

TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

CORSI DI BASE

PROGRAMMA

I anno	<p>Caratteri del Suono</p> <ul style="list-style-type: none">· La scrittura dell'altezza: rigo, note, chiavi, tagli addizionali.· La scrittura della durata: figure, legatura di valore, punto di valore semplice, doppio e triplo.· Aspetti del ritmo: accento, tempo, metro e battuta.· Principi di una corretta emissione vocale· Lettura parlata di semplici solfeggi in chiave di Violino e chiave di Basso (doppio rigo) con difficoltà crescenti, secondo le conoscenze acquisite.	<p><u>TESTI di Riferimento</u></p> <p>POZZOLI <i>Corso facile di solfeggio</i></p>
II anno	<p>Suddivisioni di I e II grado dell'unità di tempo. Misure binarie, ternarie e quaternarie, semplici e composte. Sincope e contrattempo. Gruppi irregolari: terzina in 1 e 2 Tempi. Terzine sulle suddivisioni di I grado. Principi di una corretta emissione vocale Riconoscere intervalli. Lettura parlata di semplici solfeggi in chiave di Violino e chiave di Basso (doppio rigo) con difficoltà crescenti, secondo le conoscenze acquisite Principi di una corretta emissione vocale Riconoscere intervalli. Intonazione (lettura cantata) di frammenti melodici.</p>	<p><u>TESTI di Riferimento</u></p> <p>POZZOLI <i>Corso facile di solfeggio</i></p>

<p>III anno</p>	<p>Gruppi irregolari: terzina in 1 e 2 Tempi. Terzine sulle suddivisioni di I grado. Scale diatoniche (maggiore, minore naturale – armonica – melodica) e gradi; scala cromatica; suoni enarmonici. Intervalli: specie; intervallo melodico/armonico, congiunto/disgiunto, diatonico/cromatico, consonante/dissonante, diretto e rivolto; Principi di una corretta emissione vocale Riconoscere intervalli. Intonazione (lettura cantata) di frammenti melodici. Scrivere un dettato melodico ad 1 parte, con eventuali modulazioni ai toni vicini. Lettura parlata di solfeggi di media difficoltà in chiave di Violino e chiave di Basso (doppio rigo) con difficoltà crescenti, secondo le conoscenze acquisite.</p>	<p><u>TESTI di Riferimento</u></p> <p>POLTRONIERI <i>I Corso</i></p>
<p>IV anno</p>	<p>Scale diatoniche (maggiore, minore naturale – armonica – melodica) e gradi; scala cromatica; suoni enarmonici. Intervalli: specie; intervallo melodico/armonico, congiunto/disgiunto, diatonico/cromatico, consonante/dissonante, diretto e rivolto; Tonalità; relazione tra tonalità (tonalità relative, vicine, lontane, omofone); Segni di abbreviazione e di ritornello, battute d’aspetto Intonazione (lettura cantata) di frammenti melodici. Scrivere un dettato melodico ad 1 parte, con eventuali modulazioni ai toni vicini. Lettura parlata di solfeggi di media difficoltà in chiave di Violino e chiave di Basso (doppio rigo) con difficoltà crescenti, secondo le conoscenze acquisite. Conoscenza del setticlavio e trasporto con lettura di semplici pezzi nelle chiavi antiche.</p>	<p><u>TESTI di Riferimento</u></p> <p>POLTRONIERI <i>I e II Corso</i></p>