



# GIORNATE DI STUDIO

AL

# CONSERVATORIO

## 25-27 SETTEMBRE 2017 POTENZA

conservatoriopotenza.it



# MUSICA TRADIZIONALE LUCANA

Tradizione, didattica e patrimonializzazione  
della musica popolare lucana: prospettive e ricerche

### • Lunedì 25 settembre

**I linguaggi compositivi tra avanguardia, didattica e tradizioni popolari.**

**Conferenze**

Ore 10,00 Romualdo Lucchi  
Ore 11,00 Arcangelo Di Micco  
Ore 14,30 Matteo Franceschini

**Ore 18.30 Concerto, Auditorium**

I linguaggi compositivi tra avanguardia e tradizioni popolari

a cura di Arcangelo Di Micco, Romualdo Lucchi,  
Salvatore Maria Grimaldi, Anna Dibattista.

### • Martedì 26 settembre

**I Sessione Ore 9.30**  
Presiede Giovanni Polin

**Relatori:**

Nicola Scaldaferrì, Vincenzo di Sanzo, Salvatore Colazzo

**II Sessione ore 15.00**

Presiede Valentina Chiola

Presentazione di Federico Fornoni del I numero dei Quaderni del Conservatorio Gesualdo da Venosa. Atti della I edizione delle "Giornate di Studio sulla Musica Tradizionale Lucana" (13 -14 ottobre 2016) a cura di Nadia Masini

**Relatori:**

Marilena Laterza, Marco Lutz, Maurizio Agamennone  
Gabriella Santini

### • Mercoledì 27 Settembre

**III Sessione Ore 10**  
Presiede Ferdinando Mirizzi

**Relatori:**

Sara Simari, Giuseppe Stella, Mariano Schiavone

**Comitato scientifico:**

Umberto Zamuner, Enzo Alliegro, Nicola Scaldaferrì,  
Arcangelo Di Micco, Salvatore Maria Grimaldi,  
Valentina Chiola, Nadia Masini, Giovanni Polin