



## VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO

del 31 maggio 2022

Il giorno martedì 31 maggio 2022 alle ore 12,00 nella Direzione del Conservatorio si è riunito il Consiglio accademico per discutere i seguenti argomenti:

- 1. Ammissioni a. a. 2022/2023, emendamenti e iniziative
- 2. Produzione artistica II semestre, aggiornamenti del Direttore
- 3. Nucleo di Valutazione a. a. 2022-2025: designazione membro rappresentante dei docenti e parere riguardo i componenti esterni
- 4. Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore FELICE CAVALIERE, i docenti componenti il Consiglio Accademico GERARDO SPINELLI e COSIMO PRONTERA mentre, su autorizzazione del Direttore, sono collegati on line su piattaforma Google Drive i docenti SALVATORE GRIMALDI, MARIA SARLI e MARIACECILIA SCIDDURLO. In rappresentanza della Consulta degli studenti sono presenti TIZIANO GIOIOSA e NICOLA PAPA, risulta assente la docente DONATELLA LEPORE. Segretario verbalizzante è il prof. Cosimo Prontera.

Il Direttore, verificata la presenza del numero legale, saluta i presenti ed i colleghi on line e passa alla discussione del primo argomento all'o.d.g.

### Ammissioni a. a. 2022/2023, emendamenti e iniziative

Il Direttore, in relazione alle imminenti iscrizioni al prossimo anno accademico, propone di prevedere da parte degli utenti la facoltà di indicare, oltre allo strumento prescelto, anche una seconda opzione.

La proposta, mutuata da una procedura già in vigore nel vecchio ordinamento, è motivata dall'intenzione di ottimizzare la formazione delle classi nel senso di un bilanciamento dal punto di vista numerico delle stesse, oltre che finalizzata alla volontà di rafforzare l'offerta formativa istituzionale sul territorio.

I consiglieri discutono sulla procedura e si conviene di accettare la proposta, che sarà riferita a tutti i livelli di studio e sarà intesa come indicazione facoltativa.

### Produzione artistica II semestre, aggiornamenti

Il Direttore aggiorna i componenti del Consiglio riguardo lo stato relativo alla produzione artistica programmata per il secondo semestre del corrente anno accademico, riferendo del successo riscosso dal Festival di Musica Antica e comunicando che si è appena concluso il Concorso lirico.

Le problematiche riguardano la produzione dell'Opera lirica per il fatto che se da un lato gli



studenti hanno iniziato a studiare le parti e, nel citato Concorso, sono stati selezionati i cantanti che integreranno il cast lirico, d'altra parte allo stato attuale, nonostante i ripetuti solleciti, non è pervenuta nessuna risposta dalla Regione Basilicata riguardante la richiesta partnership che, per la complessità dell'evento in oggetto, risulta determinante dal punto di vista sia organizzativo che finanziario.

Il Direttore comunica altresì le dimissioni trasmesse dal prof. Spinelli Gerardo da membro dell'Ufficio Produzione oltre che dal presumibile ruolo di regista e di cantante nell'Opera lirica.

Per tale fatto, considerato che risulta indispensabile una soluzione in tempi brevi, il Direttore comunica che organizzerà quanto prima una riunione con il Gruppo di produzione dell'Istituzione per cercare soluzioni che possano risolvere la problematica.

Un altro aspetto della produzione da definire riguarda le Giornate di Studio sulla Musica Popolare.

In un precedente Consiglio, in relazione alla richiesta pervenuta dal prof. Polin, curatore dell'evento che proponeva di modificare le "Giornate di studio sulla musica popolare" in "Giornate di studio musicologiche" il Consiglio, confermando il giudizio positivo circa l'iniziativa, riteneva che il Tema popolare dovesse continuare a identificare l'iniziativa.

In seguito a tale decisione il prof. Polin comunicava la propria indisponibilità a continuare a curare l'evento.

Preso atto della circostanza, il Consiglio delibera di procedere ad una ulteriore verifica della disponibilità del citato collega e, nell'ipotesi di conferma della sua indisponibilità, considerati i tempi ristretti a disposizione, di organizzare le Giornate di Studio sulla Musica popolare a cadenza biennale.

# Nucleo di Valutazione a. a. 2022-2025: designazione membro rappresentante dei docenti e parere riguardo i componenti esterni

Il Direttore informa i membri del Consiglio che, per scadenza del mandato, occorre procedere all'individuazione di un membro interno e ad esprimere il richiesto parere riguardo ai due componenti esterni.

Il Consiglio, vista la procedura trasmessa dall'Anvur, vista la candidatura ed il relativo curriculum vitae trasmesso dal prof. Michelangelo Carbonara, all'unanimità designa il citato docente quale membro interno del Nucleo di valutazione per il prossimo triennio.

Per quanto riguarda i componenti esterni, il Consiglio prende atto e valuta le candidature trasmesse da Ambrosio Fabrizio, Capogna Pieraldo, Carioti Bruno, De Luca Cinzia, Dente Eugenio, Di Egidio Piero, Nardella Costantina, Russo Vincenzo e Salvemini Leonardo.

Dopo attenta analisi della documentazione e relativa discussione il Consiglio all'unanimità propone la conferma del prof. Bruno Carioti, membro uscente, ed individua l'avv. Leonardo Salvemini quale altro membro.

#### Varie ed eventuali

Il Direttore porta a conoscenza del Consiglio una richiesta pervenuta dalla Società Ianus che, con il patrocinio del Comune di Brindisi di Montagna ed in collaborazione con altre



Associazioni musicali del territorio, organizza un evento in occasione della Giornata della Musica prevista il prossimo 21 giugno.

Il Consiglio, valutata la proposta e ritenendola degna di accoglimento, demanda al direttore la facoltà di verificare la disponibilità di un Gruppo strumentale che prenda parte all'evento.

In riferimento alla richiesta trasmessa da parte dell'associazione "Gestione Musica" relativa alla concessione del patrocinio morale a favore di un concorso di esecuzione musicale organizzato a Brienza, il Consiglio ritiene di non concedere il richiesto patrocinio in ragione del fatto che la richiesta è generica e non contiene alcun elemento utile a definire il livello dell'evento.

Non avendo altro da deliberare il Consiglio si scioglie alle ore 14,00.

Potenza, 31 maggio 2022

Il Segretario verbalizzante

IL PIRETTORE