

**VERBALE INSEDIAMENTO COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE
GRADUATORIA DI CODI/06 - VIOLINO
TRIENNIO ACCADEMICO 2016-2019**

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di incarichi di insegnamento, per il triennio accademico 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 per il seguente settore disciplinare:

CODI/06 - VIOLINO

L'anno 2016, il giorno del mese di novembre, alle ore 10.00, presso i locali del Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, si è riunita la Commissione Giudicatrice, appositamente nominata dal M° Umberto ZAMUNER, direttore del Conservatorio di Musica di Potenza, con nota prot. n. 5593 del 28/10/2016, per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare **CODI/06 - VIOLINO**.

La Commissione è così costituita:

Presidente Direttore - M° Umberto ZAMUNER;

Componente: M° Mauro TORTORELLI, docente interno di ruolo di VIOLINO;

Componente: M° Renato BONACCINI, docente interno di ruolo di VIOLINO.

La Commissione così riunita, nomina come segretario verbalizzante il M° Mauro Tortorelli.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 e successive modificazioni;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per il triennio 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 prot. n. 3294 del 09/08/2016;

La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione, prendendo atto che la nuova graduatoria prevede la nuova inclusione, stabilisce che ai fini della valutazione dei nuovi titoli presentati si procederà secondo i criteri stabiliti dal Bando e dalle griglie di valutazione formulate dalla Commissione stessa.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

CONSERVATORIO DI MUSICA
POTENZA
Prot. N. 5866
del 07/11/2016

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. **5 e 6** dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe istituzioni della Comunità Europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'ordinanza ministeriale ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9 della medesima sezione B).

Per quanto riguarda i titoli artistico-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un **massimo di punti 85** come previsto dalla Nota ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011:

1. Laurea: punti 3;
2. Dottorato e Specializzazione: punti 3;
3. Borse di Studio: punti 1;
4. Diploma di perfezionamento post Laurea: punti 1;
5. Per ogni Master di I livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM: punti 1;
6. Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM: punti 2;
7. Contratti di collaborazione con i conservatori: punti 1 per ogni anno per un max di 3 punti ;
8. Collaborazione con conservatori stranieri: punti 1 per ogni anno fino ad un max di 5 punti;
9. Concorsi violinistici di esecuzione internazionali membri del WFIMC: da 1 a 5 per un max di 30 punti;
10. Concorsi in orchestre di prima parte: da 1 a 5 per un max di 30 punti;
11. Concorso in orchestra di violino di fila: da 1 a 2,5 per un max di 20 punti;
12. Concorsi nazionali e di musica da camera: da 0,3 a 2,5 per un max di 20 punti,
13. Recital solistici: da 0,1 a 5 per un max di 30 punti;
14. Concerti solistici con orchestra: da 0,3 a 5 per un max di 30 punti;
15. Concerti da camera: da 0,1 a 5 per un max di 20 punti;
16. Pubblicazioni – CD: da 0,5 a 5 per un max di 10 punti;
17. Master Class e attività di insegnamento in accademie non riconosciute: da 1 a 3 per un max di 10 punti;
18. Attività nei teatri e nelle orchestre: da 0.1 a 2 per un max di 20 punti.

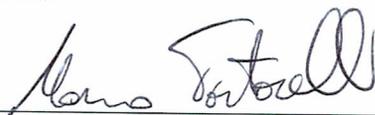
La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti, terrà conto, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, della loro professionalità complessiva, in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività ed alla maturità culturale raggiunta, tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute nella nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011/2011 con le successive modificazioni ed al bando di Istituto prot. n. 3294 del 09/08/2016.

La commissione termina i lavori alle ore 11.30 e decide di autoconvocarsi per le ore 13.00 del 07/11/2016 per inizio lavori di valutazione delle domande pervenute.

Potenza, 7 novembre 2016

Letto, confermato e sottoscritto

Il segretario verbalizzante 

La Commissione