

ERNESTO GILIO

Musicista lucano, ha svolto i suoi studi al Conservatorio di Musica Gesualdo da Venosa di Potenza conseguendo il diploma di fagotto col massimo dei voti. Si perfeziona presso rinomate accademie come la Scuola di Musica di Fiesole, l'Accademia Musicale Pescarese e i Corsi Internazionali di Portogruaro completando la sua formazione con M. Costantini, M. Turkovic e O. Danzi.

È stato primo fagotto: dell'Orchestra Giovanile Italiana diretta da Piero Bellugi e Riccardo Muti, dell'Orchestra del Teatro S. Carlo di Napoli, dell'Orchestra Internazionale d'Italia e di molte altre compagini di rilievo. Primo fagotto e solista dell'Orchestra "A. Scarlatti" di Napoli della RAI dal 1986 al 1993 ha suonato sotto la direzione di grandi musicisti come Peter Maag, Luciano Berio, Jean Françaix, Alan Curtis, Antonio Janigro, Krzysztof Penderecki, etc.

È cofondatore di vari ensemble di fiati con i quali ha vinto concorsi importanti, tra questi il Quartetto Meridies (III Premio al V Concorso Internazionale di Ancona) e il Quintetto Scarlatti (Primo Premio assoluto per la musica d'insieme al XIII Concorso "F. CILEA" di Palmi RC). Nell'arco di oltre trent'anni di attività si è esibito per prestigiose istituzioni e festival di rilievo internazionale tra cui: il Teatro alla Scala, il Maggio Musicale Fiorentino, Fiatifestival di Riva del Garda, Oratorio del Gonfalone di Roma, Associazione Scarlatti di Napoli, Festival Pontino, l'Accademia Filarmonica di Bologna, il Festival di Ravello, Il Festival dell'Organo di Salisburgo, il Richard Strauss Institut di Garmish-Partenkirchen (Germania), il Belgio Opera Hall al Pavilhão Atlântico di Lisbona.

Ha registrato in studio e dal vivo concerti per la RAI e la filodiffusione.

Ha inciso per le etichette Ouverture e Nuova Era Records. Svolge libera attività di strumentista in Italia e all'estero. Didatta di maturata esperienza, è docente di fagotto presso Conservatori di stato sin dal 1981 oltre a tenere master class sul fagotto e sulla musica da camera. È docente preparatore della fila dei fiati per diverse associazioni nell'ambito di corsi di formazione orchestrale. Dal 1995 è titolare della cattedra di fagotto al Conservatorio Gesualdo da Venosa di Potenza, istituto del quale è stato vicedirettore e membro del Consiglio Accademico. Da qualche anno è membro del CdA.

Svolge, inoltre, funzione di supporto e consulenza per la segreteria didattica e gli studenti ed è incaricato al coordinamento dell'attività di produzione artistica.