



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“ GESUALDO DA VENOSA ”
POTENZA

Verbale n. 3 della seduta del Consiglio di Amministrazione del 25 marzo 2022

L'anno 2022, addì 25 del mese di marzo, alle ore 11.00, in seguito a regolare convocazione scritta sono intervenuti i Signori:

		P	A
Avv. LANOCITA Francesco	Presidente	X	
M° CAVALIERE Felice	Direttore	X	
Prof. GILIO Ernesto	Rapp. Docenti	X	

Il rappresentante del MUR e il rappresentante degli studenti sono in attesa di nomina ministeriale. E' presente, presso la sede del Conservatorio e partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Maria Rosaria Scavone.

ORDINE DEL GIORNO

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Proposta di variazioni al Bilancio di Previsione 2022;
3. Organico a.a. 2022/2023 - Personale docente e tecnico amministrativo;
4. Avviso pubblico per incarico componenti esterni del Nucleo di Valutazione – triennio 2022/2025;
5. Rimborso spese energia elettrica e riscaldamento in Auditorium da parte dell'amministrazione provinciale di Potenza ai sensi del Protocollo d'intesa del 29/10/2020;
6. Regolamento recante le modalità e le procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica ex art. 5 CCNL del 21/12/2021;
7. Compensi per cantanti solisti per Opera lirica “*Il Barbiere di Siviglia*”;
8. Comunicazione ditta AGSM Energia S.P.A. in merito a convenzione Consip per la fornitura di energia elettrica alle pubbliche amministrazioni;
9. Convenzione con Associazione Amici del Gesualdo;
10. Varie ed eventuali.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, essendo tutti presenti i consiglieri, prima di passare alla discussione, su richiesta del Direttore, chiede di inserire il punto 9 all'ordine del giorno: Convenzione con Associazione Amici del Gesualdo.

I consiglieri approvano all'unanimità.

***Punto 1: Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
Deliberazione n.16/2022***

Si procede alla lettura del verbale della seduta precedente. Il Consiglio di amministrazione ne delibera l'approvazione con consenso unanime, disponendo la pubblicazione delle relative deliberazioni, sul sito del Conservatorio.

***Punto 2: Proposta di variazioni al Bilancio di Previsione 2022;
Deliberazione n.17/2022***

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26/07/2005 ed approvato dal MUR-AFAM con Decreto Dirigenziale n.554 del 25 luglio 2006, ed in particolare l'art. 11;

Visto il Bilancio di Previsione esercizio 2022, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 67 del 15 novembre 2021;

Considerata la necessità di garantire il corretto funzionamento dell'impianto di riscaldamento e che, a seguito all'aumento dei costi delle tariffe energetiche che si è registrato negli ultimi mesi, i fondi inizialmente stanziati nel bilancio di previsione non sono sufficienti a garantire la copertura per tutto l'anno 2022;

Ritenuto necessario, pertanto, incrementare lo stanziamento sul relativo capitolo di bilancio 1.1.3.118 (*Combustibili per riscaldamento e spese per la conduzione degli impianti tecnici*) per un importo pari ad € 80.000,00, prelevando la somma necessaria dal capitolo 1.2.1.259 (*Docenze esterne, masterclass e altre attività formative per gli studenti*) sul quale risulta un minore fabbisogno rispetto alla previsione iniziale, a seguito dell'ampliamento delle dotazioni organiche (art. 1, co. 888-891, L. 178/2020) di cui alla delibera del Consiglio di Amministrazione n. 78 del 14/12/2021 e relativa autorizzazione ministeriale, con conseguente minore spesa destinata alla stipula di contratti di collaborazione per docenze non presenti in organico;

Considerato che a seguito di maggiore economia al termine del 2021 relativa alle spese sostenute per le supplenze brevi e non indicate nel bilancio di previsione 2022, si rende necessario provvedere a riportare nel capitolo 1.1.2.51 (*Compensi personale a tempo determinato*) delle uscite la somma di € 6.316,35 e nel capitolo 1.1.2.57 (*IRAP*) delle uscite la somma di € 268,14, mediante prelevamento di pari importo dall'avanzo di amministrazione;

Considerato che nel bilancio di previsione 2022 era stata inizialmente stanziata la somma di € 7.454,00 come economia dei fondi Erasmus assegnati da INDIRE, organo ministeriale che si occupa della gestione del settore dell'Erasmus, da destinare a studenti e docenti;

Preso atto che nel mese di novembre 2021 si è provveduto al rimborso della spesa destinata alla trasferta all'estero di un docente per un importo di € 1.171,00 e che successivamente, nel mese di dicembre 2021, l'agenzia nazionale INDIRE ha trasferito fondi al Conservatorio per € 6.104,00, non previsti nel bilancio di previsione 2022 e che pertanto si rende necessario provvedere alla riassegnazione con prelevamento dall'avanzo di amministrazione della somma di € 4.933,00 sul capitolo delle uscite 1.2.1.257 (*Progetti internazionali*);

Vista l'assegnazione ministeriale nel mese di dicembre 2021 di € 17.564,00 derivante dal D.M. 734/2021, da destinare alle spese sostenute per l'emergenza sanitaria da Covid 19;

Constatato che nel corso del 2021 la spesa effettivamente sostenuta è stata di € 13.436,79 e che pertanto si rende necessario riportare l'importo eccedente, pari ad € 4.127,21, nel capitolo delle uscite 1.1.3.102 (*Acquisto di materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico*) con prelevamento dall'avanzo di amministrazione;

Considerato che nel mese di dicembre 2021 è stata disposta l'assegnazione ministeriale di € 41.542,00 derivante dal D.M. 752/2021, da destinare a beneficio degli studenti con disabilità e che pertanto si rende necessario provvedere a riportare nel capitolo 2.1.1.552 (*Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili*) delle uscite la stessa somma, mediante prelevamento di pari importo dall'avanzo di amministrazione;

Considerato che nel mese di dicembre 2021 è stata disposta l'assegnazione ministeriale di € 41.273,00 derivante dal DM 734/2021, da destinare all'ammodernamento delle infrastrutture e che pertanto si rende necessario provvedere a riportare nel capitolo 2.1.2.602 (*Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali*) delle uscite la stessa somma, mediante prelevamento di pari importo dall'avanzo di amministrazione;

propone

Le seguenti variazioni al Bilancio di Previsione esercizio 2022:

A) Storno

Capitolo Entrate	Capitolo Uscite	Storni proposti	
	1.2.1.259 (Docenze esterne, masterclass e altre attività formative per gli studenti)	-80.000,00	
	1.1.3.118 (Combustibili per riscaldamento e spese per la conduzione degli impianti tecnici)		80.000,00
Totale		-80.000,00	80.000,00

B) Adeguamento avanzo di amministrazione

Capitolo Entrate	Capitolo Uscite	Variazioni proposte	
		Aumento	Diminuzione
	1.1.2.51 (Compensi personale a tempo determinato)	6.316,65	
	1.1.2.57 (IRAP)	268,14	
	1.1.3.102 (Acquisto di materiali di consumo e noleggio di materiale tecnico)	4.127,21	
	1.2.1.257 (Progetti internazionali)	4.933,00	
	2.1.1.552 (Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili)	41.542,00	
	2.1.2.602 (Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali)	41.273,00	
Totale		98.460,00	0,00

Prelevamento avanzo di amministrazione		98.460,00
---	--	------------------

Le suddette variazioni di bilancio saranno deliberate dal Consiglio di Amministrazione e inoltrate al Ministero dell'Università e della Ricerca e al Ministero dell'Economia e delle Finanze, dopo aver acquisito il prescritto parere preventivo dei Revisori dei Conti.

Punto 3: Organico a.a. 2022/2023 - Personale docente e tecnico amministrativo;
Deliberazione n.18/2022

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore, avente ad oggetto “Organico anno accademico 2022/2023. Personale docente e tecnico e amministrativo”, prot. n. 3248 del 07/03/2022;

Vista la legge di stabilità 2012 che prevede all'art. 4, comma 80 che, “a decorrere dall'anno 2012, nel caso di esonero dalle attività didattiche dei docenti incaricati della Direzione, le Istituzioni di Alta Formazione artistica, musicale e coreutica individuano, nell'ambito della propria dotazione organica del personale docente, il posto da rendere indisponibile alla copertura a tempo determinato per l'intera durata dell'incarico;

Visto il verbale del Consiglio Accademico del 16 marzo 2022 che ha stabilito, al fine di consentire al Direttore di avvalersi della facoltà di non insegnare, di accantonare, per l'anno accademico 2022/2023, la cattedra di Lingua Comunitaria (CODL/02);

Considerato che, nel succitato verbale, il Consiglio Accademico ha espresso la volontà di procedere al blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato) della cattedra di Teoria, ritmica e percezione musicale, che si renderà vacante per cessazione dal servizio della docente titolare, in considerazione della limitata domanda di formazione in termini di studenti iscritti;

Considerato, inoltre, che a seguito della delibera di conversione dell'anno precedente (delibera del Consiglio di amministrazione n. 33 del 30 aprile 2021), si è generato un risparmio di spesa di € **14.602,84**, già inizialmente destinato alla sottoscrizione di un contratto a tempo determinato con un **Assistente Area 2 a tempo parziale**, senza oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello stato;

Preso atto inoltre, che a seguito dell'ampliamento dell'organico adottato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 78 del 14/12/2021, si è generato un ulteriore risparmio di spesa di pari ad € 8.579,57, derivante dalla differenza tra i fondi assegnati (€ 557.447,57) e il costo complessivo organico (548.868,00);

Constatata, pertanto, una disponibilità di fondi complessivi pari ad € 23.182,41 e che tale entità non è sufficiente a coprire il costo totale per nessuna qualifica di personale;

Preso atto della scheda dimostrativa della spesa totale, da cui risulta che il costo unitario di un Assistente è pari ad € 27.415,07 e che, pertanto, la disponibilità di fondi consentirebbe di sottoscrivere un contratto a tempo determinato con un **Assistente Area 2 a tempo parziale, pari al 75%**, senza oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello stato;

Considerata l'opportunità di destinare tale spesa per la copertura di un posto a tempo parziale di Assistente Area 2, per le motivazioni indicate nella delibera precedente (n. 33 del 30/04/2021), previa autorizzazione ministeriale;

delibera

- ai sensi della Legge 183/2011, art. 4, c.80, ai fini dell’esonero dall’insegnamento per l’anno accademico 2022/2023 del Direttore, l’accantonamento di una cattedra di Lingua Comunitaria (CODL/02);
- Il **Blocco parziale** (posto disponibile a tempo determinato) della cattedra di Teoria, ritmica e percezione musicale, (COTP/06), in considerazione della cessazione dal servizio della docente titolare. Il relativo posto non sarà, quindi, disponibile né per i trasferimenti, né per le nomine in ruolo ma sarà offerto nell’ambito delle procedure di utilizzazione e, successivamente, per nomine a tempo determinato.

Il Consiglio di Amministrazione, inoltre, considerato che per effetto delle precedenti conversioni (delibera del Consiglio di amministrazione n. 33 del 30 aprile 2021) e dell’ampliamento dell’organico (delibera del Consiglio di Amministrazione n. 78 del 14/12/2021) si è generato un risparmio di spesa di € **23.182,41**, ne delibera l’utilizzo per la sottoscrizione di un contratto a tempo determinato con un **Assistente Area 2 a tempo parziale (75%)**, senza oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello stato e previa richiesta di autorizzazione ministeriale.

Punto 4: Avviso pubblico per incarico componenti esterni del Nucleo di Valutazione – triennio 2022/2025;

Deliberazione n.19/2022

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, Dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pireggiani;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”;

Visto lo Statuto del Conservatorio “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, approvato con Decreto Dirigenziale n 366 del 12/11/2004 ed in particolare l’art. 14 dello stesso;

Considerato che il Nucleo di Valutazione del Conservatorio, costituito con delibera del C.d.A. n. 28 del 07 maggio, con durata triennale, sta per concludere il periodo di validità per decorrenza dei termini;

Considerata la necessità di provvedere al rinnovo dello stesso per un ulteriore triennio;

delibera

di emanare un avviso pubblico, al fine di acquisire curriculum per procedere alla nomina di n. 2 esperti esterni, quali componenti del Nucleo di Valutazione, ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 132/2003 e dell’art. 14 dello Statuto.

Con successiva delibera del Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio Accademico, si procederà alla nuova costituzione del Nucleo di Valutazione del Conservatorio, per la durata di anni tre.

L’avviso pubblico è allegato al presente verbale e ne costituisce parte integrante.

Punto 5: Rimborso spese energia elettrica e riscaldamento in Auditorium da parte dell’amministrazione provinciale di Potenza ai sensi del Protocollo d’intesa del 29/10/2020;

Con riferimento al Protocollo d’intesa per la gestione condivisa dell’auditorium del Conservatorio di Musica del 29/10/2020 e al pagamento delle utenze, il Presidente comunica che, dopo numerose comunicazioni intercorse tramite e-mail, ha richiesto un incontro con i Responsabili della Provincia, al fine di risolvere la questione relativa alle utenze di energia elettrica e riscaldamento in Auditorium, dal momento che non è, allo stato attuale, possibile differenziare le utenze riferite al Conservatorio da

quelle riferite all'Auditorium. Infatti la Provincia, pur essendosi impegnata, per le vie brevi, all'installazione di due contatori, ha comunicato che tale soluzione non è di semplice realizzazione. Pertanto comunica che l'amministrazione provinciale provvederà ad eseguire la stima dei costi, mediante rilevazione della lettura dei contatori eseguite periodicamente prima e dopo l'utilizzo dell'Auditorium.

Il Consiglio di amministrazione prende atto di quanto comunicato, auspicando che tale gravosa questione venga risolta nel più breve tempo possibile.

Punto 6: Regolamento recante le modalità e le procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica ex art. 5 CCNL del 21/12/2021;

Deliberazione n.20/2022

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 508/1999 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale;

Visto lo Statuto del Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, approvato con Decreto Dirigenziale n 366 del 12/11/2004 ;

Richiamato il Contratto Collettivo Nazionale Integrativo relativo al personale del comparto Afam sottoscritto in data 21/12/2021 ed, in particolare, l'art. 5 comma 1 a tenore del quale "Il Consiglio di Amministrazione, su proposta del Consiglio Accademico, disciplina con regolamento le modalità e le procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica";

Visto il verbale del Consiglio Accademico del 16 marzo 2022, con cui è stata approvata una bozza di regolamento disciplinante le modalità e le procedure per l'attribuzione delle funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica;

Tutto ciò premesso;

delibera

di approvare, ai sensi dell'art. 5 del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo relativo al personale del comparto Afam sottoscritto in data 21/12/2021, il regolamento recante le modalità e le procedure per l'attribuzione delle funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica.

Punto 7: Compensi per cantanti solisti per Opera lirica "Il Barbiere di Siviglia";

Deliberazione n.21/2022

Il Direttore comunica che il Consiglio Accademico, nella seduta del 13/12/2021, ha approvato il concorso lirico internazionale "Francesco Stabile" 2022, da svolgersi con il patrocinio della Regione Basilicata, del Comune di Potenza ed in collaborazione con l'Associazione "Amici del Gesualdo", finalizzato alla realizzazione dell'Opera Lirica "Il Barbiere di Siviglia", nell'ambito della produzione artistica del Conservatorio.

Il Direttore fa presente che il concorso sarà strutturato in due Sezioni:

Sezione A: Concorso a premi;

Sezione B: Concorso a ruoli per la produzione dell'Opera "Il barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini, come avvenuto nelle edizioni precedenti.

Come avvenuto nelle edizioni precedenti, i compensi da attribuire saranno i seguenti:

Sezione A: 1° classificato euro 400,00 lordi, 2° classificato euro 300,00 lordi, 3° classificato euro 200,00 lordi;

Sezione B: 1° Classificato: Attestato di Idoneità al Ruolo e Scrittura per l'Opera "Il barbiere di Siviglia", 2° Classificato: Attestato di Idoneità al Ruolo e Scrittura per l'Opera "Il barbiere di

Siviglia”, 3° Classificato: Attestato di Idoneità al Ruolo e Scrittura per l’Opera “Il barbiere di Siviglia”.

I compensi da attribuire saranno i seguenti: euro 800,00 lordi per i ruoli di Conte di Almaviva (tenore), Don Bartolo (basso buffo), Rosina (mezzosoprano/soprano), Figaro (baritono) e di € 600,00 lordi per il ruolo di Don Basilio (basso). Tali cifre saranno ridotte del 50% per le repliche.

Il Direttore fa presente che, con successivi provvedimenti, saranno stabilite le modalità per il pagamento dei compensi spettanti ai cantanti solisti sia per la Sezione A che per la Sezione B, considerata la collaborazione della Regione Basilicata, del Comune di Potenza e dell’Associazione Amici del Gesualdo.

Il Consiglio di Amministrazione prende atto della comunicazione e dà mandato al Direttore, quale rappresentante legale della didattica, della ricerca e della produzione artistica, di emanare e sottoscrivere il relativo bando.

Punto 8: Comunicazione ditta AGSM Energia S.P.A. in merito a Convenzione Consip per la fornitura di energia elettrica alle pubbliche amministrazioni;

Deliberazione n.22/2022

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il D. Lgs. n. 50/2016 (codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture);

Visto il D.Lgs 19 aprile 2017, n. 56 - correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;

Visto il decreto-legge 16 luglio 2020 n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, modificato dall’art. 51 del Decreto-Legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 108/2021;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell’Istituto, approvato dal MUR-AFAM con Decreto Dirigenziale n. 554 del 25 luglio 2006;

Visto il Bilancio di Previsione esercizio 2022, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 67 del 15 novembre 2021

Vista la Convenzione per la fornitura di energia elettrica e dei servizi connessi per le pubbliche amministrazioni (Energia Elettrica 17 – Lotto 14), stipulata tra Consip S.P.A. e AGSM Energia, - Lotto 14 – Puglia e Basilicata, a cui il Conservatorio ha aderito mediante stipula di contratto della durata di 18 mesi, prot. n. 3456 del 30/07/2020, con decorrenza dal 01/10/2020 al 31/03/2022;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 13 del 21 febbraio 2022, con la quale si è provveduto ad aderire alla Convenzione per l’affidamento dei servizi relativi alla fornitura di energia elettrica e servizi connessi per le Pubbliche Amministrazioni (Energia Elettrica 19 – Lotto 14), stipulata tra Consip S.P.A. e AGSM Energia, - Lotto 14 – Puglia e Basilicata, secondo i corrispettivi prezzo fisso per 18 mesi, indicati in dettaglio nel Capitolato della Convenzione e relativi allegati;

Vista la comunicazione della AGSM Energia S.P.A., acquisita agli atti con prot. n. 2369 del 22/03/2022, in merito a Convenzione Consip per la fornitura di energia elettrica alle pubbliche amministrazioni, con la quale la stessa comunica che, a seguito delle impreviste ed abnormi oscillazioni in aumento del mercato delle fonti energetiche, per garantire il regolare approvvigionamento delle amministrazioni aderenti, risulta necessario rifiutare l’accettazione di ordinativi a prezzo fisso 12 o 18 mesi stante le cause di forza maggiore;

Preso atto che nella comunicazione è richiesto l’invio di un nuovo ordinativo a prezzo variabile a 12 o a 24 mesi;

Considerata la necessità di assicurare l’erogazione del servizio di energia elettrica;

delibera

di procedere all’adesione alla Convenzione per l’affidamento dei servizi relativi alla fornitura di energia elettrica e servizi connessi per le Pubbliche Amministrazioni (Energia Elettrica 19 – Lotto 14), stipulata tra Consip S.P.A. e AGSM Energia, - Lotto 14 – Puglia e Basilicata, secondo i

corrispettivi prezzo variabile per 12 mesi, indicati in dettaglio nel Capitolato della Convenzione e relativi allegati.

Punto 9: Convenzione con Associazione Amici del Gesualdo;
Deliberazione n.23/2022

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n. 132 concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, approvato dal M.I.U.R. – Afam con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12/11/2004 ed in particolare l'art. 1, in forza del quale il Conservatorio, per il conseguimento delle proprie attività istituzionali, promuove e utilizza forme di collaborazione, cooperazione e consorzio con altre istituzioni italiane e straniere, pubbliche e private;

Visto lo statuto dell'Associazione "Amici del Gesualdo" ed in particolare l'art. 5 che contempla l'esercizio, in via esclusiva o principale, senza scopo di lucro, dell'attività di favorire lo sviluppo artistico e didattico del Conservatorio;

Considerato, inoltre, che, ai sensi dell'atto costitutivo dell'Associazione del 06 aprile 2018 ed in particolare dell'art. 3, al solo fine di conseguire gli scopi associativi, per l'attuazione dell'oggetto, l'Associazione può compiere tutte le attività occorrenti, a mezzo dell'organo amministrativo tra le quali: divulgazione di tutte le iniziative del Conservatorio, al fine di accrescere l'attenzione dell'opinione pubblica e la partecipazione agli eventi organizzati; sostegno e affiancamento dell'attività di formazione, produzione, ricerca ed editoriale del Conservatorio; contributo all'organizzazione ed alla promozione di concerti; compartecipazione tra il Conservatorio e il mondo dell'impresa mediante l'organizzazione di eventi artistico musicali; tutela, promozione e valorizzazione dei beni costituenti il patrimonio del Conservatorio;

Considerato che il Consiglio Accademico del Conservatorio, nell'ambito della programmazione didattica - artistica per il corrente anno accademico, ha approvato la realizzazione e l'organizzazione della terza edizione del Concorso lirico "F. Stabile" previsto in Conservatorio ed al Teatro "F. Stabile" nei giorni 17/19 maggio p.v.

Considerato che la rappresentazione della suddetta Opera lirica costituirà uno dei momenti significativi del programma di formazione dell'istituzione, per la cui realizzazione, di notevole complessità organizzativa, è necessario che il Conservatorio si avvalga di altro ente partner, a supporto logistico e organizzativo e nello specifico dell'Associazione "Amici del Gesualdo", che si è resa disponibile in maniera totalmente volontaria e gratuita;

Preso atto che per la realizzazione e l'organizzazione di tale evento l'Associazione si impegnerà a:

- farsi carico delle spese artistiche relative alle spese di soggiorno della Commissione esaminatrice, nonché di onorari e rimborsi spese ai Commissari esterni al Conservatorio;
- offrire supporto organizzativo a tutte le attività di carattere logistico necessarie alla corretta organizzazione dell'evento;
- offrire supporto comunicazionale in relazione all'evento

e che, a copertura delle spese per le citate voci, utilizzerà direttamente i proventi delle quote di iscrizione al concorso lirico;

delibera

di dare mandato al Presidente, quale rappresentante legale dell'istituto, di sottoscrivere la Convenzione con l'Associazione Amici del Gesualdo per l'organizzazione della terza edizione del

Concorso lirico “F. Stabile” previsto in Conservatorio ed al Teatro “F. Stabile” nei giorni 17/19 maggio p.v. , il cui schema è allegato al presente verbale di cui è parte integrale e sostanziale.

Alle ore 13.00, terminata la discussione dell’ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Le presenti delibere sono dichiarate immediatamente esecutive

Letto, approvato e sottoscritto

Potenza, 25 marzo 2022

Il Direttore Amministrativo
Dott. ssa *Maria Rosaria Scavone*

Il Presidente
Avv. Francesco Lanocita