

IL 12/08/2020
Felice Cavaliere

**VERBALE INSEDIAMENTO
COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE
GRADUATORIA DI CHITARRA JAZZ COMJ/02**

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di incarichi di insegnamento, per il seguente settore disciplinare:

CHITARRA JAZZ COMJ/02

L'anno 2020 il giorno 10 del mese di dicembre alle ore 09,00 in modalità telematica si è riunita la Commissione giudicatrice appositamente nominata dal direttore del Conservatorio di musica di Potenza, M° Felice Cavaliere, con decreto prot. n. 5438 del 07/12/2020, per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare CHITARRA JAZZ COMJ/02.

La Commissione è così costituita:

Presidente: M° Felice Cavaliere

Componente: M° Aldo FARIAS

Componente: M° Salvatore M. GRIMALDI

Direttore

Docente esterno di ruolo di Chitarra Jazz COMJ/02
C/S Conservatorio di Musica di Avellino

Docente interno di ruolo di Teoria Ritmica E
Percezione Musicale Cotp/06

La Commissione così riunita nomina come segretario verbalizzante il M° Salvatore M. GRIMALDI.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente invita a prendere visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per il triennio 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 prot. n. 3773 del 19/06/2019;
- 2) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 e successive modificazioni.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione, prendendo atto che la graduatoria prevede esclusivamente la nuova inclusione, stabilisce che ai fini della valutazione dei titoli presentati si procederà secondo i criteri stabiliti dal bando e dalle griglie di valutazione formulate dalla Commissione stessa.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.



La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. 6 e 7 dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe istituzioni della Comunità Europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'ordinanza ministeriale ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9 della medesima sezione B).

Per quanto riguarda la valutazione dei titoli di studio la Commissione decide di attenersi a quanto previsto dalla Nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 - punti 1,2,3 tabella A - che assegna punti 3 al Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I livello di Conservatorio o Istituto Pareggiato, punti 2 al Diploma accademico di II livello e punti 1,5 per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I e di II livello.

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e professionali (specificatamente i punti 3/4/5 sez. B), la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un massimo di punti 85 come previsto dalla Nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011:

Publicazioni edite:

- a. Trattati, metodi, manuali, articoli pubblicati su riviste specializzate attinenti e/o affini alla disciplina specifica, per ciascun titolo presentato da 0,50 a 4 punti;
2. Produzione musicale:
 - a. Pubblicazione discografiche edite (audio/video) attinenti alla disciplina e/o affine per ciascun titolo da 0,50 a 5 punti;
 - b. Composizioni e arrangiamenti editi attinenti alla disciplina e/o affine per ciascun titolo da 0.5 a 2.00 punti;
3. Attività concertistica e professionale attinente e/o affine alla disciplina:
 - a. Concerti con artisti e/o presso enti di rilevanza internazionale da 1.00 a 3.00 punti;
 - b. Concerti con artisti e/o presso enti di rilevanza nazionale da 0.50 a 1.50 punti;
 - c. Concerti con artisti e/o presso enti di rilevanza locale da 0.10 a 0.50 punti;
 - d. Partecipazioni a trasmissioni radiofoniche/televisive da 0.50 a 2.00 punti;
 - e. Concorsi:
 - Per ogni concorso vinto di rilevanza internazionale 1° classificato punti 2.00;
 - Per ogni concorso vinto di rilevanza internazionale 2° classificato punti 1.50;
 - Per ogni concorso vinto di rilevanza internazionale 3° classificato punti 1.00;
 - Per ogni concorso vinto di rilevanza nazionale 1° classificato punti 1.50;
 - Per ogni concorso vinto di rilevanza nazionale 2° classificato punti 1.00;

