

Verbale del Consiglio accademico del 5 aprile 2017

Presenti: Umberto Zamuner (direttore); Pasquale Tronnolone, Nunzio Pietrocola, Giuseppe Ciaramella (consiglieri); Angela Pepe, Monica Messina (rappresentanti della Consulta degli studenti).

Svolge funzioni di segretario: Giuseppe Ciaramella

Ordine del giorno

- 1) Nomina della commissione per l'Elezione del direttore per il Triennio accademico I novembre 2017 – 2020 e calendario delle operazioni di voto (art.4 e 8 del Regolamento elezioni Direttore;
- 2) Modifiche piani di studio e richiesta attivazione Musica Elettronica;
- 3) Esami privatisti;
- 4) Trimestre aprile/giugno produzione artistica: definizione concerti e date;
- 5) Varie ed eventuali.

La seduta ha inizio alle ore 14,00

Il Direttore verifica la presenza del numero legale per procedere all'apertura del Consiglio contestualmente passa dunque all'esame dei punti all'ordine del giorno.

- 1) Nomina della commissione per l'Elezione del direttore per il Triennio accademico I novembre 2017 – 2020 e calendario delle operazioni di voto (art.4 e 8 del Regolamento elezioni Direttore

Il Direttore comunica che ieri 4 aprile ha indetto ufficialmente la procedura per l'elezione del Direttore Triennio 2017/2020. Il Consiglio sentito i docenti interessati, nomina la commissione elettorale così composta:

- Prof.ssa Maria Sarli - Presidente;
- Prof. Salvatore Grimaldi - componente;
- Prof. Rocco Eletto - componente;

Il Consiglio decide, inoltre, il calendario per le elezioni di voto che si svolgeranno dal 5 al 9 di giugno ed in caso di ballottaggio dal 13 al 15 del medesimo mese. Gli orari dell'apertura del seggio elettorale sarà dalle ore 11,30 alle ore 12,30, e dalle ore 15,30 alle ore 16,30. Il giorno 9 giugno il seggio sarà aperto solo dalle ore 11,30 alle ore 12,30 per poter procedere allo spoglio delle schede.

- 2) Modifiche piani di studio e richiesta attivazione Musica Elettronica

Il Direttore comunica che da parte del Ministero anche quest'anno vi è la possibilità di apportare modifiche e attivazioni ai piani di studio del triennio. Il Direttore informa che nei piani di studio approvati lo scorso anno accademico vi sono stati degli errori materiali, che potrebbero essere sanati con una formale richiesta al Ministero, altrimenti dovranno essere rielaborati tutti i piani di studio. Gli errori individuati riguardano spesso il tipo di lezione (collettivo, di gruppo e individuale), il non raggiungimento dei crediti che riguardano il primo anno del triennio di didattica, le ore di esercitazione orchestrali e la mancata ricezione del piano di studi del triennio di musica elettronica.

- 3) Esami privatisti;

Il direttore comunica che dopo il ricorso al Tar vinto da ricorrenti privatisti, nel quale si evince che i medesimi avendo sostenuto e superato entro l'anno 2012 un esame nelle Istituzioni Afam, possono sostenere gli esami in un qualsiasi Conservatorio italiano. Il Consiglio alla luce di quanto esposto, approva la

possibilità che i candidati privatisti, con i requisiti sopra enunciati, possono sostenere presso codesta istituzione eventuali esami.

4) Trimestre aprile/giugno produzione artistica: definizione concerti e date.

Il Direttore illustra il calendario dei concerti stilati per il Trimestre aprile/giugno che si allega al presente verbale. Il Consiglio approva.

5) Varie ed eventuali.

Il Direttore comunica e propone che per gli studenti cinesi che arrivano con il progetto Turandot e Marco Polo, in riferimento alla circolare del MIUR prot.1457 del 28/3/2017 è obbligatorio frequentare 11 mesi di lezioni di Italiano prima di frequentare i corsi in Conservatorio, per cui per poter offrire informazioni utili per un eventuale offerta formativa di corsi di Italiano non presenti nel nostro Conservatorio, di procedere con un avviso pubblico all'individuazione di scuole con cui stilare convenzioni per l'espletamento dei suddetti corsi. Il C.A. esprime parere favorevole.

Non essendoci altro argomento da deliberare il Consiglio accademico si conclude alle ore 16,00.

Il Direttore

M° Umberto Zamuner



Il Segretario

Prof. Giuseppe Ciaramella

