

INFORMATICA MUSICALE

PROGRAMMA DI STUDIO

(Triennio)

Tipo di lezione: gruppo

Forma di verifica: esame scritto di idoneità

Punto di partenza sarà lo studio del software di notazione musicale Finale, la cui conoscenza risulterà fondamentale per l'acquisizione delle abilità indispensabili alla realizzazione del processo di creazione della partitura, dall'inizio di un nuovo documento all'inserimento e spaziatura della musica, alla disposizione ed estrazione delle parti e, infine, alla stampa della partitura.

1. IMPOSTARE UNO SPARTITO

1.1 Creazione documento con Wizard

- ▲ Titolo, compositore, copyright
- ▲ Aggiunta strumenti
- ▲ Tipologia score
- ▲ Chiave, tempo, tonalità
- ▲ Impostazione metronomica e scelta del Music Font

1.2 Profili predefinito, da modello e senza librerie

1.3 Aggiunta e cancellazione di uno strumento MIDI

1.4 Strumento rigo

- definizione
- modifica attributi

2. STRUMENTO CHIAVE

- ▲ Chiave riposizionabile all'interno del rigo

3. STRUMENTO RIGO

- ▲ Attributi del rigo
- ▲ Gruppi e accollature
- ▲ Elementi indipendenti

4. INSERIMENTO NOTE

3.1 Semplice

- ▲ Strumento Cromo: inserimento (da mouse e da tastiera)
- ▲ Posizionamento verticale da tastiera
- ▲ Inserimento pausa o cambio nota in pausa
- ▲ Inserimento durata e punto di valore da tastiera
- ▲ Modifica scorciatoia da tastiera
- ▲ Comandi Inserimento semplice (TUTTI)

3.2 A più voci

- ▲ Selezione del livello
- ▲ Eliminazione e mascheramento pause

♣ Inserimento V_1/V_2

3.3 Strumento Modifica-Massa

♣ Comandi Modifica-Massa (TUTTI)

♣ Copia Speculare

♣ Funzioni Utili: ESPLODI MUSICA

3.4 Utilizzo di uno strumento

♣ Strum. Hyperscribe

3.5 Strum. Hyperscribe

♣ Menu MIDI ---> MicNotator

3.6 Inserimento rapido

♣ Comandi “Inserimento rapido” (TUTTI)

3.7 Inserimento Gruppi Irregolari

3.8 Strumento OSSIA

5. INSERIMENTO LIRICHE E TESTO

6. STRUMENTO ACCORDI

7. SALVATAGGIO, ESTRAZIONI PARTI E STAMPA

Bibliografia

♣ MARK JOHNSON, *Finale 2014: A Trailblazer Guide*, Penelope Mack Press, 2013

♣ Dispense a cura del docente