

# TEORIE E TECNICHE DELL' ARMONIA (III)

## PROGRAMMA DI STUDIO (Primo Anno Triennio)

*Tipo di lezione: gruppo*

*Forma di verifica: esame scritto e orale sostenuto davanti a Commissione*

### ARGOMENTI di STUDIO

- ♣ Accordi alterati
  - sesta napoletana
  - seste eccedenti
  - altri accordi alterati
- ♣ Modulazioni ai toni lontani tramite:
  - cambio di modo
  - sesta napoletana
  - seste eccedenti
  - settime diminuite
- ♣ Analisi armonica di frammenti musicali tratti dal repertorio
- ♣ Introduzione alle forme musicali
  - forme bipartita e tripartita
  - suite
  - sonata antica
  - forma sonata
  - fuga
  - tema con variazioni
  - concerto
  - forme contrappuntistiche antiche

### Esame

- ♣ **Prova Scritta (2 ore):** - Analisi armonica di frammenti musicali
  - Modulazione ai toni lontani
- ♣ **Orale:** Domande sulle forme musicali