

## PROGRAMMA DI STUDIO

### 1° Anno

- ♣ **Scale:** Maggiori per moto retto (2 ottave) e contrario.
- ♣ **Studi:** Almeno tre studi tra: C. Czerny op. 599, H. Bertini op. 137, F. Burgmuller op. 100, J. B. Duvernoy op. 176, E. Pozzoli 30 studietti elementari, oppure studi di pari livello di altro autore.
- ♣ **J. S. Bach:** Almeno due composizioni tratte dal Quaderno di Anna Magdalena, o brani di pari livello.
- ♣ **Brani tratti dal repertorio pianistico:** almeno un brano di difficoltà relativa al corso.

*Nota: non c'è esame di passaggio al secondo anno; è sufficiente la valutazione positiva del docente del corso.*

### 2° Anno

- ♣ **Scale:** Maggiori e minori per moto retto (4 ottave) e contrario.
- ♣ **Studi:** Almeno quattro studi tra: C. Czerny op. 599 e op. 849, H. Bertini op. 137, F. Burgmuller op. 100, J. B. Duvernoy op. 176, E. Pozzoli 15 studi per le piccole mani, oppure studi di pari livello di altro autore.
- ♣ **J. S. Bach:** Almeno tre composizioni tratte dai "Piccoli preludi e fughette", o brani di pari livello.
- ♣ **Sonatina:** Almeno un tempo di una sonatina di M. Clementi, F. Kuhlau o brani di pari livello di altri autori.
- ♣ **Brani tratti dal repertorio pianistico:** almeno un brano di difficoltà relativa al corso.

*Nota: non c'è esame di passaggio al terzo anno; è sufficiente la valutazione positiva del docente del corso.*

### 3° Anno

- ♣ **Scale:** Maggiori e minori per moto retto (4 ottave), moto contrario, e per terze.
- ♣ **Studi:** Almeno quattro studi tra: C. Czerny op. 849, H. Bertini op. 29, S. Heller op. 47, J. B. Duvernoy op. 120, E. Pozzoli 24 studi di facile meccanismo, oppure studi di pari livello di altro autore.
- ♣ **J. S. Bach:** Almeno tre composizioni tra Invenzioni a due voci, suite francesi o brani di pari livello.
- ♣ **Sonatina:** Almeno una sonatina intera di M. Clementi, F. Kuhlau o brani di pari livello di altri autori.
- ♣ **Brani tratti dal repertorio pianistico:** almeno un brano di difficoltà relativa al corso.

*Nota: non c'è esame di passaggio al terzo anno; è sufficiente la valutazione positiva del docente del corso.*

### 4° Anno

- ♣ **Scale:** Maggiori e minori per moto retto (4 ottave) e contrario, per terze e per seste (4 ottave).
- ♣ **Studi:** Almeno quattro studi tra: C. Czerny op. 636 e op. 299, H. Bertini op. 32 e op. 29, S. Heller op. 47, op. 46 e op. 45, E. Pozzoli 24 studi di facile meccanismo, oppure studi di pari livello di altro autore.

- ♣ **J. S. Bach:** Almeno tre composizioni tra Invenzioni a tre voci, suite francesi e inglesi o brani di pari livello.
- ♣ **Sonatina:** Almeno una sonata intera di M. Clementi, F. J. Haydn, W. A. Mozart o brani di pari livello di altri autori.
- ♣ **Brani tratti dal repertorio pianistico:** almeno un brano di difficoltà relativa al corso.

**Esame di Certificazione del corso di Base** (*valido per l'ammissione al I anno del Corso Propedeutico*).

*Forma di verifica: modalità dell'esame e programma saranno definiti dal **Docente***