

AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
IL 15/10/2018

VERBALE INSEDIAMENTO COMMISSIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE
GRADUATORIA DI ISTITUTO PER CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO
DISCIPLINA: FLAUTO 2018 -2021

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice di merito relativa al conferimento di supplenza, per il triennio 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 per il seguente settore disciplinare:

CODI 13 FLAUTO

L'anno 2018, il giorno 15 del mese di ottobre, alle ore 10.00, presso i locali del Conservatorio di Musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, si è riunita la Commissione Giudicatrice, appositamente nominata dal M° Felice CAVALIERE, direttore del Conservatorio di Musica di Potenza, con nota prot. n. 5132 del 26/09/2018, per procedere alla compilazione della graduatoria degli aspiranti che hanno prodotto domanda per il seguente settore disciplinare: **CODI 13 FLAUTO**.

La Commissione è così costituita:

M° **Maria SARLI** Presidente, in qualità di viceDirettore del Conservatorio di Musica "G. da Venosa" di Potenza;

M° **Donatella LEPORE**, docente interno di Flauto presso il Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza;

M° **Paolo RUSSO**, docente interno di Tromba presso il Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza.

La Commissione così riunita nomina come segretario verbalizzante M° Donatella LEPORE.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente invita a prendere visione dei seguenti atti e documenti:

- 1) Avviso pubblico per la redazione di graduatorie di Istituto per il triennio 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 prot. n. 4035 del 26/07/2018;
- 2) Ordinanza Ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011 e successive modificazioni.

La Commissione, giusto quanto previsto dagli atti sopra citati, assume come criterio generale direttivo dei propri lavori l'osservanza delle vigenti disposizioni di legge in materia di autocertificazione amministrativa, secondo i limiti ivi specificati:

- a) necessità, per i candidati, di autocertificare dettagliatamente i titoli di studio e di servizio dichiarati;
- b) presentazione di curricula attestanti l'attività artistico-culturale-professionale debitamente firmati.

La Commissione, prendendo atto che la nuova graduatoria prevede la nuova inclusione, stabilisce che ai fini della valutazione dei nuovi titoli presentati si procederà secondo i criteri stabiliti dal bando e



dalle griglie di valutazione formulate dalla Commissione stessa.

I membri della Commissione, avendo preso visione dell'elenco degli aspiranti trasmesso dall'Ufficio del personale, dichiarano personalmente di non avere rapporti di parentela e/o di affinità con i candidati tutti, né di essere direttamente interessati al conferimento dell'incarico di cui all'oggetto.

La Commissione, preso atto di quanto disposto dagli artt. **5 e 6** dell'avviso pubblico citato a verbale, prima di procedere all'apertura dei plichi inviati dai candidati, definisce i criteri di massima ai fini dell'attribuzione dei vari punteggi.

Tali criteri sono i seguenti:

1. Per quanto riguarda la valutazione dei diplomi di perfezionamento rilasciati dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o da altre analoghe istituzioni della Comunità Europea, dei diplomi di laurea, specializzazione o dottorato di ricerca rilasciati da Università, si fa riferimento alla tabella di valutazione inserita nell'ordinanza ministeriale ai punti 1 e 2 della sezione B.
2. Analogamente si procede per quanto riguarda contratti di collaborazione, inclusione in graduatorie di merito di pubblico concorso, servizio didattico prestato presso Istituzioni estere (punti 6/7/8/9 della medesima sezione B).

Per quanto riguarda i titoli artistici-culturali e scientifici, la Commissione decide di valutare, secondo la rispettiva importanza, quelli rientranti nelle seguenti tipologie per un massimo di punti 85 come previsto dalla Nota ministeriale N. 3154 del 9 giugno 2011:

1. Concorsi Internazionali punti da 3 a 5;
2. Concorsi Nazionali punti da 0,5 a 3;
3. Idoneità in concorsi e audizioni per orchestre: da 0,2 fino a 5 cadauna;
4. Partecipazioni in orchestra punti da 0,1 a max 20 totali;
5. Concerti da solista con orchestra punti da 0,3 a max 10 totali;
6. Concerti in formazioni da camera punti da 0,1 a max 15 totali;
7. Altra attività concertistica punti da 0,1 a 5 totali;
8. Produzione discografica o DVD edita punti da 0,2 a 2 cadauno;
9. Partecipazione a registrazioni radiofoniche o televisive punti da 0,1 a 2 cadauna;
10. Pubblicazioni edite punti da 0,5 a 3 cadauna
11. Per ogni diploma di Laurea , di specializzazione, rilasciato dalle Università punti 3;
12. Per ogni master o dottorato all'estero punti da 1 a 3;
13. Borse di studio conferite da Università o Enti pubblici punti 1;
14. Per ogni Master di I livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM punti 1.
15. Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione in Istituzioni AFAM punti 2.

La Commissione nella formulazione dei criteri esposti ha tenuto conto, per una serena ed obiettiva valutazione della documentazione prodotta dai candidati, di considerarne la loro professionalità complessiva, in riferimento al curriculum artistico, alla varietà ed alla complessità dell'attività ed alla

maturità culturale raggiunta, tale da fornire garanzia ai fini dell'insegnamento richiesto.

Per tutto quanto non espressamente indicato si rimanda alle disposizioni contenute nella nota ministeriale N. 3154 del 9.6.2011 ed al bando di Istituto prot. n. 4035 del 26/07/2018.

La commissione termina i lavori alle ore 10.40 del 15/10/2018 e decide di autoconvocarsi per le ore 10.50 dello stesso giorno 15/10/2018.

Potenza, 15 ottobre 2018

Letto, confermato e sottoscritto

F.to Il segretario verbalizzante

Danielle Lepore

F.to La Commissione

Mario Lombardi

Danielle Lepore

Luca...