaggio sonoro e rappresentazione del potere nell'Italia meridionale", considerato che l'emergenza sanitaria non può considerarsi risolta né è stato possibile fare previsioni attendibili in tal senso hanno deciso di annullare l'incontro.

Al fine di garantire comunque la continuità di un'iniziativa importante per il Conservatorio, si è convenuto di chiedere ai relatori copia del loro intervento per consentire anche per quest'anno la pubblicazione di un volume sul tema del convegno che farà parte della collana del nostro Istituto.

Per l'occasione il direttore comunica che sono in via di stampa gli Atti della terza edizione del Congresso.

10 Gestione dell'auditorium del Conservatorio, aggiornamento

Il Direttore comunica che a seguito di un incontro con il Presidente dell'Amministrazione provinciale si è convenuto che il Conservatorio conserverà la priorità nell'uso dell'auditorium. Nei casi di inutilizzo da parte dell'Istituzione l'auditorium sarà gestito dall'Amministrazione provinciale la quale, a fronte di ciò, si farà carico della manutenzione ordinaria e straordinaria dell'immobile e del pagamento delle utenze relative (luce e gas). Allo stato attuale la convenzione è alla firma del Presidente dell'Amministrazione provinciale.

11 Borse di studio studenti a. a. 2020/2021

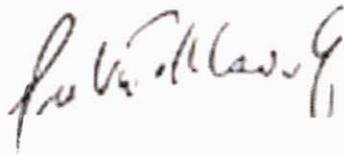
Oltre alle Borse di studio per la collaborazione alla didattica per i Corsi di Base che non rientrano nel monte ore del docente il Consiglio, al fine di ottimizzare la funzione formativa e l'attività di produzione dell'Istituzione, si dispone di affidare le seguenti Borse di studio: Supporto alla segreteria didattica n.1 x € 1.000 - Collaboratore alla comunicazione telematica (*sito, social networks, mailing list*) n. 1 x € 1.000 - Collaboratori ai servizi di biblioteca n. 3 x € 750 - Pianisti accompagnatori (classi di canto e di strumento) n. 3 x € 1.000 - Supporto classi e laboratori di esercitazioni orchestrali n. 1 x € 500 - Supporto classi e laboratori di esercitazioni corali n. 1 x € 500.

12 Varie ed eventuali.

Il Direttore comunica che il Miur ha destinato fondi riservati all'aggiornamento delle tecnologie relative alla comunicazione e che il Consiglio di Amministrazione ha deliberato di riservare tali fondi all'aggiornamento della linea telefonica, che causa difficoltà di comunicazione fra l'Istituzione e gli utenti, ed al rifacimento del sito web istituzionale.

Potenza, 2 ottobre 2020

il Segretario verbalizzante



Il Direttore
