



Ministero dell' Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA
“ GESUALDO DA VENOSA ”
POTENZA

Verbale n. 6 della seduta del Consiglio di Amministrazione del 14 giugno 2022

L'anno 2022, addì 14 del mese di giugno, alle ore 11.00, in seguito a regolare convocazione sono intervenuti i Signori:

		P	A
Avv. LANOCITA Francesco	Presidente	X	
M° CAVALIERE Felice	Direttore	X	
Prof. GILIO Ernesto	Rapp. Docenti	X	
Sig.LATORRACA Francesco	Rapp. Studenti	X	

Il rappresentante del MUR è in attesa di nomina ministeriale.

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Maria Rosaria Scavone.

ORDINE DEL GIORNO

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Proposta di assestamento al bilancio di Previsione 2022;
3. Costituzione Nucleo Valutazione triennio 2022-2025;
4. Tasse e contributi allievi a.a. 2022/2023;
5. Procedura comparativa Me.pa. per la concessione del servizio di distributori automatici di bevande e alimenti;
6. Procedura comparativa per l'affidamento del servizio di cassa triennio 2023/2025;
7. Procedura comparativa per la stipula di un contratto di servizio di assistenza e manutenzione triennale di un Clavicembalo francese di proprietà dell'Istituto;
8. Procedura comparativa Me.pa. per l'acquisto di armadi blindati per Auditorium;
9. Manutenzione straordinaria pianoforti – aggiornamento accordatore Francesco Mancusi;
10. Rimborso spese energia elettrica e riscaldamento in auditorium da parte dell'Amministrazione provinciale di Potenza ai sensi del Protocollo d'intesa del 29/10/2020 – aggiornamento e provvedimenti;
11. Definizione compensi per cantanti per “Concorso lirico internazionale III edizione Francesco Stabile”;
12. Tabella fabbisogno attività didattiche aggiuntive personale docente a.a. 2021/2022;
13. Acquisto server per web conferencing per piattaforma e-learning;
14. Varie ed eventuali.

Punto 1: Lettura e approvazione del verbale della seduta del 27 aprile 2022;

Deliberazione n. 38

Si procede alla lettura del verbale della seduta del 27 aprile 2022. Il Consiglio di amministrazione ne delibera l'approvazione con consenso unanime, disponendo la pubblicazione delle relative deliberazioni, sul sito del Conservatorio.

Punto 2: Proposta di assestamento al bilancio di Previsione 2022;

Deliberazione n. 39

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26/07/2005 ed approvato dal MUR-AFAM con Decreto Dirigenziale n.554 del 25 luglio 2006, ed in particolare l'art. 11;

Visto il Preventivo Finanziario Gestionale, esercizio 2022, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 67 del 15 novembre 2021;

Vista la relazione del Direttore Amministrativo, prot. n. 4029 del 13/06/2022, relativa alle entrate accertate e agli impegni assunti, nonché ai pagamenti eseguiti al 31/05/2022;

Viste le relazioni del Direttore (prot. n. 3990 del 09/06/2022) e del Presidente (prot. n. 4030 del 13/06/2022), relative allo stato di attuazione dei progetti al 31/05/2022;

Visto il decreto interministeriale MUR-MEF del 16/01/2008 con il quale viene attribuita l'indennità ai Direttori delle Istituzioni AFAM per un importo lordo annuo pari ad € 13.000,00 ed in particolare l'art. 2 che precisa che l'indennità è aumentata del 20% per le Istituzioni che hanno una consistenza di bilancio, accertata dal rendiconto finanziario dell'esercizio precedente, superiore ad € 600.000,00;

Accertata la consistenza di bilancio superiore ad € 600.000,00, per gli anni 2020 e 2021;

Considerato che l'incremento del 20% è pari ad € 2.600,00 per l'anno 2020 e ad € 2.600,00 per l'anno 2021, per un totale lordo dipendente di € 5.2000,00, oltre a Irap (8,50%, pari ad € 442,00) e Inpdap (24,20 %, pari ad € 1258,40), per un totale di € 6.900,40;

Vista la previsione iniziale sul capitolo delle uscite 1.1.1.1 (*Indennità di presidenza e di direzione*) e ritenuto necessario incrementare il suddetto capitolo per € 6.900,40 con prelevamento dall'avanzo di amministrazione del medesimo importo;

Considerato che, a seguito di convenzione tra il Comune di Potenza e il Conservatorio prot. n. 6437 del 08/11/2018 e successivo verbale di riconsegna dell'immobile al Conservatorio con verbale prot. n. 6438 del 08/11/2018, le spese di manutenzione ordinarie e straordinarie sono a carico del nostro istituto;

Considerato che si rende necessaria la manutenzione di alcune strutture del Conservatorio;

Vista la previsione iniziale sul capitolo delle uscite 1.1.3.111 (*Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti*) e ritenuto necessario incrementare il suddetto capitolo per € 15.000,00;

Vista la previsione iniziale sul capitolo delle uscite 2.1.1.552 (*Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili*) e ritenuto necessario incrementare il suddetto capitolo per € 10.000,00, mediante prelevamento dall'avanzo di amministrazione del medesimo importo;

Vista la necessità di acquistare alcuni pacchetti aggiuntivi ed in particolare corsi di formazione e visite mediche per il personale tramite la ditta *Consilia*, con la quale si è stipulato un contratto relativo ai servizi inerenti la *Gestione Integrata della Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro presso le Pubbliche Amministrazioni*, mediante adesione a Convenzione Consip;

Ritenuto necessario incrementare il capitolo delle uscite 1.1.3.119 (*Oneri e compensi per speciali incarichi*) per € 5.000,00 con prelevamento dall'avanzo di amministrazione del medesimo importo;

Considerata la necessità di provvedere alla manutenzione straordinaria di alcuni pianoforti del conservatorio, come da relazione presentata dalla ditta *Francesco Mancusi*, con la quale è stato stipulato un contratto di assistenza e manutenzione sui pianoforti dell'istituto;

Preso atto della necessità di incrementare il relativo capitolo di spesa in quanto la somma disponibile, pur sufficiente per tali interventi, potrebbe essere insufficiente per eventuali ulteriori manutenzioni straordinarie che dovessero rendersi necessarie nel corso del 2022;

Ritenuto necessario incrementare il capitolo delle uscite 2.1.2.602 (*Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali*) di € 10.000,00 con prelevamento dall'avanzo di amministrazione del medesimo importo;

Propone

l'assestamento al Preventivo Finanziario Gestionale esercizio 2022 allegato al presente verbale, di cui è parte integrante.

Il suddetto assestamento di bilancio sarà deliberato dal Consiglio di Amministrazione e inoltrato al Ministero dell'Università e della Ricerca e al Ministero dell'Economia e delle Finanze, dopo aver acquisito il prescritto parere preventivo dei Revisori dei Conti.

Punto 3: Costituzione Nucleo di Valutazione triennio 2022-2025; Deliberazione n. 40

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge n. 508/99 di riforma delle Accademie di belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28/2/2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio, approvato con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12/11/2004 ed in particolare l'art. 14 dello stesso;

Visto l'avviso pubblico, prot. n. 2602 del 28/03/2022, per la nomina di n. 2 esperti esterni, quali componenti del Nucleo di Valutazione del Conservatorio, per la durata di anni tre;

Considerato che sono pervenute le seguenti candidature: Fabrizio Ambrosio, Pieraldo Capogna, Bruno Carioti, Antonella Damiano, Cinzia De Luca, Eugenio Dente, Piero Di Egidio, Costantina Nardella, Vincenzo Russo, Leonardo Salvemini;

Considerato che i curriculum di tali candidati sono stati sottoposti al Consiglio Accademico nella seduta del 31 maggio 2022, che ha espresso parere favorevole sulla designazione dei seguenti nominativi: M° Bruno Carioti, già componente del precedente Nucleo di Valutazione e Avv. Leonardo Salvemini, provvedendo, inoltre, alla designazione del componente docente, M° Michelangelo Carbonara;

Visto il documento pubblicato sul sito dell'Anvur "*criteri e linee guida per la scelta dei componenti dei Nuclei di Valutazione da parte delle istituzioni Afam, ai sensi dell'art. 1, comma 304, della Legge 234/2021*";

Considerato che, nel suddetto documento, è prevista la necessità di assicurare la rappresentatività di entrambi i generi;

Preso atto che nel parere espresso dal Consiglio Accademico non è stata assicurata tale rappresentatività;

Esaminati i curriculum pervenuti e dopo attenta analisi della documentazione e relativa discussione circa le candidature maggiormente pertinenti relativamente ai compiti da svolgere, in possesso dei requisiti di professionalità richiesti e delle esperienze analoghe nel settore, ai sensi del d.p.r. n. 132/2003, dello Statuto e delle linee guida dell'Anvur;

delibera

la costituzione del Nucleo di Valutazione del Conservatorio di Musica di Potenza, composto dai seguenti componenti, con decorrenza dalla data della presente delibera e per la durata di un triennio, con validità fino al 13 giugno 2025, previa acquisizione dei nulla osta delle rispettive

amministrazioni di appartenenza qualora dipendenti pubblici, ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. n. 165/2001:

- M° Bruno Carioti in qualità di esperto esterno con funzioni di Presidente;
- Dott. ssa Costantina Nardella in qualità di esperto esterno;
- M° Michelangelo Carbonara in qualità di docente interno.

La presente delibera verrà trasmessa al Mur - Alta Formazione Artistica e Musicale.

Punto 4: Tasse e contributi allievi a.a. 2022/2023;

Deliberazione n. 41

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge n. 508/99 di riforma delle Accademie di belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

Visto lo Statuto del Conservatorio “C. Gesualdo da Venosa” di Potenza, approvato con Decreto Dirigenziale n 366 del 12/11/2004;

Visto il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità del Conservatorio;

Vista la Legge 11 dicembre 2016 n. 232 (legge di Bilancio 2017), art. 1, c. da 252 a 267, contenente una ridefinizione della disciplina in materia di contributi corrisposti dagli studenti iscritti ai corsi di laurea e di laurea magistrale delle università statali e delle istituzioni Afam, con l'istituzione di un contributo annuale onnicomprensivo e della c.d. “no tax area”;

Visto il D.M. n. 295 del 14 luglio 2020, relativo all'estensione dell'esonero totale e parziale dal contributo annuale delle Università Statali;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 47 del 28 luglio 2020, con la quale si è provveduto alla rideterminazione del calcolo del contributo dovuto dagli studenti secondo le nuove Disposizioni del D.M. n. 295 del 14 luglio 2020;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 51 del 17/10/2020, con la quale si è provveduto a determinare il contributo dovuto dagli studenti dei corsi singoli accademici di I e di II livello;

Visto il Regolamento in materia di tasse, contributi e imposte dovute dagli studenti per l'anno accademico 2021/2022 del Conservatorio “C.G. da Venosa”, approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 32 del 30 aprile 2021;

Visto il Decreto Ministeriale n. 1016 del 4-8-2021 con il quale si è provveduto all'estensione degli esoneri totali e parziali dal contributo onnicomprensivo annuale per gli studenti delle Istituzioni AFAM a.a. 2021/2022 e a stabilire i relativi criteri di riparto delle risorse;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 27 del 27/04/2022, con la quale si è provveduto a stabilire i contributi dovuti dagli studenti iscritti ai corsi singoli per l'anno accademico 2021/2022;

delibera

Di approvare il Regolamento in materia di tasse, contributi e imposte dovute dagli studenti per l'anno accademico 2022/2023 del Conservatorio “C.G. da Venosa”, il cui testo è allegato al presente verbale, del quale costituisce parte integrante.

Di dare atto che il Regolamento di cui al precedente capoverso sarà reso pubblico mediante affissione all'albo e sul sito web dell'Istituto.

Punto 5: Procedura comparativa Me.pa. per la concessione del servizio di distributori automatici di bevande e alimenti;

Deliberazione n. 42

Il Consiglio di Amministrazione

Ritenuto di dover procedere alla stipula di un nuovo contratto triennale per la di fornitura di generi di ristoro (bevande e snack) mediante servizio di distributori automatici in Istituto, considerata l'imminente scadenza del contratto attualmente in vigore;

Considerato, pertanto, che si rende necessario procedere all'individuazione della Ditta a cui affidare il servizio in parola;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Istituto, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26/07/2005 ed approvato dal MUR-AFAM con Decreto Dirigenziale n. 554 del 25 luglio 2006;

Visto il Preventivo Finanziario Gestionale, esercizio finanziario 2022, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 60 del 26/11/2021;

Visto il D. Lgs. n. 50/2016 (codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture);

Visto il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, ed in particolare, il comma 2 dell'art.32, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto l'art. 30 comma 1- Principi per l'aggiudicazione e l'esecuzione di appalti e concessioni – (principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza) del D. Lgs. n. 50/2016;

Visto il D.Lgs 19 aprile 2017, n. 56 - correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;

Visto il D.L. n. 32/2019, convertito con modificazioni dalla L. 14 giugno 2019;

Visto il decreto-legge 16 luglio 2020 n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, modificato dall'art. 51 del Decreto-Legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 108/2021;

Verificato che la Consip S.p.A., società concessionaria del Ministero dell'Economia e delle Finanze per i servizi informativi pubblici, non ha attualmente attivato convenzioni per i la fornitura in oggetto, alle quali poter eventualmente aderire ai sensi dell'art. 24, comma 6, della legge n. 448/2001 e che tale categoria merceologica non è presente sul Mercato Elettronico della Consip;

Verificato che sul portale Me.PA della Consip SPA è presente la categoria merceologica inerente il servizio in parola;

Considerata la necessità di stabilire la modalità di individuazione della scelta del contraente per l'affidamento del servizio succitato;

Considerato di procedere secondo le disposizioni di cui alla parte III (*Contratti di concessione*) del D.Lgs. n. 50/2016, art. 164;

Considerato, che gli operatori economici che risponderanno alla richiesta dovranno essere in possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 oltre a possedere apposita idoneità professionale per lo svolgimento del servizio di cui trattasi;

delibera

- le premesse sono parte integrante del presente provvedimento;
- per tutte le ragioni espresse in premessa, di indire una procedura comparativa aperta a tutti gli operatori economici iscritti sul Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.Pa.) nella categoria merceologica “ *Gestione distributori automatici*”, per l'aggiudicazione di un contratto di concessione del servizio di erogazione di bevande e prodotti alimentari preconfezionati mediante distributori automatici, per anni tre;
- di attribuire l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) al Direttore del Conservatorio, M° Felice Cavaliere;
- di stabilire i requisiti delle offerte, i criteri di valutazione utili all'aggiudicazione e la disciplina contrattuale specificati nel bando e nei relativi allegati;
- di dare atto che non sono previste spese a carico del Conservatorio.

***Punto 6: Procedura comparativa per l'affidamento del servizio di cassa triennio 2023/2025;
Deliberazione n. 43***

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la convenzione per l'affidamento del servizio di cassa dell'istituto, stipulata con la *Banca Intesa San Paolo*, con decorrenza dal 01/01/2020, per la durata di anni tre;

Considerata la necessità di indire una procedura comparativa, al fine di stipulare una nuova convenzione di cassa a partire dal 01/01/2023, di durata triennale;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'istituto, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26/07/2005 e approvato dal MIUR – Direzione Generale Afam con Decreto Dirigenziale n. 554 del 25 luglio 2006, ed in particolare l'art. 30;

Visto il Preventivo Finanziario Gestionale, esercizio finanziario 2022, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 60 del 26/11/2021;

Visto il D. Lgs. n. 50/2016 (codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture);

Visto il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, ed in particolare, il comma 2 dell'art.32, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretino o determinino a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Visto l'art. 30 comma 1- Principi per l'aggiudicazione e l'esecuzione di appalti e concessioni – (principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza) del D. Lgs. n. 50/2016;

Visto il D.Lgs 19 aprile 2017, n. 56 - correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;

Visto il D.L. n. 32/2019, convertito con modificazioni dalla L. 14 giugno 2019;

Visto il decreto-legge 16 luglio 2020 n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, modificato dall'art. 51 del Decreto-Legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 108/2021;

Verificato che la Consip S.p.A., società concessionaria del Ministero dell'Economia e delle Finanze per i servizi informativi pubblici, non ha attualmente attivato convenzioni per i la fornitura in oggetto, alle quali poter eventualmente aderire ai sensi dell'art. 24, comma 6, della legge n. 448/2001 e che tale categoria merceologica non è presente sul Mercato Elettronico della Consip;

Verificato che sul portale Me.PA della Consip SPA non è presente la categoria merceologica inerente il servizio in parola;

Considerata la necessità di stabilire la modalità di individuazione della scelta del contraente per l'affidamento del servizio in parola ;

Considerato, che gli operatori economici che risponderanno alla richiesta dovranno essere in possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 oltre a possedere apposita idoneità professionale per lo svolgimento del servizio di cui trattasi;

delibera

- le premesse sono parte integrante del presente provvedimento;
- per tutte le ragioni espresse in premessa, di indire una procedura comparativa, per la stipula di una convenzione per l'affidamento del servizio di cassa, con decorrenza dal 01.01.2023, per anni tre;
- di attribuire l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento (RUP) al Direttore del Conservatorio, M° Felice Cavaliere;
- di interpellare gli operatori economici mediante la pubblicazione di un bando, a procedura aperta;
- di stabilire i requisiti delle offerte, i criteri di valutazione utili all'aggiudicazione e la disciplina contrattuale specificati nel bando e nei relativi allegati;

Punto 7: Procedura comparativa per la stipula di un contratto di servizio di assistenza e manutenzione triennale di un Clavicembalo francese di proprietà dell'Istituto;

Preso atto dell'imminente scadenza del contratto di assistenza e manutenzione del clavicembalo francese, al fine di poter eventualmente procedere con la stipula di un nuovo contratto, si dà mandato al Direttore di acquisire da parte del docente di Clavicembalo ulteriori informazioni circa la tipologia e la cadenza degli interventi necessari.

Pertanto l'argomento viene rinviato ad una prossima seduta.

***Punto 8: Procedura comparativa Me.pa. per l'acquisto di armadi blindati per Auditorium;
Deliberazione n. 44***

Il Consiglio di Amministrazione

Sentito il Direttore il quale fa presente la necessità di dotare l'Auditorium del Conservatorio di armadi blindati, al fine di custodire alcuni strumenti e materiali necessari per le attività di produzione artistica, evitando gli spostamenti dalle aule all'Auditorium, anche al fine di garantire la tutela e la conservazione del patrimonio mobiliare presente in Auditorium;

Visto il Regolamento relativo all'acquisto di strumenti musicali e di materiale didattico del Conservatorio;

delibera

l'acquisto di armadi blindati per l'Auditorium, previa consultazione del mercato elettronico della P.A. gestito dalla Consip, autorizzando la procedura da effettuarsi a mezzo determina del Presidente, sentito il Direttore circa il numero e le caratteristiche tecniche necessarie ed entro i limiti delle disponibilità sul relativo capitolo di bilancio.

Punto 9: Manutenzione straordinaria pianoforti – aggiornamento accordatore Francesco Mancusi;

Deliberazione n. 45

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il contratto avente ad oggetto l'assistenza e la manutenzione triennale dei Pianoforti di proprietà del Conservatorio di musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza stipulato con la ditta *Mancusi Pianoforti* con sede in via Mantova n. 79 – Potenza, prot. n. 7774 dell'11/12/2019, valido fino al 10/12/2022;

Vista la relazione del rappresentante della ditta *Mancusi Pianoforti*, acquisita agli atti con prot. n. 2646 del 29/03/2022, con la quale lo stesso comunica che, a seguito di perizia contestuale alla manutenzione ordinaria, ha rilevato la necessità di effettuare interventi di manutenzione straordinaria ritenuti necessari ed urgenti;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 32 del 27/04/2022, con la quale si è ritenuto necessario richiedere alla ditta chiarimenti circa la relazione prodotta, al fine di conoscere se tale ulteriore programma di interventi rispetto a quelli già espletati l'anno precedente, sia riferito alla totalità del parco pianoforti, al fine di poter correttamente quantificare l'impegno di spesa necessario complessivo;

Vista la successiva comunicazione dell'accordatore del 25/05/2022, acquisita agli atti con prot. n. 3777 del 26/05/2022, con la quale lo stesso comunica che gli interventi contemplati nella proposta non sono riferiti alla totalità, ma limitati a n. 15 pianoforti le cui condizioni di normale usura hanno superato la ragionevole soglia di accettabilità, per cui risulta compromesso il regolare utilizzo (lezioni e studio) e si ritengono necessari ed urgenti, in base all'attuale intensità di utilizzo;

Preso atto della necessità di procedere con rapidità all'affidamento degli interventi manutentivi, al fine di assicurare la corretta funzionalità dei pianoforti, per garantire le migliori condizioni di studio e lavoro a studenti e docenti, oltre che a mantenere la qualità del parco strumenti;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'istituto, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26/07/2005 e approvato dal MIUR – Direzione Generale Afam con Decreto Dirigenziale n. 554 del 25 luglio 2006;

Visto il Preventivo Finanziario Gestionale, esercizio finanziario 2022, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 60 del 26/11/2021;

Visto il D. Lgs. n. 50/2016 (codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture);

Visto il D.Lgs 19 aprile 2017, n. 56 - correttivo al Codice dei Contratti Pubblici;

Visto il D.L. n. 32/2019, convertito con modificazioni dalla L. 14 giugno 2019;

Visto il decreto-legge 16 luglio 2020 n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, modificato dall'art. 51 del Decreto-Legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 108/2021;

Considerato che l'importo per l'affidamento consente il ricorso alla procedura sotto soglia in affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36 del Dlg 50/2001 e dell'art. 1, commi 1 e 2 del D.lgs. 76/2020, , convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, modificato dall'art. 51 del Decreto-Legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 108/2021;

Ritenuto di procedere all'affidamento degli interventi manutentivi segnalati alla medesima ditta *Mancusi Pianoforti*, attraverso trattativa diretta sul Me.Pa;

Considerato che di recente è stato pubblicato il nuovo portale *acquistiinrete.pa* del Me.Pa. ma lo stesso presenta ancora un malfunzionamento che non permette di completare l'acquisto né tramite ordine diretto né tramite trattativa diretta;

Considerato che si è provveduto a contattare telefonicamente più volte il servizio di assistenza telefonica del Me.Pa. e che lo stesso non è stato in grado di quantificare i tempi per la risoluzione dei problemi tecnici esistenti;

Ritenuto, pertanto, di procedere all'affidamento dei lavori alla ditta *Mancusi Pianoforti* mediante lo scambio di corrispondenza, al fine di assicurare la corretta e rapida esecuzione del servizio, considerata l'urgenza nonché la professionalità e le elevate competenze, nonché la conoscenza dei pianoforti dell'istituto;

Considerato, che l'operatore economico è in possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 del D. Lgs. 50/2016, oltre a possedere apposita idoneità professionale per lo svolgimento del servizio di cui trattasi;

Dato atto che l'affidamento con l'operatore economico si perfezionerà attraverso scambio di corrispondenza secondo l'uso del commercio, ai sensi dell'art. 32, comma 14, del D.Lgs 50/2016;

Preso atto della disponibilità sul capitolo 2.1.2.602 del Bilancio di Previsione 2022 (*Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali*);

Preso atto che verrà acquisito il codice CIG;

delibera

- per le motivazioni indicate in premessa, di procedere ad un ordine diretto finalizzato alla manutenzione straordinaria dei pianoforti del Conservatorio nei confronti della ditta ***Mancusi Pianoforti***, con sede legale in Via Mantova, Potenza, con le seguenti modalità e secondo il dettaglio degli interventi predisposti e allegati alla relazione della stessa ditta, allegata al presente verbale, di cui è parte integrante, per una spesa complessiva pari ad € 8.570, 00, in franchigia da IVA e non soggetta a ritenuta d'acconto;
- di imputare la spesa complessiva sul capitolo delle uscite 2.1.2.602 del Bilancio di Previsione 2021 (*Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali*);

Punto 10: Rimborso spese energia elettrica e riscaldamento in auditorium da parte dell'Amministrazione provinciale di Potenza ai sensi del Protocollo d'intesa del 29/10/2020 – aggiornamento e provvedimenti;

Deliberazione n. 46

Il Consiglio di Amministrazione

Premesso che

- in data 29/10/2020 con prot. n. 0031467/2020 è stata stipulata la convenzione relativa alla gestione condivisa dell'Auditorium del Conservatorio di Musica tra il nostro istituto e l'amministrazione provinciale di Potenza;
- in data 27/10/2021 con prot. n. 6165 è stato richiesto all'ente provinciale il ristoro delle fatture relative al consumo di energia elettrica relativa ai mesi di giugno, luglio e settembre 2021;
- in data 13/12/2021 con prot. n. 8164 è stato richiesto all'ente provinciale il ristoro delle fatture relative al consumo di energia elettrica e gas relative al mese di ottobre 2021;
- in data 03/02/2022 con prot. n. 822 è stato richiesto all'ente provinciale il ristoro delle fatture relative al consumo di energia elettrica e gas relative ai mesi di novembre e dicembre 2021;
- in data 03/03/2022 con prot. n. 1857, non avendo ancora ricevuto alcun tipo di ristoro relativo alle fatture sopracitate, si è sollecitato nuovamente l'ente provinciale ad adempiere a quanto richiesto;
- l'ufficio di ragioneria di questo conservatorio di musica a seguito di accordi verbali intercorsi con il Dirigente dell'Ufficio Edilizia e Patrimonio dell'ente provinciale, Ing. Enrico Spera, ha inviato una stima dei consumi sulla base della rilevazione della lettura dei contatori;

Tutto ciò premesso,

Considerato che a tutt'oggi l'amministrazione provinciale non ha ancora adempiuto a quanto previsto dalla suddetta convenzione;

delibera

di dare mandato al Presidente, in qualità di rappresentante legale dell'istituto, di emanare atto di diffida nei confronti dell'Ente, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1454 del Codice Civile e, in caso di ulteriore successivo inadempimento, di procedere ad agire nelle sedi competenti per il risarcimento dei danni subiti e subendi.

Punto 11: Definizione compensi per cantanti per "Concorso lirico internazionale III edizione Francesco Stabile"- SEZ.A;

Deliberazione n. 47

Il Consiglio di Amministrazione

Visto che il Consiglio Accademico nella seduta del 13/12/2021 ha approvato la programmazione inerente la III edizione del Concorso Lirico "F. Stabile" e la realizzazione dell'opera "Il Barbiere di Siviglia";

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 21 del 25 marzo 2022, che ha preso atto della comunicazione della comunicazione del Direttore, dandogli mandato, in qualità di rappresentante legale della didattica, della ricerca e della produzione artistica, di emanare e sottoscrivere il relativo bando.

Visto il bando - Procedura selettivo-comparativa ad evidenza pubblica per l'attribuzione di incarichi ad esperti esterni come *CANTANTI SOLISTI* per la produzione dell'opera lirica "Il Barbiere di Siviglia" nell'ambito dell'attività di produzione artistica dal Conservatorio previste per l'a.a. 2021/2022 e della III edizione del Concorso Lirico Internazionale "Francesco Stabile" che prevede i seguenti compensi:

Sezione A: 1° classificato euro 400,00 lordi, 2° classificato euro 300,00 lordi, 3° classificato euro 200,00 lordi;

Sezione B: Concorso a ruoli per la produzione dell'Opera "Il barbiere di Siviglia" di Gioacchino Rossini, come avvenuto nelle edizioni precedenti, con l'attribuzione dei seguenti compensi:

Sezione A: 1° classificato euro 400,00 lordi, 2° classificato euro 300,00 lordi, 3° classificato euro 200,00 lordi;

Sezione B: 1° Classificato: Attestato di Idoneità al Ruolo e Scrittura per l'Opera "Il barbiere di Siviglia", 2° Classificato: Attestato di Idoneità al Ruolo e Scrittura per l'Opera "Il barbiere di Siviglia", 3° Classificato: Attestato di Idoneità al Ruolo e Scrittura per l'Opera "Il barbiere di Siviglia" prevedendo € 800,00 lordi per i ruoli di Conte di Almaviva (tenore), Don Bartolo (basso buffo), Rosina (mezzosoprano/soprano), Figaro (baritono) e di € 600,00 lordi per il ruolo di Don Basilio (basso). Tali cifre saranno ridotte del 50% per le repliche.

Visto il verbale dei lavori della commissione (prot. n. 3620 del 20/05/2022) e le graduatorie formulate per la sez. A (cantanti lirici per attribuzione borsa di studio) e la sez. B "Il Barbiere di Siviglia";

Visto il decreto del Direttore, prot. n. 3728 del 24/05/2022, di approvazione della graduatoria di merito per la SEZ.A ai vincitori del Concorso Lirico;

Considerato che la Repubblica Italiana e alcuni stati esteri hanno stipulato convenzioni per evitare le doppie imposizioni e per prevenire le evasioni fiscali in materia di imposte sul reddito;

delibera

di autorizzare l'impegno e la liquidazione dei compensi nei confronti dei vincitori per la SEZ. A, per un totale lordo dipendente di € 900,00 oltre Irap se dovuta, da imputare sul capitolo 1.2.1.255 (*Produzione artistica e Ricerca*) del bilancio dell'istituto.

Punto 12: Tabella fabbisogno attività didattiche aggiuntive personale docente a.a. 2021/2022;

Deliberazione n. 48

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n. 132 concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, approvato dal M.I.U.R. – Afam con Decreto Dirigenziale n. 366 del 12/11/2004;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di musica di Potenza, approvato dal M.I.U.R./AFAM con D.D. n. 554 del 25/07/2006;

Visto il D.M. prot.n. 124 del 30/09/2009, specificatamente l'annessa tabella B indicante le corrispondenze tra le classi di concorso e codici dei settori artistico disciplinari dei Conservatori di musica;

Visto il Regolamento didattico del Conservatorio di musica "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza, approvato dal M.I.U.R./AFAM con D.D.G. del 09/02/2011, n.34;

Visto il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del 16/02/2005 relativo al personale del comparto AFAM, specificatamente gli artt. 21, commi 2 e 3, e 23;

Visto il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del 04/08/2010 relativo al personale del comparto AFAM, specificatamente l'art. 12;

Visto il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro Istruzione e Ricerca del 19/04/2018;

Visto il Contratto Collettivo Nazionale Integrativo del 21/12/2021 relativo al personale del Comparto AFAM, specificatamente l'art. 6, comma 1, dal quale si evince che "a decorrere dall'anno accademico 2020/2021, tenuto conto della programmazione didattica, le ore di didattica aggiuntiva comunque svolte per il funzionamento dei corsi istituzionali previsti dai regolamenti didattici, sono

finanziate esclusivamente con fondi di bilancio appositamente stanziati dai Consigli di Amministrazione” e comma 3, che prevede un compenso orario non inferiore ad € 50,00 lordo dipendente;

Visto il Bilancio di Previsione esercizio 2022, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 67 del 15 novembre 2021, con il quale si è provveduto allo stanziamento degli appositi fondi per la didattica aggiuntiva;

Tenuto conto della programmazione didattica definita dall’istituzione per l’anno accademico 2021/2022;

Visto il verbale del Consiglio Accademico del 19/01/2022;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 2 del 31 gennaio 2022, con la quale si è dato mandato al Direttore, quale rappresentante legale per la didattica e la produzione artistica, di procedere con il conferimento degli incarichi di didattica aggiuntiva necessari, entro i limiti degli stanziamenti di bilancio e ad elaborare lo schema di fabbisogno, da ratificare in una successiva seduta del Consiglio di Amministrazione.

Visto lo schema di fabbisogno elaborato dal Direttore, con il supporto degli uffici di segreteria didattica;

prende atto

dello schema di fabbisogno elaborato dal Direttore, per il conferimento dei seguenti incarichi per attività didattica aggiuntiva, per l’anno accademico 2021/2022:

COGNOME	ORE EXTRA-TIROLARIT A'	IMPORTO	ORE TITOLARITA'	IMPORTO
Prontera Cosimo	15	2.500 €		
Smaldone Antonio	15	0 €		
Grimaldi Salvatore Maria	146	3.000 €		
Cirillo Corrado	54	2.000 €		
Brusca Fabrizio	25	1.000 €		
Monopoli Nicola	120	3.000 €	152	7600 €
Tortora Miriam	80	2.500 €	51	2.550 €
Saveriano Carmine	27	1.000 €		
Eletto Rocco	75	2.500 €		
Giaquinto Roberto			107	5.350 €
Totale		17.500 €		15.500 €
Totale complessivo		€ 33.000,00		

L’ importo complessivo, necessario per il finanziamento delle ore di didattica aggiuntiva, è così quantificato:

importo lordo dipendente	€ 33.000,00 da imputare sul capitolo 1.1.2.53
INPDAP carico stato (24,20%)	€ 7.986,00 da imputare sul capitolo 1.1.2.53
IRAP carico stato (8,50%)	€ 2.805,00 da imputare sul capitolo 1.1.2.57

Totale complessivo € 43,791,00

La liquidazione del compenso avverrà previa relazione finale del Direttore, circa la verifica dell'effettivo svolgimento delle ore assegnate, tenendo conto che, qualora l'allievo dovesse superare il limite massimo di assenze consentite, si calcoleranno solo le ore effettivamente svolte

Punto 13: Acquisto server per web conferencing per piattaforma e-learning;
Deliberazione n. 49

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la determina a contrarre relativa all'ideazione, progettazione, realizzazione, manutenzione e promozione di un nuovo sito web, Portale Web e piattaforma e-learning prot. n. 3386 del 10/05/2021;

Visto l'avviso per la manifestazione d'interesse prot. n. 3387 del 10/05/2021;

Vista la procedura negoziata RDO Me.pa. n. 2832562 prot. n. 4752 del 16/07/2021;

Vista la determina di aggiudicazione definitiva alla ditta *Softmatic s.r.l.* prot. n. 7214 del 24/11/2021;

Visto il contratto con la ditta *Softmatic s.r.l.* prot. n. 8170 del 13/12/2021;

Preso atto della comunicazione da parte della ditta sopracitata, acquisita agli atti con prot. n. 4028 del 13/06/2022, con la quale la stessa ha dichiarato che, al fine di effettuare il deploy della piattaforma e-learning, è necessario acquistare un server dedicato;

Ritenuto necessario tale acquisto, al fine di poter consentire alla ditta la realizzazione della piattaforma e-learning:

delibera

di dare mandato al Direttore di procedere mediante ricerca di mercato circa l'individuazione della ditta a cui affidare la fornitura di tale servizio con propria determina e trattativa diretta sul Me.Pa, entro i limiti delle disponibilità di bilancio sul capitolo U.P.B. 1.1.3. 107 del Bilancio dell'istituto (*Uscite per servizi informatici*);

Varie ed eventuali

Il Presidente comunica che le scale di collegamento dal piazzale superiore all'ingresso del Conservatorio sono state interdette alla fruizione mediante apposite transenne metalliche e/o nastri e/o cartelli che evidenziano il pericolo di caduta/inciampo, a seguito di comunicazione del Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione del Conservatorio, acquisita agli atti con prot. n. 1273 del 14/02/2022, con la quale lo stesso segnala un grave stato di ammaloramento delle rampe. Si ritiene pertanto necessario provvedere con urgenza a mettere in sicurezza le stesse, ripristinando gli scaiei difettosi (alzata e pedata), ovvero rifacendo la pavimentazione, al fine di evitare incidenti agli utenti del Conservatorio e al fine di rendere fruibili le scale di collegamento, evitando pericolo per la salute e la sicurezza dei lavoratori e degli utenti.

Preso atto dell'urgenza e della necessità di provvedere, con sollecitudine, ad affidare i lavori ad una ditta specializzata del settore per garantire la sicurezza degli utenti, ai sensi del D.lgs. 81/2008 e s.m.i., il Consiglio di Amministrazione dà mandato al Presidente di provvedere, con propria determina, ad avviare una procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016 e dell'art. 1 della L. 120/2020, tramite richiesta di preventivo da inviare a mezzo e-mail e/o pec alle ditte iscritte e abilitate nella categoria merceologica *Lavori* del Me.Pa. – Consip.

Alle ore 14.00, terminata la discussione dell'ordine del giorno, il Presidente dichiara sciolta la seduta.

La presente delibera è approvata contestualmente ed è dichiarata immediatamente esecutiva

Letto, approvato e sottoscritto

Potenza, 14 giugno 2022

Il Direttore Amministrativo
Dott. ssa *Maria Rosaria Scavone*

Il Presidente
Avv. *Francesco Lanocita*