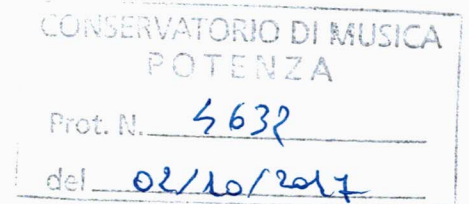


IL 22/10/2017

VERBALE INSEDIAMENTO COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

GRADUATORIA DI COMI/02 -
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI

TRIENNIO ACCADEMICO 2016-2019



Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di incarichi di insegnamento, per il triennio accademico 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 per il seguente settore disciplinare:

ESERCITAZIONI ORCHESTRALI (COMI/02)

L'anno 2017, il giorno 2 del mese di ottobre, alle ore 13,00, nella direzione del Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, si è riunita la Commissione Giudicatrice, appositamente nominata dal direttore del Conservatorio di Musica di Potenza dal M° Umberto ZAMUNER con prot. n. 4516 del 27/09/2017, per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare:

ESERCITAZIONI ORCHESTRALI (COMI/02)

La Commissione è così costituita:

Presidente: M° Umberto ZAMUNER	Direttore
Componente: M° MAURO TORTORELLI	Docente interno di ruolo di VIOLINO
Componente: M° GIOVANNI POMPEO	Docente interno di ruolo di MUSICA D'INSIEME FIATI

La Commissione così riunita, nomina come segretario verbalizzante il M. GIOVANNI POMPEO

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 e successive modificazioni;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per il triennio 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 prot. n. 3294 del 09/08/2016;

La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione, stabilisce che ai fini della valutazione dei titoli presentati si procederà secondo i criteri stabiliti dal Bando e dalle griglie di valutazione formulate dalla Commissione stessa.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. **5 e 6** dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri di ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe istituzioni della Comunità Europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'ordinanza ministeriale ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9 della medesima sezione B).

Per quanto riguarda i titoli artistico-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un **massimo di punti 85** come previsto dalla Nota ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011:

1. Laurea: punti 3;
2. Dottorato e Specializzazione: punti 3;
3. Borse di Studio: punti 1;
4. Diploma di perfezionamento post Laurea: punti 1;
5. Per ogni Master di I livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM: punti 1;
6. Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM: punti 2;
7. Contratti di collaborazione con i conservatori: punti 1 per ogni anno per un max di 3 punti ;
8. Collaborazione con conservatori stranieri: punti 1 per ogni anno fino ad un max di 5 punti;
9. Concorsi internazionali: da 0,5 a 1
10. Concorsi nazionali: da 0,1 a 0,5
11. Concerti all'estero: da 0,1 a 2
12. Concerti con teatri di eccellenza stranieri: da 1 a 3
13. Concerti con fondazioni lirico sinfonico: da 1 a 3
14. Concerti con orchestre di teatri di tradizione: da 0,5 a 2
15. Concerti con orchestre ICO: da 0,5 a 2
16. Concerti : da 0,1 a 1
17. altra attività concertistica: da 0,1 a 0,3
18. cd o DVD: da 0,3 a 1
19. pubblicazioni o composizioni edite: 0,3 a 2
20. partecipazione a registrazioni radiofoniche o televisive: 0,1 a 1

La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti, terrà conto, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, della loro professionalità complessiva, in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività ed alla maturità culturale raggiunta, tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

La Commissione decide di considerare quale Titolo di studio corrispondente alla graduatoria *il Diploma di Direzione d'Orchestra*, mentre decide di considerare come titolo di servizio solo quello prestato per lo *stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria*.



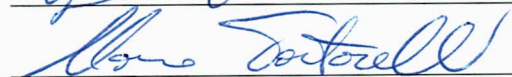
Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute nella nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 con le successive modificazioni ed al bando di Istituto prot. n. 3294 del 09/08/2016.

La commissione termina i lavori alle ore 14.00 e decide di autoconvocarsi per le ore 15.00 del 02/10/2017 per inizio lavori di valutazione delle domande pervenute.

Potenza, 2 ottobre 2017 -

Letto, confermato e sottoscritto

Il segretario verbalizzante  _____

La Commissione  _____
 _____
 _____