

IL 08.09.2020

Prot. N. 3857

del 8/9/2020

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO

del 4 settembre 2020

Il giorno venerdì 4 settembre alle ore 10,00 nella Direzione del Conservatorio si è riunito il Consiglio accademico convocato dal Direttore con prot. 3041 del 3.7.2020 per discutere i seguenti argomenti:

1. Ripresa delle attività di formazione dopo la pausa estiva, organizzazione
2. Modifiche al Regolamento per le elezioni del Consiglio Accademico
3. Giornate sulla Musica Popolare, IV edizione
4. Posticipo sessione di laurea autunnale a.a.2019/2020
5. Esami di ammissione per studenti stranieri non residenti in Italia
6. Proposta convenzione Ateneo Musica Basilicata per Festival Fondazione MT 2019.
7. Approvazione convenzione-quadro con Istituti di istruzione musicale di natura non musicale
8. Varie ed eventuali

Sono presenti: il Direttore FELICE CAVALIERE, i docenti componenti del Consiglio Accademico SALVATORE GRIMALDI, COSIMO PRONTERA, GERARDO SPINELLI. Assenti i docenti LUCA DE PAOLIS, PAOLA DE SIMONE, MAURO TORTORELLI. In rappresentanza della Consulta studenti risultano presenti PERITO EMANUELA e DI LUCCHIO MARIANNA. Segretario verbalizzante è SALVATORE GRIMALDI.

1. Ripresa delle attività di formazione dopo la pausa estiva, organizzazione.

Il Direttore riferisce ai componenti del Consiglio gli adempimenti necessari per conciliare il diritto allo studio con la sicurezza sanitaria. Comunica che sostanzialmente le misure previste dall'ultimo Decreto ministeriale non differiscono molto da quelle già messe in atto nel mese di luglio, che si è già provveduto a confermare la facoltà di studiare in Conservatorio agli studenti che non posseggono lo strumento tramite lo sperimentato servizio di prenotazione e che è stata trasmessa una comunicazione a docenti e personale che richiama in maniera sintetica le norme di prevenzione sanitaria stabilite dal decreto ministeriale.

Il direttore riferisce di aver comunicato a tutti i docenti la facoltà di poter tenere le ore di lezione residue del corrente anno accademico in modalità on line o in modalità mista per quanto riguarda le discipline teorico/storico/analitiche mentre per quanto riguarda le ore di prassi da fare in presenza rimane l'obbligo di contingentare l'afflusso in Istituto. Per tale fatto, ritenuto che il monte ore on line concepito in tempi di attività didattica normale ed in tal senso strutturato non avesse le caratteristiche di flessibilità per le lezioni in remoto e di controllo per quelle in

presenza, ha inviato ai docenti la richiesta di prenotare le ore di lezioni residue da tenere nei mesi di settembre e di ottobre al fine di consentire di regolare l'afflusso in Conservatorio.

Al fine primario di garantire la sicurezza sanitaria, considerate le presenze degli studenti autorizzati alle esercitazioni in classe e le presenze dei coadiutori e del personale amministrativo, si conviene che il numero massimo di presenze giornaliere di docenti impegnati nelle lezioni frontali in Conservatorio sia di 15 unità. Si stabilisce che il calendario delle lezioni da tenersi nei mesi di settembre e ottobre sia redatto dall'Ufficio personale sulla base delle preferenze di giorni trasmesse dai docenti e che, in caso di superamento della soglia giornaliera, il direttore modifichi il calendario, in funzione del citato principio, in ordine alla priorità della prenotazione ed alla distanza della residenza del docente. L'autorizzazione ad effettuare le lezioni nei giorni dichiarati costituirà al tempo stesso autorizzazione all'ingresso nell'Istituto per i docenti e per gli studenti afferenti a quelle discipline.

Per i motivi esposti si conviene che la compilazione del monte ore online sia sospesa. Il Consiglio ribadisce che, in occasione degli esami, l'accesso in Conservatorio sarà vietato agli estranei e consentito solo a chi direttamente impegnato nell'esame.

2. Modifiche al Regolamento per le elezioni del Consiglio Accademico

Il Direttore comunica che entro il mese di ottobre occorre procedere all'individuazione ed alla nomina dei membri del nuovo Consiglio accademico. A tal fine, considerato che il Regolamento per le elezioni del Consiglio risalente all'anno 2011 necessita di essere aggiornato, propone qualche integrazione allo stesso. Il Consiglio legge la bozza del nuovo regolamento e, dopo breve discussione, esprime parere favorevole riguardo le modifiche proposte demandando al Consiglio di amministrazione l'approvazione del documento, che si allega al presente verbale (all.1).

3. Giornate sulla Musica Popolare, IV edizione

Il Consiglio accademico in merito all'organizzazione della IV edizione delle Giornate sulla Musica Popolare, che quest'anno verteranno sul Tema "La festa fra tradizione, paesaggio sonoro e rappresentazione del potere nell'Italia meridionale", visto l'elenco dei relatori invitati dai curatori dell'iniziativa, approva la proposta di organizzare l'evento nelle date 21,22 e 23 ottobre. Si conviene che il convegno, qualora consentito dall'emergenza sanitaria, si terrà in presenza a Potenza nei modi sperimentati. In caso contrario il Convegno sarà organizzato on line o, in alternativa, i relatori trasmetteranno le loro relazioni per consentire la stampa degli Atti.

4. Posticipo sessione di laurea autunnale a.a.2019/2020

Il direttore comunica che la Consulta degli studenti ha chiesto di posticipare le date della sessione autunnale degli esami di laurea. Il Consiglio, tenuto conto che la richiesta è in relazione al fatto che l'emergenza sanitaria ha determinato difficoltà e ritardi dell'azione didattica, accetta la proposta e delibera di calendarizzare la sessione autunnale delle Lauree nei giorni 26/28 ottobre.

5. Esami di ammissione per studenti stranieri non residenti in Italia

A proposito degli esami di ammissione al prossimo anno accademico calendarizzati dal 7 al 15 settembre, il direttore fa presente che l'emergenza sanitaria potrebbe costituire un problema alla presenza da parte degli studenti stranieri. Propone, dunque, di prevedere la facoltà di organizzare in modalità telematica gli esami di ammissione degli studenti che dichiareranno e comproveranno

di trovarsi all'estero. Il Consiglio approva la proposta e delibera altresì la facoltà di effettuare con riserva gli esami per gli stranieri che non hanno trasmesso la documentazione completa.

6. Proposta convenzione Ateneo Musica Basilicata per Festival Fondazione MT 2019.

Il direttore porta a conoscenza del Consiglio una richiesta di Ateneo Musica Basilicata che prevede la stipula di una convenzione finalizzata alla realizzazione del progetto "So far, so close, i suoni e le immagini della memoria". L'iniziativa coinvolgerebbe tre studenti di composizione interessati all'esperienza etnomusicologica che saranno coinvolti in un Laboratorio di Composizione della durata di due giorni che si concluderà con un concerto di presentazione dei risultati conseguiti. Il Consiglio, pur giudicando la proposta interessante, ritiene che i tempi di realizzazione, già stretti, coincidano con le Giornate sulla Musica Popolare e per tale fatto rimandano la eventuale partecipazione del Conservatorio ad altra edizione dell'iniziativa.

7. Approvazione di convenzione-quadro con Istituti di istruzione musicale non musicali

Il direttore fa presente che, allo stato attuale, le uniche convenzioni stipulate fra i Conservatori di musica e le Scuole di istruzione secondaria riguardano i licei ad indirizzo musicale (vedi cosiddetta "filiera musicale") e che non esiste nessun documento che agevoli la frequenza di tutti gli studenti che frequentano il Conservatorio contemporaneamente ad una scuola secondaria diversa dall'indirizzo musicale. Considerato che si tratta comunque di Istituzioni statali, comunica di aver redatto una bozza di convenzione che, considerando tutte le difficoltà connesse con la doppia frequenza, agevoli gli studenti che si trovano nella citata condizione. Il direttore legge la bozza di convenzione che il Consiglio, dopo ampia discussione, approva e che si allega al presente verbale (all.2).

8. Varie ed eventuali

Il Consiglio, integrando quanto già deliberato circa gli esami di passaggio dei preaccademici ad esaurimento e dei corsi di base, delibera che limitatamente al corrente anno accademico causa l'emergenza Covid, anche gli esami di passaggio dei Corsi propedeutici saranno gestiti direttamente dal docente tramite scrutinio.

Non essendoci altri argomenti da trattare il Consiglio si scioglie alle ore 12,30.

IL DIRETTORE

Felice Cavalieri



IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

Salvatore Maria Grimaldi

