



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
"C. GESUALDO DA VENOSA"

Via Tammone, 1 - 85100 POTENZA - Tel. 0971/46056 Fax 46239

AFFISSA ALL'ALBO DELL'ISTITUTO
IL 21/02/2018

Prot. n. 818

Potenza, 20/02/2018

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 3 BORSE DI STUDIO, TRAMITE PROVA SELETTIVA, PER PIANISTI ACCOMPAGNATORI PER LE CLASSI DI CANTO, ARTE SCENICA, ARCHI, FIATI E PERCUSSIONI
ANNO ACCADEMICO 2017/2018**

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto lo Statuto del Conservatorio;
- Visto il D.P.R. 132/2003;
- Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Potenza;
- Visto la delibera n. 7 del Consiglio di Amministrazione del 14 Febbraio 2018;

DECRETA

Art. 1 BORSE DI STUDIO

E' indetta una procedura di valutazione comparativa per l'assegnazione di **N. 3 BORSE DI STUDIO**, finalizzata all'individuazione di 3 Pianisti Accompagnatori per le Classi di Canto, Arte Scenica, Archi, Fiati e Percussioni. Ciascuna Borsa di Studio prevede l'utilizzazione dei vincitori nelle classi per un **numero di ore non inferiore a 70** e la corresponsione di un premio pari ad € **1.000,00 (mille/00)**.

ART. 2 REQUISITI DI AMMISSIONE RICHIESTI

I destinatari delle Borse di studio dovranno possedere, alla scadenza del termine ultimo per la presentazione della domanda, i seguenti requisiti:

- Essere maggiorenni
- Diploma di scuola media superiore

- Essere allievi del Conservatorio Carlo Gesualdo da Venosa, iscritti regolarmente ai corsi Superiori del previgente Ordinamento, al Triennio o a qualsiasi Biennio in corso nell'A.A. 2017/2018.

ART. 3 DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Le domande di partecipazione (v. allegato A) alla procedura di assegnazione delle Borse di Studio di cui al presente Bando, indirizzate al Direttore del Conservatorio, dovranno pervenire, anche via fax, perentoriamente **entro e non oltre venerdì 2 marzo 2018**.

Nella domanda di partecipazione alla procedura dovranno essere dichiarati, sotto la propria responsabilità ed a pena di esclusione, ai sensi del D.P.R. 445/2000 allegando fotocopia di un valido documento d'identità:

- nome e cognome del concorrente;
- luogo e data di nascita;
- luogo e indirizzo di residenza;
- cittadinanza;
- indirizzo mail e numero telefonico

ART. 4 COMMISSIONE GIUDICATRICE

I candidati in regola con i documenti richiesti saranno ammessi alla prova pratica e saranno valutati da una Commissione Giudicatrice composta dal Direttore o suo delegato e da due docenti nominati dal Direttore.

ART. 5 PROVE D'ESAME

La prova pratica consiste nell'esecuzione di un brano a scelta del candidato e due prove a prima vista assegnate dalla Commissione tratte dal repertorio di media difficoltà relativo alle abilità professionali richieste.

La prova a prima vista comprenderà:

1. l'esecuzione estemporanea di un brano a solo;
2. una lettura a prima vista.

Al termine delle prove la Commissione giudicatrice provvederà a stilare la graduatoria in cui si darà atto del punteggio finale. La data della prova verrà comunicata direttamente ai candidati.

A parità di merito prevarrà il candidato con il reddito familiare più basso.

La data della prova è fissata per il giorno **mercoledì 7 marzo 2018**

ART. 6 MODALITA' SVOLGIMENTO PRESTAZIONI

Ogni borsista vincitore sarà affidato ad un docente supervisore, cui compete la verifica e la relazione finale dell'attività svolta. Il programma di attività, l'articolazione del monte-orario e le modalità di svolgimento del programma di ciascun borsista saranno concordati con il Direttore d'intesa con il supervisore e tenuto conto dell'attività complessiva del Conservatorio per l'anno accademico A.A. 2017/2018.

Al termine dell'attività il docente supervisore predisporrà la relazione finale su attestazione dell'effettivo svolgimento dell'attività da parte dei docenti di riferimento.

L'attività si svolgerà nella sede del Conservatorio e nei luoghi di produzione musicale dello stesso.

L'importo della borsa sarà erogato a saldo dell'attività conclusa.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di interrompere in ogni momento il rapporto con il borsista in caso di relazione negativa del docente supervisore o di mancata presenza del borsista alle attività programmate.

In tal caso verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale all'attività effettivamente svolta. Analogamente, in caso di mancato completamento del monte orario da parte del borsista, verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale all'attività effettivamente svolta.

ART. 7 NORME FINALI

Le decisioni della Commissione giudicatrice saranno insindacabili e verranno pubblicate all'albo dell'Istituto e sul sito www.conservatoriopotenza.it

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 i dati personali conferiti dai candidati saranno raccolti dal Conservatorio di musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza per le finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.



Il Direttore
M° Felice Cavaliere

Allegato A (modulo di domanda)

**AL DIRETTORE
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
"GESUALDO DA VENOSA"
POTENZA**

..... sottoscritt... .., nat....

a..... Prov. (...) il..... e residente

a..... Prov.(....) Cod. Fisc..... ,

cittadinanza tel/cell.

mail con la presente chiede di essere ammesso/a a

partecipare alla SELEZIONE PER IL CONSEGUIMENTO DI N. 3 BORSE DI STUDIO PER PIANISTI

ACCOMPAGNATORI PER LE CLASSI DI CANTO, ARTE SCENICA, ARCHI, FIATI E PERCUSSIONI

indetta da codesto Conservatorio di Musica.

Dichiara, inoltre, di essere in possesso dei requisiti richiesti, ovvero essere in possesso del diploma di

istruzione secondaria di II grado, aver compiuto il 18° anno di età ed essere regolarmente iscritto per l'Anno

Accademico 2017/2018 ad un corso ordinario e/o sperimentale.

Allega alla presente copia fotostatica di un documento di riconoscimento e la documentazione fiscale del proprio nucleo familiare.

Potenza _____

Firma del candidato
