

**VERBALE INSEDIAMENTO COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE  
GRADUATORIA DI COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI (COTP/01)  
TRIENNIO ACCADEMICO 2016-2019**

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di incarichi di insegnamento, per il triennio accademico 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 per il seguente settore disciplinare:

**TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI (COTP/01)**

L'anno 2016, il giorno del mese di novembre, alle ore 13.00, presso i locali del Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, si è riunita la Commissione Giudicatrice, appositamente nominata dal direttore del Conservatorio di Musica di Potenza dal M° Umberto ZAMUNER con nuovo decreto prot. n. 5913 del 09/11/2016 in sostituzione della precedente commissione nominata con prot. n. 5594 del 28/10/2016, per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il settore disciplinare **TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI (COTP/01)**.

La Commissione è così costituita:

<b>Presidente:</b> M° Umberto ZAMUNER	Direttore
<b>Componente:</b> M° Cosimo PRONTERA	Docente interno di ruolo di Organo Principale
<b>Componente:</b> M° Giuseppe CIARAMELLA	Docente interno di ruolo di Accompagnatore al Pianoforte

La Commissione così riunita, nomina come segretario verbalizzante il M° Cosimo PRONTERA.

In via preliminare la Commissione prende visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 e successive modificazioni;
- 2) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per il triennio 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 prot. n. 3294 del 09/08/2016;

La Commissione, giusto quanto previsto dagli Atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione, stabilisce che ai fini della valutazione dei titoli presentati si procederà secondo i criteri stabiliti dal Bando e dalle griglie di valutazione formulate dalla Commissione stessa.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati

tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. **5 e 6** dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri di ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe istituzioni della Comunità Europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'ordinanza ministeriale ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9 della medesima sezione B).

Per quanto riguarda i titoli artistico-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un **massimo di punti 85** come previsto dalla Nota ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011:

1. Laurea: punti 3;
2. Dottorato e Specializzazione: punti 3;
3. Borse di Studio: punti 1;
4. Diploma di perfezionamento post Laurea: punti 1;
5. Per ogni Master di I livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM: punti 1;
6. Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM: punti 2;
7. Contratti di collaborazione con i conservatori: punti 1 per ogni anno per un max di 3 punti ;
8. Collaborazione con conservatori stranieri: punti 1 per ogni anno fino ad un max di 5 punti;
9. Composizioni musicali edite: da 0,5 a 5 per un max di 30 punti;
10. Composizioni musicali eseguite: da 0,3 a 3 per un max di 25 punti;
11. Pubblicazioni – CD: da 0,5 a 5 per un max di 30 punti;
12. Concorsi: da 0,3 a 5 per un max di 30 punti;
13. Attività concertistica da 0,1 a 2 per un max di 20 punti;
14. Attività di collaborazione con enti vari: da 0.3 a 3 per un max di 20 punti.

La Commissione, nella formulazione dei criteri esposti, terrà conto, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, della loro professionalità complessiva, in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività ed alla maturità culturale raggiunta, tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute nella nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011/2011 con le successive modificazioni ed al bando di Istituto prot. n. 3294 del 09/08/2016.

La commissione termina i lavori alle ore 14.30 e decide di autoconvocarsi per le ore 15.00 del 09/11/2016 per inizio lavori di valutazione delle domande pervenute.

Potenza, 9 novembre 2016

Letto, confermato e sottoscritto

Il segretario verbalizzante 

La Commissione   
  
