

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA

PROGRAMMA DI STUDIO

Tipo di lezione: collettiva

Forma di verifica: esame orale sostenuto davanti a Commissione

1° Anno

Percorsi nella storia della musica antica, dai Greci fino al Rinascimento. Si presentano le tendenze, le forme praticate, i concetti teorici ed estetici, i luoghi di fruizione musicale, il contesto sociologico-politico nell'arco cronologico preso in esame. Vengono inoltre forniti approfondimenti sugli ordinamenti liturgici e sulle forme poetiche impiegate in ambito profano. Sono parte integrante del corso una serie di ascolti e letture di partiture, attraverso cui vengono esposte le principali caratteristiche compositive di ciascuna epoca, delle varie forme e dei compositori più rappresentativi.

2° Anno

Percorsi nella storia della musica occidentale tra XVII e XVIII secolo. Il corso introduce alcuni tra i principali fenomeni storico-musicali della cultura europea nel periodo indicato. Si affrontano la nascita e lo sviluppo di alcuni generi musicali nei vari contesti socio-culturali nazionali, con attenzione alla spiegazione delle più comuni forme, illustrate attraverso ascolti e analisi. Si affronta la posizione del musicista entro la società, sottolineando i cambiamenti cui va incontro nelle diverse fasi storiche. Una parte delle lezioni sono dedicate all'approfondimento dell'attività di specifici compositori.

3° Anno

Percorsi nella storia della musica occidentale del XIX secolo. Il corso introduce alcuni tra i principali fenomeni storico-musicali della cultura europea nel periodo indicato. Si affrontano i cambiamenti cui i principali generi musicali vanno incontro, si manifestano le differenze nelle pratiche musicali a livello geografico, si presenta la nascita di determinate "scuole", attraverso letture, ascolti e analisi di partiture. Una parte delle lezioni sono dedicate all'approfondimento dell'attività di specifici compositori.

Programma d'esame Il colloquio verterà sui temi trattati durante il corso e nella bibliografia di riferimento. Oggetto d'esame sono anche gli ascolti e le analisi effettuati in classe.