

TRATTATI E METODI: PIANOFORTE

PROGRAMMA DI STUDIO

(Triennio)

Tipo di lezione: gruppo

Forma di verifica: giudizio di idoneità crediti conferiti dal docente

Il corso propone allo studente un approfondimento sui principali trattati e sui metodi utilizzati per l'apprendimento dello strumento. La diversa destinazione dei due generi letterari, unitamente alle implicazioni di ordine pratico ed estetico derivanti da una puntuale collocazione storico-stilistica, rendono necessaria un'analisi contestualizzata della opere prese in considerazione, che sottolinei le diversità tra le varie scuole e i risvolti estetici che il trattato o il metodo sottintendono. Lo studio in prospettiva storica consente di delimitare criticamente l'ambito di appartenenza e di delineare le implicazioni stilistiche delle singole scuole, di area geografica e/o di epoche diverse, fornendo le opportune fonti bibliografiche.